

MOECK

Musik für Blockflöten

Music for recorders

03. Juli 2023

MOECK

MUSIKINSTRUMENTE + VERLAG GmbH

Postfach 3131 · D-29231 Celle · www.moeck.com

Das Notenverzeichnis für Blockflöten enthält ausführliche Angaben zu allen im Moeck Verlag erschienenen Notenausgaben für diese Instrumentengruppe, geordnet nach Autoren.

Besuchen Sie auf unserer Website auch unsere Notendatenbank, die Sie auf viele Kriterien hin durchsuchen können. Alle Noten-Neuerscheinungen und viele andere Editionen sind so aufgeführt, dass Sie „im Heft blättern“ und so die einzelnen Editionen genau kennenlernen können.

NOTEN IM NETZ (NiN)

Noten im Netz ist ein Notenshop des Moeck Verlags zum Kauf elektronischer Notendateien, die Sie auf Ihrem PC speichern und dann ausdrucken können.

Noten im Netz bietet kleinere Zusammenstellungen und auch einzelne Musikstücke an. Der Vorteil dieser Art des Notenkaufs liegt natürlich darin, dass man keine ungeliebten Stücke „mitkaufen“ muss. Dafür muss man aber auf die Vorteile eines gedruckten Notenheftes verzichten, denn die gekauften Stücke kommen als Einzelblätter aus Ihrem Drucker, und es liegt an Ihnen, sie so zusammenzustellen, wie Sie es wünschen.

Bei jedem aufgeführten Noten“heft“ haben Sie die Möglichkeit, sich (fast) alles Seite für Seite vor dem Kauf anzusehen.

Noten im Netz enthält fast ausschließlich Noten, für die es keine gedruckte Ausgabe gibt.

Weitere Informationen auf unserer Website www.moeck.com

Die Editionen aus NiN sind in diesem Verzeichnis mit blauer Farbe gekennzeichnet.

Abkürzung	Deutsch	Englisch
S	Sopranblockflöte	soprano (descant) recorder
S ^{ino}	Sopranino	sopranino recorder
A	Altblockflöte	alto (treble) recorder
T	Tenorblockflöte	tenor recorder
B	Bassblockflöte in f	bass recorder in f
Gb	Großbassblockflöte	great bass recorder
Sb	Subbassblockflöte	sub bass recorder
Hg.	Herausgeber	editor
geb.	geboren	born
Jh.	Jahrhundert	century
ad lib.	ad libitum	ad libitum
B.c.	Basso continuo	thorough bass
dt.	deutsch	German
engl.	englisch	English
franz.	französisch	French

A

- Moeck
NiN 3620-1 **Agricola**, Alexander (ca. 1446–1506) • Carmina I (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: En actendant; Ay je rien fet; En dispitant; Par ung jour de matinée; Je ne puis plus; Vostre bouche dist
3 Blockflöten (S T B)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 3620-2 **Agricola**, Alexander (ca. 1446–1506) • Carmina II (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: J'ay beau huer; Je ne suis point; Mauldicte soit; In minen zin
3 Blockflöten (S T B)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 491 **Agricola**, Martin (ca. 1486–1556) • Vier Fugen aus *Musica figuralis* (1532) (Hg.: Bresgen)
Inhalt: Die unvolkomen Prolatio; Fuga trium temporum in subdiatessaron; Vom unvolkomen Tempore
ein Exempel; Von den innerlichen Zeichen
4 Blockflöten (SAAB)
M-2006-0491-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 1108 **Albinoni**, Tomaso (1671–1750) • Sonata a-Moll (Hg.: Callenberg)
Inhalt: Grave Adagio, Allegro, Adagio, Allegro
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und 2 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2566 **Albrechtsberger**, Johann Georg (1736–1809) • Notturmo à 4 (Hg.: Rovatkay-Sohns)
Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
M-2006-2566-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1554 **Altena**, Maarten (geb. 1934) • Roep (1988)
Tenorblockflöte solo
M-2006-1554-8 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck
NiN 522 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Wunderschönes Kindelein; In dulci jubilo
6 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 330 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Vierstimmige Weihnachtsgesänge aus *Musikalische Weynacht- und New Jahrs Zierde*, Erfurt 1621 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Wir danken dir, Herr Jesu Christ; O Gottes Wort; Herr Christ, laß leuchten uns dein Stern
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0330-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 379 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Puer natus in Bethlehem, aus *Musicalische Weynacht- und New Jahrs Zierde* (1621), doppelchörig für acht Blockflöten (Hg.: Mönkemeyer)
8 Blockflöten (SSAT, ATTB)
M-2006-0379-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 463 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Zwei weihnachtliche Intraden (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Intrada *Nun komm der Heiden Heiland*; Intrada *Allein Gott in der Höh sei Ehr*
6 Blockflöten (SSATTB)
M-2006-0463-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 1605 **Andriessen**, Louis (geb. 1939) • Paintings (1965), für einen Flötisten (Blockflötisten) und einen
Pianisten (Hg.: Vetter)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SATB) im Wechsel, Klavier
2 Stimmen und Kommentar Level: 5
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2519 **Anonymus** (14. Jh.) • Zwei Kompositionen aus dem *Roman de Fauvel* (um 1310–1314)
(Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (AAT)
M-2006-2519-6 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 770 **Anonymus** (17. Jh.) • Sechs altpolnische Tänze (Hg.: Gavel)
 Inhalt: 6 kurze Tänze eines unbekanntenen polnischen Komponisten, entnommen der Sammlung *Aemonitatum musicalium hortulus* (Gärtlein gar lieblicher Musik) aus dem Jahre 1622.
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0770-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 1114 **Anonymus** (18. Jh.) • Sonate für Blockflöte, Traversflöte und Basso continuo (Hg.: Boulet)
 Altblockflöte, Flöte und Basso continuo
 M-2006-1114-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1115 **Anonymus** (18. Jh.) • Zwei Sonaten (Hg.: Zaniol)
 2 Altblockflöten und Basso continuo
 M-2006-1115-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 542 **Ariosti**, Attilio (1666–um 1740) • Arien aus den Opern *Vespasian* und *Coriolanus* (Hg.: Thieme)
 Inhalt: aus *Vespasian*: Ah traditore; lo sono oppressa tanto; Su le nemiche; Aure voi che m'ascoltate; Non e Cupido; Combattuta navicella; aus *Coriolanus*: lo spero; Rendi al padre; Se tu mi perdi; Si fa la colpa ogn'or
 Altblockflöte solo
 M-2006-0542-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3628 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Pavanen und Gaillarden zu fünf und vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 8 Pavanen; 6 Gaillarden
 4-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SAATB und SSATB), 2 Stücke SAAB; auch für Renaissanceblockflöten geeignet
 M-2006-3628-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3604 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Quart & Cinquiesme livre de dancieries. Pavanen, Gaillarden, Branslen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 4 Pavanen; 4 Gaillarden; 3 Bransles gay; 2 Bransles de Poitou; 10 Bransles de Champagne
 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3604-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3603 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Second livre des dancieries. Basses dances, Tourdions, Branles zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 5 Basse dances; Basse dance *La uolunté*; Basse dance *Content desire*; 4 Tourdions; 5 Branles; Branle gay *Que ie chatouelle*; Branle *Mari ie songeois laultre iouer*
 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3603-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 749 **Audersch**, Stephan Paul (geb. 1961) • Vierflötenmusik in drei Sätzen (1998)
 Dieses Stück wurde für den Wettbewerb *Jugend musiziert* (1999) komponiert und wurde Preisträgerstück in der Altersgruppe II im Regional- und Landeswettbewerb.
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0749-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 761 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Alab & Drive (1998). Zwei Stücke für 2 Blockflöten und gezupften Kontrabass
 2 Blockflöten (TB) und Kontrabass
 M-2006-0761-1 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 782 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Country Life (2002). Vier Szenen für zwei c-Blockflöten in gleicher Lage
 Inhalt: House in the Country; Mystery; Oldtime Dance; Day of Jubilee
 2 Blockflöten (SS oder TT)
 M-2006-0782-6 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 736 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Die vier Temperamente (1997/98), Skizzen für zwei Blockflöten in c
 Inhalt: phlegmatisch; cholertisch; melancholisch; sanguinisch
 2 Blockflöten (SS oder TT)
 M-2006-0736-9 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 716 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Divertimento (1996)
 Inhalt: Poco vivace; Largo; Giocoso
 2 Blockflöten (ST)
 M-2006-0716-1 2 Spielpartituren Level: 3

- Moeck 707 **Autenrieth, Ronald** (geb. 1959) • Fünf Kanons (1996)
 Inhalt: Poco vivo; Eher ruhig; Moderato; Allegro; Giocoso
 2 Blockflöten (ST)
 M-2006-0707-9 2 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 771 **Autenrieth, Ronald** (geb. 1959) • Haiku (1997)
 Inhalt: Der Frühling: Von Weidenkätzchen/Im Wasser Flocken schwimmen/Die ledig blieben (Kyoshi, 1874–1959); Der Sommer: Nur tropfenweise/Der Morgenregen rieselt/Zur Hundstagshitze (Shiki, 1867–1902); Der Herbst: Die Menschenstimmen/Auf diesem Wege heimgehen/Am Herbstes Abend (Bashô, 1644–1694); Der Winter: Selbst an der Glocke/Der Grünspan ist nichts weiter/Als bittere Kälte (Issa, 1763–1827)
 Tenorblockflöte und Klavier
 M-2006-0771-0 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 742 **Autenrieth, Ronald** (geb. 1959) • Late pleasures (1997), Serenade für Sopranblockflöte und Violine
 Inhalt: Leicht bewegt; Eher ruhig; Vivace;
 Sopranblockflöte und Violine
 M-2006-0742-0 2 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 757 **Autenrieth, Ronald** (geb. 1959) • Notturmo (1997)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0757-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 753 **Autenrieth, Ronald** (geb. 1959) • Schäferstündchen (1998)
 Inhalt: Wollt ein Mädchen Lämmlein hüten; Schäferin und Edelmann; Lämmlein, spring;
 Schäferfreuden ...; Wer hat die schönsten Schäfchen?
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0753-6 4 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 712 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • Auld Scots Songs
 Inhalt: The Piper O' Dundee, Comin' Thro' the Rye, The Band O' Shearers, Hieland Laddie,
 Annie Laurie, Duncan Gray
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0712-3 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 725 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • Drei Lieder aus Lettland
 Inhalt: Lustige Kahnfahrt; Schwesterlein im Rosengarten; Wilde Jagd
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0725-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 719 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • Englische Virginalmusik
 Inhalt: Jeremiah Clarke: Ayre; Thomas Augustin Arne: Siciliano; William Byrd: Pavane *The Earl of Salisbury* und *Fuhrmannsweise*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0719-2 4 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 808 **Autenrieth, Ronald J.** (Hg.) • Lord, Lord, Lord. Vier Spirituals für Blockflötentrio
 Inhalt: Lord, Lord, Lord; Burden Down; Oh, de Blin' man Stood on de Road; Cotton Needs a-Pickin'
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0808-3 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 829 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • Old English Songs
 Inhalt: On the River Dee; Oh, Paddy, Dear; Lowlands, Lowlands; What Cornish Lads Can Do; Cape Clear;
 Farewell to Old England
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0829-8 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 722 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • pezzi allegri. 3 Quartettsätze nach Stücken barocker Meister
 Inhalt: G. F. Händel: Impertinence; W. Fr. Bach: Allegro; J. F. Dandrieu: Gigue en Rondeaux
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0722-2 4 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 744 **Autenrieth, Ronald** (Hg.) • Solo. 5 Etüden und Vortragsstücke
 Inhalt: J. van Eyck (1590–1657): Vivace; D. Zipoli (1688–1726): Giga (Allegro); Kreysing d. J.
 (Anf. 18. Jh.): Menuett; Chr. Graupner (1683–1769): Rigaudon en Rondeaux (Allegro); R. Kreutzer
 (1766–1831): Etude (Allegro)
 Sopranblockflöte solo
 M-2006-0744-4 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 751 **Autenrieth**, Ronald (Hg.) • Weihnachtliche Trios
 Inhalt: Joh. Pachelbel: Der Tag, der ist so freudenreich; J. S. Bach: Ich steh an deiner Krippen hier;
 Fr. W. Zachow: Vom Himmel hoch; F. X. A. Murschhauser: Gegrüßest seist du, o Jesulein
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0751-2 3 Spielpartituren Level: 2
-
- B**
- Moeck 2563 **Bach**, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) • Trio F-Dur (Wotquenne 163/Helm 588) (Hg.: Hofmann)
 Bassblockflöte, Viola und Basso continuo
 M-2006-2563-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1063 **Bach**, Johann Christian (1735–1782) • Sonate F-Dur (Hg.: Marguerre)
 Altblockflöte und Basso continuo, auch mit Altblockflöte, Violine und Violoncello (Viola) ausführbar
 M-2006-1063-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 137 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Acht Choräle, für vier Blockflöten (Hg.: Oberborbeck)
 Inhalt: Wer nur den lieben Gott läßt walten; Was mein Gott will, gescheh' allzeit; Aus tiefer Not schrei
 ich zu dir; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Befiehl du deine Wege; Ach, wie flüchtig, ach, wie
 nichtig; Wenn wir in höchsten Nöten sein; Nun ruhen alle Wälder
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0137-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 793 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Affettuoso aus dem 5. Brandenburgischen Konzert (BWV 1050)
 (Hg.: Zahn)
 2 Blockflöten (AT) und Cembalo oder Klavier
 M-2006-0793-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 762 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Air und Gavotte aus der Orchestersuite Nr. 3, D-Dur (BWV 1068)
 (Hg.: Nitz)
 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
 M-2006-0762-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 831 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Allegro aus dem Concerto a-Moll, BWV 593 (Hg.: Borutzki)
 eingerichtet von Mechthild Rosseborg
 4 Blockflöten (SATB) / Blockflötenorchester
 M-2006-0831-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 142 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena
 und andere Spielstücke für vier Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Unger)
 Inhalt: Marsch; 2 Menuette; Bourée; Polonaise
 4 Blockflöten (SSAT)
 M-2006-0142-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 704 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Badinerie (Hg.: Nitz)
 Inhalt: Badinerie aus dem letzten Satz der Suite in h-Moll für Traversflöte und Orchester (BWV 1067)
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0704-8 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3334 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • 3 Chorale Preludes and Chorales
 Inhalt: Herzlich tut mich verlangen; Jesu, meine Freude; Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn
 Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb)
 M-2006-3334-4 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2024 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Die Obrigkeit ist Gottes Gabe*, Alt-Arie aus der Kantate BWV 119
Preise, Jerusalem, den Herrn (Hg.: Mönkemeyer)
 Alt, Blockflöte (A) und Basso continuo
 M-2006-2024-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 626 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Drei Fugen (aus dem 2. Teil des *Wohltemperierten Klaviers*
 BWV 874, 982 und 878) (Hg.: Hechler)
 Inhalt: Fuga V, BWV 874/Fuga XXIII, BWV 892/Fuga IX, BWV 878
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0626-3 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 797 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • 3 Sinfonien (BWV 794, 795, 799) (Hg.: Beeson)
Altblockflöte und Cembalo oder Klavier
M-2006-0797-0 Partitur und Stimme Level: 3
-
- Moeck
NiN 144 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Ein kleines Weihnachtsoratorium mit Johann Sebastian Bach.
Instrumentalstücke, Lieder und Choräle, drei- und vierstimmig für Blockflöten (Hg.: Oberborbeck)
Inhalt: Fughette über *Nun komm der Heiden Heiland* (SAT); Präludium *Bereite dich Zion* (SAT);
Choral *Seid froh* (SAAT); Choral *Vom Himmel hoch* (SATT); Kanon *Ehre sei Gott in der Höhe*;
Pastorale (SSS); Choral *Ich steh an deiner Krippen hier* (SSA); Hirtenmusik (SAT)
3 und 4 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 135 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Eine Hausmusik mit Johann Sebastian Bach, zwei- oder
dreistimmig für Blockflöten (Hg.: Oberborbeck)
Inhalt: Die güldne Sonne; Marsch; Polonaise; Nicht so traurig; Schaff's mit mir, Gott; Kleines Präludium;
Bourrée; Menuett; Wie wohl ist mir
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2023 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Höchster, was ich habe*, Sopran-Arie aus der Kantate BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot (Hg.: Mönkemeyer)
Sopran, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo
M-2006-2023-8 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2026 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Jesu, dir sei Preis*, Alt-Arie aus der Kantate BWV 142
Uns ist ein Kind geboren (Hg.: Mönkemeyer)
Alt, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo
M-2006-2026-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3332 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Jesus bleibet meine Freude (Hg. Spanhove)
Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb)
M-2006-3332-0 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 2029 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Komm, leite mich*, Alt-Arie aus der Kantate BWV 175
Er ruft seinen Schafen mit Namen (Hg.: Mönkemeyer)
Alt, 3 Blockflöten (AAA) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2025 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Leget euch dem Heiland unter*, Alt-Arie aus der Kantate
BWV 182 *Himmelkönig, sei willkommen* (Hg.: Mönkemeyer)
Alt, Blockflöte (A) und Basso continuo
M-2006-2025-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 129 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Neun Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach,
zweistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Schultz)
Inhalte: 6 Menuette; 2 Märsche; Polonaise
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0129-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2524 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Partita c-Moll nach BWV 1013 (Hg.: Struck)
Altblockflöte solo
M-2006-2524-0 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 3360 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Passacaglia BWV 582 (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (S A 2T B Gb Sb)
M-2006-3360-3 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 173 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Passionschoräle zu vier Stimmen für Blockflöten
(Hg.: Oberborbeck)
Inhalt: Christus, der uns selig macht; Herzliebster Jesu; Jesu Leiden, Pein und Tod; Vater unser, im
Himmelreich; Was mein Gott will; O Welt, sieh hier dein Leben; In dich hab ich gehoffet, Herr; Valet will
ich dir geben; (mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com

- Moeck 733 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Praeludium, BWV 873 (Hg.: Nitz)
Inhalt: Praeludium aus dem 2. Teil des Wohltemperierten Klaviers
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0733-8 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 738 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Sätze aus der h-Moll-Suite (BWV 1067) (Hg.: Nitz)
Inhalt: Rondeau (Gavotte); Sarabande; Menuet; Badinerie (die Badinerie ist auch in der Besetzung für 3 Blockflöten, SAT, unter der Nummer 704 in der Reihe Zeitschrift für Spielmusik erschienen.)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-0738-3 Partitur und Stimme Level: 3
-
- Moeck 2027 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Schafe können sicher weiden*, Sopran-Arie aus der Kantate BWV 208, *Was mir behagt ist nur die munt're Jagd* (Hg.: Mönkemeyer)
Sopran, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo
M-2006-2027-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3358 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • *Schafe können sicher weiden*, aus BWV 208 (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (2Asolo A T B Gb Sb)
M-2006-3358-0 Partitur und 7 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 320 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Sechs Kanons aus dem „Musikalischen Opfer“ von J. S. Bach (Hg.: Höffer-von Winterfeld)
Inhalt: Canon perpetuus (SAAB); Kanon im Krebsgang (AA); Spiegelkanon (SAA); Spiegelkanon in der Vergrößerung (AAT); Kanon in der Quinte (SAT); Imitation in der Umkehrung (AA)
2 bis 3 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0320-0 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 3351 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Singet dem Herrn ein neues Lied (Hg.: Spanhove)
Blockflötenorchester (ATBGb ATBGb Sb)
M-2006-3351-1 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2542 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Sonate F-Dur nach BWV 1033 (Hg.: Struck)
Altblockflöte solo
M-2006-2542-4 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2541 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Triosonate B-Dur nach BWV 1039 (Hg.: Braun)
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2541-7 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2532 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Triosonate F-Dur, BWV 1028 (Hg.: Braun)
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2532-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 14 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Vierstimmige Choräle, zum Singen und Spielen auf allerlei Instrumenten (Hg.: Jöde)
Inhalt: O Haupt voll Blut und Wunden; Ich hab mein Sach Gott heimgestellt; Wir glauben all an einen Gott; Meine Seel erhebt den Herrn; O Traurigkeit, o Herzeleid; Sollt ich meinem Gott nicht singen; Christ lag in Todesbanden; Jesu, nun sei gepreiset; Jesu, meine Freude
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0014-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 272 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Weihnachtschoräle in vierstimmigen Sätzen (Hg.: Moeck)
Inhalt: Nun freut euch, lieben Christen g'mein; Vom Himmel hoch; Ermuntre dich, mein schwacher Geist; Uns ist ein Kindlein heut gebor'n; Der Tag, der ist so freudenreich; Ich steh an deiner Krippen hier; Ich freue mich in dir; Gelobet seist du, Jesu Christ; Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0272-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 160 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Zwei Fugen (BWV 560 + 554), für Blockflöten- oder Streichquartett (Hg.: Klaes)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0160-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 139 **Bach**, Johann Sebastian (1685–1750) • Zwei Fugen aus *Die Kunst der Fuge*, für Blockflöten- oder Streichquartett
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)

- Moeck 812 **Badings**, Henk (1907–1987) • Trio (1955) 3 Spieler mit verschiedenen Blockflöten (S^{ino}SATB) oder Blockflötenorchester, nähere Besetzungsvorschläge im Heft
Inhalt: Fughetta; Air; Passacaglia
M-2006-0812-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck NiN 294 **Banchieri**, Adriano (1567–1634) • Fünf Fantasien aus den *Canzoni alla Francese* (Hg.: Vierendeels)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 565 **Barre**, Michel de la (ca. 1675–1743) • Septième Suite (1713) (Hg.: Thieme)
Inhalt: Prélude; Allemande; Fugue; Gavotte
2 Altblockflöten
M-2006-0565-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 247 **Barthel**, Rudolf (1908–1978) • Weihnachtsweisen mit Variationen
Inhalt: Was soll das bedeuten; Es ist ein Ros' entsprungen; In dulci jubilo; Ich hab mir mein Kindlein; Still, still, still; Ihr Kinderlein kommet; Die heiligen drei Könige
Blockflöten
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1581 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Desert II (1990)
Sopran- oder Altblockflöte, Oboe und Klavier
M-2006-1581-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1579 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Kabouters (1990)
Sopranblockflöte, Violine und Klavier
M-2006-1579-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 1580 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Zauza I (1996)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1580-7 4 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 2009 **Bauer**, Franz (1895–1979) • Suite Nr. 2 (1934)
Altblockflöte und ein Tasteninstrument
M-2006-2009-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 63 **Bauer**, Franz (Hg.) • *Im Märzen der Bauer die Rösslein einspannt*. Variationen über ein altes Volkslied, dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0063-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 5 **Bauer**, Franz (1895–1979) / Mattheson, Johann (1681–1764) • Drei Instrumentalstücke/Kleine Suite (1932), dreistimmig für Sopranblockflöten (Hg.: Schultz)
Inhalt: Mattheson: Air Adagio, Menuett, Gavotte; Bauer: Kleine Suite: Marsch, Sarabande, 2 Menuette, Tanz
3 Sopranblockflöten
M-2006-0005-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 69 **Baum**, Josef / Ilse Hechler (Hg.) • Duette alter Meister, für Sopranblockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: 10 Duette von Corelli, Fasch, J. S. Bach, Telemann, Händel, Keiser, Vivaldi, Hasse
2 Sopranblockflöten
M-2006-0069-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 271 **Baumann**, Max (1917–1999) • Divertimento (1988)
Inhalt: Prelude; Invention; Serenade; Tema con Variazioni
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0271-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 785 **Baumann**, Max (1917–1999) • Duo op. 116 (1988)
Altblockflöte und Violine
M-2006-0785-7 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 1517 **Bechtel**, Helmut (1929–1992) • Quartett (1962)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1517-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 4

Moeck NiN 2007	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonate in einem Satz (1940) Altblockflöte und Klavier Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1018	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonatine (1937) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2031	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonatine (1936), für Altblockflöte und Klavier Altblockflöte und Klavier M-2006-2031-3 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 279	Beethoven , Ludwig van (1770–1827) • Allegro und Menuett für eine Flötenuhr (Hg.: Altmark) Diese Stücke sind zwei von insgesamt fünf Originalkompositionen Beethovens für eine Flötenuhr, die in dem seinerzeit berühmten Wiener Kunst- und Wachsfigurenkabinett des Grafen Deym aufgestellt war. 4 Blockflöten (SATT) M-2006-0279-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 229	Beethoven , Ludwig van (1770–1827) • Deutsche Tänze, vierstimmig mit oder ohne Gitarre (Hg.: Schaller) Inhalt: 5 Tänze, „welche bei dem am 22. November d. J. (1795) zum Besten der Künstlergesellschaft in dem k. k. Redoutensaal (Wien) gegebenen Maskierten-Ball aufgeführt und bekanntermaßen mit Beifall aufgenommen sind.“ 4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib. M-2006-0229-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3602	Bendusi , Francesco (16. Jh.) • Opera nova de balli zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Moschetta; Pietoso; Speranza; La mala vecchia; Il stocco; Doi stanchi; Incognita; E doue uastu o bon solda; Bella foresta; Galante; Bandera; Gioia; La Giounetta; Il ben ti uegna; Passamezzo ditto il Compasso; Viola 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3602-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2084	Bennetts , Anne / Donald Bousted / Peter Bowman • The Quarter-Tone Recorder Manual Altblockflöte M-2006-2084-9 Lehrwerk für das Spielen von Vierteltönen (in engl. Sprache)	
Moeck 3346	Beutler , Irmhild (geb. 1966) • Seemannsgarn Blockflötenorchester (SSAATTBBGbSb) M-2006-3346-7 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 720	Beutler , Irmhild (geb. 1966) • The Great Pumpkin 3 Blockflöten (AAB) M-2006-0720-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3343	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>El Sol y La Luna</i> . Andalusian Folksong Blockflötenorchester (SSAATTBBGbSbTamb) M-2006-3343-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3352	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>Evening Rise</i> . Native American Song Blockflötenorchester (SAATTTBBGbSb) M-2006-3352-8 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3312	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>La Gondoletta</i> . Venetian Folksong Blockflötenorchester (S ^{inc} SAATB/Sb) M-2006-3312-2 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 3348	Beutler , Irmhild (Arr.) • Marche des Rois Blockflötenorchester (S ^{inc} soloSAATTBBGbSb) M-2006-3348-1 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3315	Beutler , Irmhild (Arr.) • Nachtschwärmerei Blockflötenorchester (GspS ^{inc} SAATBBGbSb) M-2006-3315-3 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	1 Level: 3

- Moeck 206 **Beyerle**, Bernward (Hg.) • Es ist für uns eine Zeit angekommen. Alte Adventslieder in dreistimmigen Sätzen, mit zwei instrumentalen Überstimmen ad lib.
Inhalt: Es ist für uns eine Zeit angekommen; Marien ward ein Bot' gesandt; Es war ein Jungfrau auserkoren; Ave Maria, gratia plena; Ihr lieben Christen, freut euch nun; Macht hoch die Tür; Es kommt ein Schiff; Sei willekommen, Herre Christ; (mit Texten)
2 Sopran- und eine Altblockflöte, 2 zusätzliche Sopranblockflöten ad lib.
M-2006-0206-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 186 **Bialas**, Günter (1907–1995) • Rhythmische Miniaturen (1954)
2 Sopranblockflöten und Gitarre
M-2006-0186-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 231 **Bialas**, Günter (1907–1995) • Spanische Romanzen (1957)
Inhalt: Milder Mond; Die Nachtigall; Hirtentanz; Abschied; Die Spinnerin; Nana (Wiegenlied)
2 Blockflöten (SA) und Gitarre
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 1110 **Bigaglia**, Diogenio (1676–ca. 1745) • Sonate F-Dur (Hg.: Zaniol)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1110-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 1143 **Bigaglia**, Diogenio (1676–ca. 1745) • Sonate F-Dur (Original D-Dur, Hg.: Delius)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1143-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3319 **Bizet**, Georges (geb. 1934) • Carmen – Entr'acte II (Hg.: Steinhöfel)
Blockflötenorchester (SAT5B4Gb3SbHarp(ad lib.))
M-2006-3319-1 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 1522 **Bois**, Rob du (geb. 1934) • Pastorale VII (1964) (Hg.: Vetter)
Altblockflöte solo
M-2006-1522-7 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 2811 **Boismortier**, Joseph Bodin de (1689–1755) • Zwei vierstimmige Sonaten (Nr. 5, d-Moll, Nr. 6, c-Moll) (Hg.: Brüggem, Daniel)
4 Spieler mit Alt-, Tenor- und Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-2811-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1009 **Bononcini**, Giovanni Battista (1670–1747) • Divertimento da camera (Hg.: Rodemann)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1009-3 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2522 **Bornefeld**, Helmut (1906–1990) • Conventus (1980)
3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-2522-6 3 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 1134 **Bousquet**, Narcisse (19. Jh.) • 12 Grands Caprices, für Altblockflöte oder Flöte solo (Hg.: Reyne)
Altblockflöte solo
M-2006-1134-2 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2115 **Bousquet**, Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. I (Hg.: Reyne)
Altblockflöte solo
M-2006-2115-0 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2116 **Bousquet**, Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. II (Hg.: Reyne)
Altblockflöte solo
M-2006-2116-7 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2117 **Bousquet**, Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. III (Hg.: Reyne)
Altblockflöte solo
M-2006-2117-4 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 336 **Brade**, Wilhelm (1560–1630) • Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1607 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Drei Paduanen und drei entsprechende Galliarden
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0336-1 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 3339 **Brahms**, Johannes (1833–1897) • Hungarian Dance No. 5 (Hg.: van der Meer/Deckmyn)
Blockflötenorchester (S^{ino} S A TT BBB Gb Sb)
M-2006-3339-9 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2502 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Acht Spielstücke (1974)
Sopranblockflöte und Schlagzeug
M-2006-2502-8 Partitur Level: 2
-
- Moeck 1584 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Albumblätter (1997)
Inhalt: Albumblatt I (Martin Heidecker zum 35. Geburtstag); Albumblatt II (Johannes Fischer zum 35. Geburtstag); Albumblatt III (Dr. Hermann Moeck zum 75. Geburtstag)
Altblockflöte solo
M-2006-1584-5 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1541 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Gärten der Nacht (1983), vier Canzonen nach Texten von Recha Freier
3 Spieler mit Blockflöten (SATB) im Wechsel, Klavier
M-2006-1541-8 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 461 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Inmitten der Nacht. Zwölf weihnachtliche Impressionen
Inhalt: Intrada (Nun komm der Heiden Heiland); Erwartung (... inmitten der Nacht); Spannung und Unruhe; Hirtenflöte; Notturmo (Stille Nacht); Tanz der Engel (Vom Himmel hoch); Meditation I (Es ist ein Ros entsprungen); Tanz der Hirten; Die englische Nachtigall (nach J. v. Eyck); Meditation II (Maria aber behielt alle diese Worte ...); Ikone (Gelobet seist du, Jesu Christ); Dreikönigsmarsch (Wie schön leuchtet der Morgenstern)
Sopranblockflöte solo
M-2006-0461-0 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck NiN 2550 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Klangsplitter (1985)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 1523 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Minimal Music II (1971)
2 bis 5 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-1523-4 Partitur Level: 4
-
- Moeck 1530 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Nachtstücke für einen Blockflötisten und einen Pianisten (1972)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SATB) im Wechsel, Klavier
M-2006-1530-2 2 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 1521 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Rezitative und Arien (1975)
Tenorblockflöte solo
M-2006-1521-0 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck NiN 2507 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Schattenbilder (1980). Fünf Meditationen
Altblockflöte solo
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 1540 **Braun**, Gerhard (1932–2016) • Triptychon (1983)
Alt-, Tenor- und Bassblockflöte im Wechsel und Schlagzeug
M-2006-1540-1 3 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 583 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Capriccio Fiorito, (1987)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0583-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 350 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Fluturas (Schmetterlinge). 5 Stücke
Inhalt: Allegretto; Con moto; Moderato; Allegro moderato; Allegro giocoso
4 Blockflöten (SSAB), Schlagwerk ad lib.
M-2006-0350-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 420 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Musica matutina
Inhalt: Con moto; Allegro; Andante; Allegro
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0420-7 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 430 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Nachruf auf eine Amsel (1974)
 Inhalt: Mäßig; Rasch; Ruhig, allmählich auch etwas lebhafter; Sehr rasch; Klagend; Lebhaft; Klagend;
 Sehr rasch; Mäßig; Sehr lebhaft; Ruhig fließend; Sehr rasch und flüchtig; Sehr langsam;
 1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SAT) im Wechsel
 M-2006-0430-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 545 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Schmetterlingssuite (1983)
 Inhalt: Schwalbenschwanz (ST); Brauner Atlas (AT); Buchenrotschwanz (ST); Pappelglucke (ST);
 Schwingelspinner (SA)
 2 Blockflöten (ST) und Gitarre
 M-2006-0545-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 506 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Sei Capricci (1980)
 2 Blockflöten (ST) und Gitarre
 M-2006-0506-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 518 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Sieben Stücke für zwei Blockflöten (1981)
 Inhalt: Fließend; Ruhig und mit Ausdruck; Lebhaft; Gehend; Lebhaft; Lebhaft; Bewegt
 2 Blockflöten (AT)
 M-2006-0518-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 568 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Spanische Suite
 Inhalt: Donde vas a por aqua, paloma mia? (Asturien); Virgen blanca; Todos les bienes del mundo
 (J. del Encina); Hommage à Sanlucar (Andalusien); Anonymus
 5 Blockflöten (SAATB)
 M-2006-0568-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 479 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Stornelli. Fünf Stücke
 Inhalt: Moderato; Con moto; Allegro; Tempo di Tango; Moderato
 3 Blockflöten (S^{no}AB) und Gitarre
 Spielpartitur Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 449 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Suite über altböhmische Weihnachtsweisen
 Inhalt: Pulcherrima Rosa; Solis praevia; Collaudemus Christum regem; Vigilanter melodum;
 Omnis mundus jocundetur; In natali Domini; Dies est laetitiae
 1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SA) im Wechsel, Gitarre
 Spielpartitur Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 93 **Bresgen**, Cesar (1913–1988) • Tagesmusik (1939), vierstimmig für Sopran- und Altblockflöten
 Inhalt: Am Morgen; Am Mittag; Am Abend
 4 Blockflöten (SSSA)
 M-2006-0093-3 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 408 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Albanische Weisen in dreistimmigen Sätzen
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0408-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 365 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Alte ungarische Weisen, Heft 1. Stücke und Weisen des 17. und 18. Jahrhunderts
 Inhalt: Allegretto; Lento; Allegretto; Moderato espressivo; Allegro; Più allegro; Presto; Lento moderato;
 Allegro; Presto; Allegro
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0365-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 375 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Alte ungarische Weisen, Heft 2, Stücke nach Weisen des 16. Jahrhunderts
 Inhalt: König David; Boroszloi Keziratbol; Historie vom Propheten Elias; Weise des Galszecszi Istvan;
 Marienlied; Pannonische Donauweisen; Magyar Tanc; Ungarescha; Passamezzo ongaro
 4 Blockflöten (SATB), Schlagwerk ad lib.
 M-2006-0375-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 316 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Bulgarische Volksweisen
 Inhalt: 11 Volksweisen aus einer Sammlung der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0316-3 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 331 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Deutsche Weihnachtsweisen
 Inhalt: Salzburger Hirtenmusik; Den geboren hat ein' Magd; O freudenreicher Tag; In einem Kripplein lag das Kind; Ein Kind geboren; Kommt her, ihr Kinder, singet fein; Freu dich, Erd- und Sternenzelt
 Singstimmen, 4 Blockflöten (SSAA), (Gitarre ad lib.)
 M-2006-0331-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 415 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Dorma, dorma, o Bambin. Europäische Weihnachtslieder
 Inhalt: Dorma, dorma (Schweiz); Quando nascette Ninno (Italien); Kirje, Kirje, kisdedecske (Ungarn); Melchior und Balthasar (Frankreich); Noel nouveau (Frankreich); My tez pastuszkowie (Polen); Al canaveral espeso (Spanien); Hajej, muj andilku (Böhmen); Still, still, still (Österreich); Hiljaa, hiljaa (Finnland)
 4 Blockflöten (SSAT)
 M-2006-0415-3 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 389 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner
 Inhalt: 9 Lieder zu vier Stimmen; 3 Lieder zu drei Stimmen
 4 Blockflöten (SATB), Schlagwerk ad lib.
 M-2006-0389-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 313 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Mazedonische Volksweisen
 Inhalt: Moderato; Con moto; Vivace; Lento; Moderato; Allegro; Molto allegro; Andante; Allegro moderato
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0313-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 457 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Mongolische Weisen
 Die in diesem Heft enthaltenen 7 Melodien stammen aus der großen Sammlung mongolischer Nationalmusik (Mongolskaja Narodnaja Musika) von Smirnov.
 1 bis 3 Spieler mit Sopran- und Altblockflöten
 M-2006-0457-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 340 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Neun türkische Volksweisen
 Inhalt: Wege von Dorf zu Dorf; Lied für meine Braut; Alte Tanzweise aus Anatolien; Der Kornschnitt; Liebeslied; Türkisches Tanzlied; Lied der Klosterschwester; Rosen am Teichrand; Messertanz
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0340-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 209 **Bresgen**, Cesar (Hg.) • Rumänische Volksweisen
 Inhalt: Liebster mein; Zwiefacher aus der Walachei; Tanz; Stampftanz; Vogel mit dem gelben Schnabel; Hörst du, Liebste?; O du mein Sehnen; Der Fluch der Liebsten; Liebste mein; Ach Gott, ach Gott!; Grünes Blatt; Mein Augensterne
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0209-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2141 **Brook**, Helmut (Hg.) • Kis Magyar Szvit – Kleine ungarische Suite
 Inhalt: Lasso – Frissen; Diesseits der Theiß, jenseits der Donau; Lasso – Frissen; Will der Baum sein, bist du die Blüte; Lasso – Frissen
 5 Blockflöten (AATTB oder AATBB)
 M-2006-2141-9 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 358 **Bruckmann**, Ferdinand (geb. 1930) • Ornithologische Suite
 Inhalt: Die Hühner; Der Kuckuck; Bach-Vögel; Ein seltsamer Vogel; Das Konzert
 4 Blockflöten (SSAA)
 M-2006-0358-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 373 **Bruckmann**, Ferdinand (geb. 1930) • Sonatina buffa
 Inhalt: Padouana; Gagliarda; Courante; Allemande à 4
 2 Blockflöten (SA), Xylophon, Triangel und Gitarre
 M-2006-0373-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 653 **Buis**, Paul (Hg.) • De herdertjes lagen bij nachte, vier holländische Weihnachtslieder
 Inhalt: Er is een Kindeke geboren; O Denneboom; Nu daagt het in het oosten; De herdertjes lagen bij nachte; (mit Texten)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0653-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 679 **Buis**, Paul (Hg.) • Holländische Weihnachtslieder
 Inhalt: Nu zijt wellekome; Komt allen tezamen; Midden in de winternacht; (mit Texten)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0679-9 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 593 **Bürthel, Jacob (Hg.)** • Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen
Inhalt: Grimbsby (England); Mazirbe (Lettland); Vyskov (Böhmen)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0593-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 318 **Bürthel, Jacob (Hg.)** • Vom Himmel hoch. Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit
Inhalt: O freudenreicher Tag; Vom Himmel hoch, da komm ich her; O Heiland rei die Himmel auf; Es kommt ein Schiff; Lobt Gott, ihr Christen; Hört, eine helle Stimm erklinget; Gelobet seist du, Jesu Christ; (mit Texten)
3 Blockflöten (SAT), Singstimmen ad lib.
M-2006-0318-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 288 **Buschmann, Rainer Glen (1928–1995)** • Moods for Flutes. Drei Stücke für Blockflötenquartett
Inhalt: Drei Moods, von lateinamerikanischen Rhythmen, von Swing-Musik und von der *Sweetmusic* inspiriert.
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0288-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 492 **Buschmann, Rainer Glen (1928–1995)** • New Moods for Flutes
Wie die Moods von 1963 (Moeck 288) schwimmen die *New Moods for Flutes* im *dritten Strom (Third Stream)*, einem musikalischen Gewässer, bei dem vom einen Ufer her Jazz und Jazzverwandtes und vom anderen diverse Schreibweisen der „seriösen“ zeitgenössischen Musik den Wellengang bestimmen.
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0492-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1542 **Buschmann, Rainer Glen (1928–1995)** • Sonate (1982)
2 Altblockflöten und Gitarre
M-2006-1542-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 554 **Buschmann, Rainer Glen (1928–1995)** • Very New Moods for Flutes
Inhalt: Latin Time; Up Time; Blues Time; Swing Time
2 Blockflöten (SA) und Gitarre
M-2006-0554-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 443 **Buterne, Charles (18. Jh.)** • Sonata c-Moll (Hg.: Lasocki)
Inhalt: Rondeau (Gratieusement); Allegro I; Allegro II; Giga
2 Altblockflöten
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 9016 **Buus, Jacques (gest. 1565)** • Il secondo libro di recercari à quattro voci, Venetia 1549 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 10 Recercari
4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9016-3 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 9015 **Buus, Jacques (gest. 1565)** • Recercari à quattro voci, Venetia 1547 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 10 Recercari
4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9015-6 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 1033 **Buxtehude, Dietrich (1637–1707)** • Choralvorspiele (Hg.: Jöde)
Altblockflöte und Orgel oder Klavier
M-2006-1033-8 Partitur und 1 Stimme Level: 2
-
- C**
- Moeck 3612 **Cabezn, Antonio de (1510–1566)** • Cuatro Tientos (1557). Vier Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Tientos aus *Obras de musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio Cabecn ...*
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3612-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck NiN 371 **Cabezn, Antonio de (1510–1566)** • Diferencias zu vier Stimmen (1578) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Pauana Italiana; Diferencias sobre el canto llano del Cauallero
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 4
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-

- Moeck 3615 **Cabezón**, Antonio de (1510–1566) • Tientos (1578), zu vier Stimmen, Heft 2 (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 4 Tientos aus *Obras de musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio Cabezón ...*
 4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3615-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 391 **Cabezón**, Antonio de (1510–1566) • Versos de Magnificat, Versos del sexto tono (1578)
 (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 7 Magnificat-Verse aus *Obras de Musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio de Cabezón ...*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0391-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 355 **Cabezón**, Antonio de (1510–1566) • Versos de Magnificat (1578) (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 5 Stücke aus *Obras de musica para tecla arpa y vihuela de Antonio de Cabecon ...*
 (Biblioteca Nacional, Madrid)
 4 Blockflöten (ATTB)
 M-2006-0355-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2536 **Caix d'Hervelois**, Louis de (1690–1760) • Suite D-Dur op.6, Nr. 2, für Flöte oder Sopranblockflöte
 und Basso continuo (Hg.: Waechter)
 Sopranblockflöte und Basso continuo
 M-2006-2536-3 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2514 **Caix d'Hervelois**, Louis de (1690–1760) • Suite op. 6, Nr. 3, G-Dur, für Sopranblockflöte und Basso
 continuo (Hg.: Waechter)
 Sopranblockflöte und Basso continuo
 M-2006-2514-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2534 **Caix d'Hervelois**, Louis de (1690–1760) • Suite op. 6, Nr. 4, C-Dur (Hg.: Waechter)
 Sopran- oder Altblockflöte und Klavier
 M-2006-2534-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2823 **Caldini**, Fulvio (geb. 1959) • Fade-Control op. 47/C (1990)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2823-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck
 NiN 500 **Canale**, Floriano (um 1600) • *Canzoni da sonare a quattro* (1600) (Hg.: Hechler)
 Inhalt: *La Prota* (SSAT); *La Ugonia* (SATB); *La Barbisona* (SSAT)
 4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
 Spielpartitur Level: 2
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2149 **Carolan**, Turlough O' (1670–1738) • Carolan's Concerto (Hg.: Rosin)
 Inhalt: Carolan's Welcome, Sheebeg and Sheemore, Carolan's Concerto, Fanny Power, Ode to Whiskey,
 One Bottle More
 3 Blockflöten (SAB)
 M-2006-2149-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3606 **Caroubel**, Pierre-Francois/Michael **Praetorius** (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu 5 Stimmen
 aus *Terpsichore*, 1612 (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 5 Bransles gay; 3 Gavotten; Bransle double; 2 Volten; Bransle de Village; Bransle de la Schappe;
 3 Couranten; Ballet de Grenouille
 5 Blockflöten (SAA(T)TB), besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3606-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 532 **Carr**, Robert (2. Hälfte 17. Jh.) • The Delightful Companion (Hg.: Klier)
 Inhalt: Prelude; Tune; 5 Airs; March; Quick Step; Theatre Tune; A Farewell Tune; Heers that will chaling all
 the Faire (Purcell); Fay nay preeche John; Bore; Round O
 Altblockflöte solo
 M-2006-0532-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2523 **Castello**, Dario (um 1625) • Zwei Sonaten (Hg.: Thieme)
 2 Sopranblockflöten und Basso continuo
 M-2006-2523-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1099 **Castrucci**, Pietro (1679–1752) • Sonata d-Moll, op. 1, Nr. 10 (Hg.: Reyne)
 Altblockflöte und Basso continuo
 M-2006-1099-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3

- Moeck 3350 **Charpentier**, Marc-Antoine (1643–1704) • Prélude (Hg.: Rosin)
aus dem Te Deum, in: TWO BAROQUE FAVOURITES
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3350-4 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 1136 **Chauvon**, François (18. Jh.) • Tibiades. Drei Suiten, für Flöte/Voiceflute/Oboe oder andere Instrumente
und Generalbass (Hg.: Delius)
Tenorblockflöte oder Voiceflute und Basso continuo
M-2006-1136-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
- Moeck 580 **Chédeville**, Nicolas (1705–1782) • Cinquième Pantomime (Hg.: Hechler)
Inhalt: L'hidropique; Loure
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-0580-8 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 833 **Chopin**, Frédéric (1810–1849) • Variationen über ein Thema von Rossini (Hg.: Rosin)
Inhalt: Thema und 4 Variationen
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0833-5 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 3622 **Clemens non papa** (ca. 1510–ca. 1556) • Souterliedekens (veröffentlicht 1556 von Susato in Antwerpen)
(Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Psalmen 7, 22, 27, 30,37, 44, 55, 59, 67, 89, 93, 96, 104, 128
3 Blockflöten (STB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3622-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 424 **Clemens non papa** (ca. 1510–ca. 1556) • Souterliedekens (veröffentlicht 1556 von Susato in Antwerpen)
(Hg.: Hechler)
Inhalt: Psalm 31 (nach der Weise *L'amour de moy*); Psalm 113 (Waer mach se zyn); Psalm 140
(Machelen ghi zyt so schoonen prieel); Psalm 61 (Die eerste vruecht die ick ghewan); Psalm 110
(Die winter is een onweert); Psalm 73 (Den mey staet vorlyck in sinen Tyt); Psalm 42 (Wy willen den
mey ontfanghen); Psalm 12 (Ick had een boelken utvercoren); Psalm 40 (Die winter is die heere)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0424-5 Spielpartitur Level: 2
- Moeck
NiN 1590 **Coates**, Gloria (geb. 1938) • **Breaking Through** (1988)
Altblockflöte solo
M-2006-1590-6 Spielpartitur Level: 5
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck 199 **Coenen**, Hans (1911–1983) • Kinderzirkus Bum. Ein Singspiel
Benötigte Instrumente: Blockflöten I und II, Stabspiel, Triangel, Becken, Gr. Trommel, Pauke,
Schellentrommel, Schlagstäbe, abgestimmte Wassergläser. Benötigte Personen: Zirkusdirektor, August,
Agi, Khana, dazu: Artisten, Bären, Zirkuspferde, Indianerstamm
Singspiel mit 2 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0199-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 180 **Coenen**, Hans (1911–1983) • Das Märchen vom dicken, fetten Pfannkuchen. Ein Singspiel
Singspiel mit 2 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0180-0 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 508 **Coleman**, Charles (1595–1664) • Fantazia (Hg.: Mönkemeyer)
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0508-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 697 **Collinet**, François (um 1800) • Sechs leichte Duette (um 1800), für zwei Sopranblockflöten (Querflöten,
Violinen) (Hg.: Thalheimer)
Inhalt: Andantino; Allegretto; Andante; Andante; Grazioso; Allegro
2 Sopranblockflöten
M-2006-0697-3 Spielpartitur Level: 2
- Moeck
NiN 498 **Cooke**, Arnold (1906–2005) • **Inventionen**
Inhalt: Poco lento; Allegro vivace; Andante; Moderato; Lento; Vivo; Adagio; Presto
Altblockflöte solo
Spielpartitur Level: 4
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com

Moeck 1527	Cooke , Arnold (1906–2005) • Quartett Nr. 2 (1977) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-1527-2 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 466	Cooke , Arnold (1906–2005) • Sechs Duette (1976) Inhalt: Allegro moderato; Andante; Allegro; Andante con moto; Allegro con spirito; Vivace 2 Sopranblockflöten M-2006-0466-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 412	Cooke , Arnold (1906–2005) • Sonatina (1972) Inhalt: Fanfare; Allegro; Andante; Allegretto; Presto 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0412-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1513	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite (1972) 3 Blockflöten (SAT), Cembalo ad lib. M-2006-1513-5 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 321	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite für Blockflötenquartett Inhalt: Marsch; Pastorale; Tanz; Fughetta; Kanon 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0321-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 539	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite Nr. II (1983) Inhalt: Fanfare; Dance; Air (Lied); Scherzetto; Fugato 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0539-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 520	Cooke , Arnold (1906–2005) • Triostücke für Blockflöten (1981) Inhalt: Andante; Allegro moderato; Vivo; Lento; Presto 3 Blockflöten (SAT), Cembalo (Klavier) ad lib. M-2006-0520-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 451	Cooke , Arnold (1906–2005) • Variationen über zwei englische Weihnachtslieder Inhalt: Variationen über God Rest You Merry, Gentlemen; We Three Kings of Orient Are; (ohne Texte) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0451-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 404	Coperario , John (ca. 1575–1626) • Zwei Fantasien zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0404-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 410	Coperario , John (ca. 1575–1626) • Zwei Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0410-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1558	Corbett , Sidney (geb. 1960) • Songs and Melismas (1990) Sopranblockflöte solo M-2006-1558-6 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2526	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate op. 5, Nr. 3, C-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2526-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 2527	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate op. 5, Nr. 4, F-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2527-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 1094	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 7, g-Moll (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1094-9 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1095	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 8, g-Moll (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1095-6 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3

Moeck 1092	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 9, C-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1092-5 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1093	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 10, G-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1093-2 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1096	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 11, G-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1096-3 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1038	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate II, nach dem Concerto grosso op. 6 (Hg.: Moeck) 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-1038-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 737	Cottom , Sefton (1928–2011) • Miniature Suite in the Olden Style (1992) Inhalt: Intrada; Gavotta; Siciliana; Giga 2 Blockflöten (SB) M-2006-0737-6 2 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 2531	Couperin , François (1668–1733) • Zwei Konzerte aus <i>Les Goûts réunis</i> (1724) (Hg.: Thieme) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2531-8 Partitur und 2 Stimmen	Level: 5
Moeck 2822	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Un gai bergier, Glossada de Antonio de Cabezón 4 Blockflöten (TBGbSb oder SATB) M-2006-2822-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck NiN 3613-1	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Alix</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-2	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Jeprens Engrei</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-3	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Un gai bergier</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-4	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Pour un Plaisier</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-5	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Ade mi mort</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 728	Czerny , Carl (1791–1857) • Neun Stücke (Hg.: Zahn) Inhalt: Andante alla Marcia; Allegro; Allegretto; Andante; Allegro; Allegro con moto; Andante; Marcia Allegro maestoso; Allegretto moderato 4 Blockflöten (SATB) 4 Spielpartituren elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2

D

- Moeck 681 **Dadiani**, Juri (geb. 1949) • Zwei georgische Kirchengesänge
3 und 4 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten
M-2006-0681-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 262 **Danckert**, Werner (Hg.) • Altenglische Tänze und Lieder
Inhalt: There were Three Ravens; The Hunt is up; The Willow Tree; My Pretty Little One; The Cheping of the Larke; The Cobbler's Hornpipe; The Staines Morris; Chestnut; Mad Robin; Black and Gray; Old Celtic Round Dance; Come you not from Newcastle; Kettle-Drum
2 Blockflöten (SA)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1109 **Danican-Philidor**, Anne (1681–1728) • Deuxième livre de pièces pour la flute traversière (la flute à bec, violons et haubois) avec la basse continue, Teil 1 (Hg.: Boulet)
Tenorblockflöte und Basso continuo
M-2006-1109-0 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1113 **Danican-Philidor**, Anne (1681–1728) • Deuxième livre de pièces pour la flute traversière (la flute à bec, violons et haubois) avec la basse continue, Teil 2 (Hg.: Boulet)
Tenorblockflöte und Basso continuo
M-2006-1113-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1100 **Daniels**, Véronique (Hg.) • Villancicos de diversos Autores aus dem Cancionero de Upsala (1556)
2 Altblockflöten
M-2006-1100-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 841 **Daquin**, Jean-Claude (1694–1772) • Le Coucou (Hg. Rosin)
3 Blockflöten (SAB)
M-2006-0841-0 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 356 **Dedekind**, Henning (1562–1626) • Zehn Tricinien (1588) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Der Wein, der schmeckt mir also wohl; Frisch auf, wir wollen fröhlich sein; Hübsch wär ich gern; Wär ich so schön als Absalon; Ich armes Mägdlein klag mein' Pein; Jagen und fechten; Trink ich Wein, so verderb ich; Was wird es doch des Wunders noch; Mägdlein, wie tust du; O Welt, wie gar bist du verkehrt
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0356-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 488 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Leichte Tanzsätze (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: 3 Airs; 4 Menuets; 2 Bourées; Petit air tendre; Contredance; 2 Passepieds; Rigaudon; Sarabande; Gavotte
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-0488-7 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2097 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Symphonie des Noels, Heft 1 (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: O ma voisine, Voicy le jour solemnel, Me me suis levé per un matinet, Joseph est bien marié, St. Prophete, Vous qui desirés sans fin, Notre bon pere Noel, Les Bourgeoises de Chartres, Si c'est pour moter la vie, O dieu que nétois je né, Une bergere jolie, Noel nouveau, Autre Noel
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-2097-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2098 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Symphonie des Noels, Heft II (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: Laissez paitres vos bêtes, Elle alloit au temple, A la venue de Noel, Noel cette journée, Or nous dites Maries
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2098-6 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2099 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Symphonie des Noels, Heft III (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: Ou s'ent vont ces gais bergers, Une jeune pucelle
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2099-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 1089 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft I (Hg.: Ewerhart)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-1089-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 2

- Moeck 1090 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft II (Hg.: Ewerhart)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-1090-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 1091 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft III (Hg.: Ewerhart)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-1091-8 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 210 **Demantius**, Christoph (1567–1643) • Polnischer und teutscher Art Tänzze (Hg.: Callenberg)
Inhalt: 6 Tänze aus *Sieben und siebentzig newen, außberlesenen lieblichen, zierlichen polnischer und teutscher Art Tänzze ...*
5 Blockflöten (SATTB)
M-2006-0210-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 86 **Demantius**, Christoph (1567–1643) • Vier Galliardn
5 Blockflöten (SAA/TTB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 234 **Desprez**, Josquin (um 1440–1521) • La plus des plus. Fünf Chansons für drei Instrumente (Hg.: Godehart)
Inhalt: Fortuna dun gran tempo; La plus des plus; A la mort – Monstra esse matrem; La Bernadina;
O Venus bant
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0234-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1084 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite I, C-Dur (Hg.: Roy)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1084-0 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1085 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite II, F-Dur (Hg.: Roy)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1085-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1086 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite III, d-Moll (Hg.: Roy)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1086-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1087 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite IV, g-Moll (Hg.: Roy)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1087-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1002 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite V, G-Dur, für Tenorblockflöte (Querflöte, Sopranblockflöte) und Basso continuo (Hg.: Moeck)
Blockflöte in c oder Voiceflute und Cembalo
M-2006-1002-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1003 **Dieupart**, Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite VI, g-Moll, für Tenorblockflöte (Querflöte, Sopranblockflöte) und Basso continuo (Hg.: Moeck)
Blockflöte in c oder Voiceflute und Basso continuo
M-2006-1003-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1592 **Dinescu**, Violeta (geb. 1953) • Zerrspiegel I (1997) (Hg.: Nienstedt)
1 Blockflötenspieler (T, Gb, Sb), 1 Flötenspieler (Altflöte in g, Bassflöte)
M-2006-1592-0 2 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 1574 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Das große Lalula (1995), nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern
4 Altblockflöten
M-2006-1574-6 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1582 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Der Hecht (1996), nach einem Gedicht von Christian Morgenstern
4 Altblockflöten
M-2006-1582-1 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 804 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid (1999), nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern
Tenorblockflöte solo
M-2006-0804-5 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 1575 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst (1996), nach einer Parodie von Christian Morgenstern
Altblockflöte solo
M-2006-1575-3 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 773 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Krimi (1999)
Mit neuen Klängen auf Blockflöte und Klavier Spannung erzeugen, geheimnisvolle Geräusche produzieren, Dunkelheit darstellen, Gänsehaut bekommen, sich verfolgen, am Schluss sogar ein echter Schuss aus der (Spielzeug-)Pistole. *Krimi* eignet sich sehr gut als Wettbewerbsstück.
Altblockflöte (im Wechsel mit Bassblockflötenkopf) und Klavier
M-2006-0773-4 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 760 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Nein! Nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern
Keißt ein Wurm? Heulen Eulen hoch vom Turm? Nein! Es ist des Galgenstrickes dickes Ende, welches ächzte, gleich als ob im Galopp eine müdgehetzte Mähre nach dem nächsten Brunnen lechzte (der vielleicht noch ferne wäre) ...
Altblockflöte in g oder f
M-2006-0760-4 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 752 **Dorwarth**, Agnes (geb. 1953) • Vogelbuch
Inhalt: Nachtvögel (1996); Gezwitscher (1999); Flügelschlagen (1999); Kolibri (1986)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SA) sowie Kopf einer Bassblockflöte im Wechsel
M-2006-0752-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 839 **Dowland**, John (1563–1626) • Flow My Tears. Lachrimae (Hg. Nitz)
3 Blockflöten (T^s B^A GB^T)
M-2006-0839-7 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 665 **Dulin**, Frédéric (geb. 1958) • Variationen über ein Weihnachtslied des 17. Jahrhunderts
Sopranblockflöte und Orgel (Klavier, Cembalo)
M-2006-0665-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 562 **Durante**, Francesco (1684–1755) • Solfeggio e-Moll (Hg.: Luckhardt)
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-0562-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 586 **Durante**, Francesco (1684–1755) • Solfeggio detta la Stravaganza (Hg.: Luckhardt)
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0586-0 Spielpartitur Level: 3
-

E

- Moeck 796 **Ehricht**, Thomas (geb. 1940) • Marionetten
Inhalt: Aufzug, Tanz, Marsch, Traurige Szene, Pirouetten
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0796-3 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 1057 **Eisenmann**, Angelus Anton (um 1785) • Concerto F-Dur (Hg.: Thalheimer)
Sopraninoblockflöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Hörner
M-2006-1057-4 Partitur und 6 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1058 **Eisenmann**, Angelus Anton (um 1785) • Concerto F-Dur für Sopraninoblockflöte und Orchester
(Hg.: Thalheimer)
Sopraninoblockflöte und Orchester (Klavierauszug zu Moeck 1057)
M-2006-1058-1 Klavierauszug und Solostimme Level: 4
-
- Moeck 1524 **Eisma**, Will (geb. 1929) • Wonderen zijn schaars (Wunder sind selten) (1965) (Hg.: Vetter)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-1524-1 Partitur und 1 Stimme Level: 5
-
- Moeck 3337 **Elgar**, Edward (1857–1934) • Salut d'amour (Hg.: Beutler)
Blockflötenorchester (S AA T BB GbSb)
M-2006-3337-5 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 9017 **Engelmann**, Georg (um 1600) • Paduanas & Galliardas, zu fünf Stimmen (Hg.: Hechler)
Inhalt: Paduana Ancon, Galliarda Zingi, Paduana Doaga, Galliarda Zibotte, Paduana Seose, Galliarda Affar, Paduana Hermoso, Galliarda Pracell, Paduana Tesser, Galliarda Volane, Paduana Antinos, Galliarda Navacar, Paduana Tremel, Galliarda Belul, Paduana Basse, Galliarda Costapo, Paduana Sire, Galliarda Sunon, Paduana Moroscopoh, Galliarda Cabra, Courante Laraxa
5 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9017-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9018 **Engelmann**, Georg (um 1600) • Paduanas & Galliardas, zu fünf Stimmen (Hg.: Hechler)
Inhalt: Paduana Stephan, Galliarda Apuffi, Paduana Marsipat, Galliarda Prorsot, Paduana Odia, Galliarda Sylla, Paduana Palon, Galliarda Poso, Paduana Soldat, Galliarda Marosky, Paduana Supa, Galliarda Goloffo, Paduana Tipura, Galliarda Operit, Paduana Malsiff, Galliarda Siffmal, Paduana Cirile, Galliarda Liricel, Paduana Mirar à 4, Galliarda Rimar à 4, Intrada Stanchi
5 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9018-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 2003-2 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Ich finde schlechte Freud bei Unempfindlichkeit (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 2003-3 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Ich verbringe meine Zeit in der stillen Einsamkeit (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 2003-1 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Kein Ergetzen ist der Freiheit gleich zu schätzen (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 3611 **Escobar**, Pedro de (gest. 1515) / Fr. de **Penalosa** (1470–1528) • Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen (Hg.: Durand)
Inhalt: 17 Sätze aus der Sammlung *La Música en la Corte de los Reyes Católicos*
3 Blockflöten (SAT), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3611-6 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 527 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft I
Inhalt: Duette Nr. 14, 15, 16, 18, 19 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant.
1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0527-3 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 660 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft II
Inhalt: Duette Nr. 5, 27, 7, 8 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant. 1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0660-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 673 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft III
Inhalt: Duette Nr. 23, 25, 24 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant. 1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Altblockflöten
M-2006-0673-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 642 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Fünf Duette für Blockflöten, aus: *Der Fluyten Lust-hof* (Hg.: Hechler)
Inhalt: Engels Liedt; Prins Robbert Masco; More palatino; Amarilli mia bella; Philis schoon Herderinne
2 Sopranblockflöten
M-2006-0642-3 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 419 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Variationen über englische Weisen aus *Der Fluyten Lust-hof* (Hg.: Hechler) Prins Robberts Masco; Comagain; Pavaen Lachrymae
Sopranblockflöte solo
M-2006-0419-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2520 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Variationen über zwei Themen von John Dowland (Hg.: Klier)
Inhalt: Dowland: Flow my Tears/Come Again; van Eyck: Pavaen Lachrymae/Comeagain/Pavane Lachryme, 2. Version
Tenorblockflöte und Gitarre
M-2006-2520-2 2 Spielpartituren Level: 4
-
- F**
- Moeck 50 **Faber**, Frank (Hg.) • Eine kleine Weihnachtskantate für zwei Singstimmen und drei Blockflöten
Inhalt: Es ist ein Ros entsprungen; Wach, Nachtigall, wach auf; Kommet, ihr Hirten; Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich; (alle Lieder mit Zwischenspielen)
3 Blockflöten (SSS oder SAT) und 2 gleiche Singstimmen
M-2006-0050-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 345 **Falk**, Harald (Hg.) • Westfälische Tänze
Inhalt: De Gemütlichkeit; Westfälische' Mazurka; Schlunz; Schausterschottisch; Königsquadrille; Sauerländer Quadrille; Alter Drubbel
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 40 **Fanderl**, Wastl (Hg.) • Lieber Herrgott, sing mit!
Inhalt: Liaba Herrgott im Himmi; Lustig is 's Bua sein; 's Diane; Grüaß di God; Der Hops-drah-di; Leutl, müaßts lustig sein; Iß mit mir; Hahnfalz; Hab a Freud mit de Ochn; Heija, mei Diane; Und i hab halt; Grüaß di God, Diane; Und wann i mei; Hadn-Lied; latz hab i mei Häusal
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 575 **Farina**, Carlo (1600–1640) • Galliard und Couranten (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Galliard; 5 Couranten
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0575-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1046 **Fasch**, Johann Friedrich (1688–1758) • Canon. Sonata à 3 (Hg.: Moeck)
Altblockflöte, Fagott (Violoncello) und Basso continuo
M-2006-1046-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1040 **Fasch**, Johann Friedrich (1688–1758) • Sonata Sol Maggiore (Hg.: Moeck)
Flöte, 2 Altblockflöten, Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.
M-2006-1040-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-

- Moeck 1528 **Febel**, Reinhard (geb. 1952) • Sechs Bagatellen (1978)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-1528-9 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck
NiN 327 **Fegers, Karl** (Hg.) • Acht Zwiefache
Inhalt: Presto; Allegro; Presto; Adagio; Andante; Presto possibile; Adagio; Presto
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 357 **Fegers, Karl** (Hg.) • Europäische Tanzstücke I
Inhalt: Troika; Zajecarka; Branle du Quercy; The Animals; Cacak; Alunenu
4 Blockflöten (SSAB), Gitarre und Schlagwerk ad lib.
M-2006-0357-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 394 **Fegers, Karl** (Hg.) • Europäische Tanzstücke II
Inhalt: Ronde; Hornpipe; Bauerntanz; Karaguna; Webertanz; Panliran; Trata; Der kleine Mann
Sopranblockflöte solo oder Glockenspiel, 3 Blockflöten (SSA), Bassblockflöte oder Gitarre, 3 Xylophone
oder Klavier
M-2006-0394-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 418 **Fegers, Karl** (Hg.) • Suite nach schottischen Volksweisen
Inhalt: 8 schottische Volksweisen, zusammengestellt zu einer Suite
2 Sopran-, 1 Alt-, 1 Bassblockflöte oder Gitarre, Xylophon
M-2006-0418-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1007 **Finger, Gottfried** (1660–1723) • Zwei Sonaten, für zwei Altblockflöten oder Querflöten (Hg.: Rodemann)
2 Altblockflöten
M-2006-1007-9 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 611 **Fix, Elly-Marie** • Il Cucù (Der Kuckuck). Ein fröhliches Kinderkonzert
3 Blockflöten (SAT), Violoncello, Klavier und Schlagzeug
M-2006-0611-9 Partitur und 6 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 676 **Foky-Gruber, Gyula** (geb. 1927) • Suite über ungarische Volkslieder
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0676-8 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2109 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft I, Sonata prima (C-Dur)/Sonata seconda
(D-Dur) (Hg.: Braun)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-2109-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2110 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft II, Sonata terza (C-Dur)/Sonata quarta
(G-Dur) (Hg.: Braun)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-2110-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2111 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft III, Sonata quinta (C-Dur)/Sonata sexta
(G-Dur) (Hg.: Braun)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-2111-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2106 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sonata settima, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso
continuo (Hg.: Braun)
2 Tenorblockflöten und Basso continuo
M-2006-2106-8 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2107 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sonata ottava, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso
continuo (Hg.: Braun)
2 Tenorblockflöten und Basso continuo
M-2006-2107-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2108 **Fontana, Giovanni Battista** (gest. 1630) • Sonata undecima, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso
continuo (Hg.: Braun)
2 Tenorblockflöten und Basso continuo
M-2006-2108-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 4

- Moeck 9001 **Formschneyder**, Hieronymus (gest. 1556) • Trium vocum carmina, Teil 1, Nr. 1-50 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 50 Stücke von Agricola, Barbireau, Bruck, Brumel, Buchner, Compère, Craen, Desprez, Dietrich, de Févin, Ghiselin, Ghizeghem, Hofhaimer, Isaak, Martini, Senfl, Obrecht, Ockeghem, Prioris, Richafort, de la Rue, Samson und mehreren Anonymi
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9001-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9002 **Formschneyder**, Hieronymus (gest. 1556) • Trium vocum carmina, Teil 2, Nr. 51-100 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 50 Stücke von Agricola, Barbireau, Bruck, Brumel, Buchner, Compère, Craen, Desprez, Dietrich, de Févin, Ghiselin, Ghizeghem, Hofhaimer, Isaak, Martini, Senfl, Obrecht, Ockeghem, Prioris, Richafort, de la Rue, Samson und mehreren Anonymi
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9002-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 307 **Forster**, Georg (1510–1568) • Magnificat V. toni, dreistimmig für Singstimmen und/oder Instrumente (Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0307-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2213 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Happy Pinocchio (2008)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-2213-3 Partitur und 1 Stimme Level: 3-4
-
- Moeck 2214 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Im Bauch des Walfischs
Bassblockflöte und Klavier
M-2006-2214-0 Partitur und 1 Stimmen Level: 3-4
-
- Moeck 2137 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Lambsborner Nüsse
6 Blockflöten (SSATB und Gb)
M-2006-2137-2 Partitur und 6 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2211 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Pinocchio geht in die Welt hinaus (2008)
Sopranino- oder Altblockflöte und Klavier
M-2006-2211-9 Partitur und 1 Stimme Level: 3-4
-
- Moeck 2212 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Pinocchio Swing
Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-2212-6 Partitur und 1 Stimmen Level: 3-4
-
- Moeck 2216 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Vier Tierlieder – nach Gedichten von Christian Morgenstern
Inhalt: Von dem großen Elefanten, Der Fuchs und die Hühner, Die drei Spatzen, Der Sperling und das Känguruh
Kinderchor (zweistimmig) und Blockflöten (SATBGb)
M-2006-2216-4 Partitur und 7 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 781 **Franck**, César (1822–1890) • Vier Versetten (Hg.: Roelcke)
Inhalt: Air Béarnaise; Allegretto; Andantino; Poco Allegretto aus der Sammlung *L'Organiste*. Ursprünglich für das Französische Harmonium gedacht, eignen sich die Stücke ganz ausgezeichnet für Blockflöten, sowohl solistisch als auch chorisch besetzt.
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0781-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 28 **Franck**, Melchior (1580–1639) • Deutsche weltliche Gesäng und Tänzle, vierstimmig für Instrumente (Hg.: Schultz)
Inhalt: Der Winter ist vergangen; Auf, auf, ihr Wandersleut; Grüß Gott, du schöner Maien; Freut euch ihr Schäfersleut; Es blies ein Jäger; Das Lieben bringt groß Freud; Jetzt gang i ans Brünnele; Dort nied'n in jenem Holze; Die Gedanken sind frei; Es dunkelt schon in der Heide; Es hütet ein Schäfer; Wir Bergleute; Alleweil ein wenig lustig; Widlele, wedele; Der Mond ist aufgegangen; Die Blümelein, sie schlafen; Kindlein mein; Goldne Abendsonne; Ade zur guten Nacht; Stehn zwei Stern am hohen Himmel; (mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0028-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 368 **Franck**, Melchior (1580–1639) • Fünf sechsstimmige Intradn, (Hg.: Werner)
aus der Sammlung *Neue Musicalische Intradn, auf allerhand Instrumenten, sonderlich auf Violen zu gebrauchen* (Nürnberg 1608)
6 Blockflöten (SSATTB)
M-2006-0368-2 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 32 **Franck**, Melchior (1580–1639) • Vierstimmige Suite (1614)
 Inhalt: Aufzug, Pavana, Galliarda, Deutscher Tanz, Couranta, Aufzug
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0032-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 359 **Frescobaldi**, Girolamo (1583–1643) • Canzoni Francese zu vier Stimmen (1615) (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: Zwei Canzonen aus der Sammlung *Recercare et canzoni francese fatte sopra diversi obliqui in partitura da Girolamo Frescobaldi, Organista di San Pietro di Roma. Libro primo, (1615)*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0359-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 476 **Frescobaldi**, Girolamo (1583–1643) • Fantasia (1608) (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: Fantasia Undecima sopra quattro soggetti, aus: *Il primo libro delle fantasie a quattro, di Geronimo Frescobaldi, ferrarese organista, novamente date in luce, in Milano per l'herede de Simon Tini & Filippo Lomazzo, 1608*
 4 Blockflöten (SAAB)
 M-2006-0476-4 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 9014 **Frescobaldi**, Girolamo (1583–1643) • Il primo libro delle fantasie a quattro (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 12 Fantasien
 4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-9014-9 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 3614 **Frescobaldi**, Girolamo (1583–1643) • Recercari et Canzoni (1615) zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 2 Recercare, 2 Canzonen
 4 Blockflöten (SATB); Stücke 1, 2 und 4 auch für Renaissanceblockflöten geeignet
 M-2006-3614-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 683 **Frescobaldi**, Girolamo (1583–1643) • Zwei Recercari (Hg.: Hechler)
 Inhalt: Recercar Decimo sopra la-fa-sol-la-re; Recercar Quarto sopra mi-re-fa-mi
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0683-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 662 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Amusement, op. 11a
 2 Blockflöten (S^{no}A) und Klavier
 M-2006-0662-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 622 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Enigma Blues
 3 Blockflöten (SST)
 M-2006-0622-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 685 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Florin Dixie (für Sopran- und Altblockflöte) / Trewince Stomp (für zwei Altblockflöten)
 Inhalt: Florin Dixie (SA); Trewince Stomp (AA)
 2 Blockflöten (SA)
 M-2006-0685-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 599 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Happy Birthday Variationen
 Inhalt: Variationen à la Frescobaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Elgar, Bruckner, Strauss (der Walzerkönig), Hindemith, Strawinsky, Cage u. a.
 3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
 M-2006-0599-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 613 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Highstreet Dixie
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0613-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 638 **Friederich**, Matthias (geb. 1954) • Jubilee Stomp, op. 4
 3 Blockflöten (S^{no}TB)
 M-2006-0638-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 285 **Fritsch**, Balthasar (um 1600) • Tänze zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: Padovana und 2 Galliarden aus *Primitiae musicales* (1606)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0285-2 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 1050 **Fux**, Johann Joseph (1660–1741) • Tänze (Hg.: Kuntner)
3 Blockflöten (SSA, auch chorisch besetzt) und Cembalo
M-2006-1050-5 Partitur und 5 Stimmen Level: 2
-
- G**
- Moeck 1118 **Gabrieli**, Andrea (ca. 1510–1586) • Aria della battaglia per sonar d'istromenti da fiato (Hg.: Roth)
8 Blockflöten: SSS(A)A(T)TTBB
M-2006-1118-2 Partitur und 8 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 437 **Gabrieli**, Andrea (ca. 1510–1586) • Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Hechler)
aus: Madrigali et Ricercari di Andrea Gabriele a quattro voci, Venetia, 1589
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0437-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 266 **Gadsch**, Herbert (geb. 1913) • Die undankbare Flunder, nach einem Text von James Krüss
3 Kinderstimmen, 2 Blockflöten (SA), 2 Violinen und Schlagzeug
M-2006-0266-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1557 **Gasser**, Ulrich (geb. 1950) • Lamentatio I (1992)
Tenorblockflöte und Gitarre
M-2006-1557-9 Partitur und 1 Stimme Level: 5
-
- Moeck 2557 **Gasser**, Ulrich (geb. 1950) • Schtei (1986)
Tenorblockflöte solo
M-2006-2557-8 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 33 **Gastoldi**, Giovanni / Luca **Marenzio** • Sieben Ballette und zwei Villanellen, dreistimmig für Blockflöten
(Hg.: Stave)
Inhalt: Gastoldi: Il Tedesco; La Cortigiana; L'Invaghito; Il Passionato; Il Ballerino; Lo Spensierato;
Lo Sdegnato Marenzio: Tu dich, du Kreis der ganzen Erd, bewegen; Wenn ich betracht' dein Leben
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0033-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2125 **Gebauer**, Adolf (geb. 1941) • Bilder und Stimmungen. Neun Stücke in dreistimmigen Sätzen
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-2125-9 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1133 **Gebauer**, Joseph (19. Jh.) • Sonate op. 17 (Hg.: Reyne)
Sopranblockflöte (oder Czakan) und Klavier
M-2006-1133-5 Partitur und Stimmen Level: 3
-
- Moeck 230 **Genzmer**, Harald (1909–2007) • Fünf Bagatellen (1957)
Inhalt: Kanon; Fughetta; Ruhig fließend; Etwas bewegt; Finale giocoso
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0230-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2538 **Gerle**, Hans (gest. 1570) • Musica Teutsch, 1546. Neun Liedsätze (Hg.: Klier)
Inhalt: Patientiam mueß ich han; Mein'n Fleiß und Müh'; Mein selbs bin ich nit g'waltig mehr; Ach Herre
Gott, wie seyndt meiner Feindt so vil; Ich klag den Tag; Ich schell' mein Horn; Hors de plaisir; Ich hab's
gewagt; Auf Erd lebt nie ein Horn; Hors de plaisir; Ich hab's gewagt; Auf Erd lebt' nie ein schöner Weib;
mit Texten
4 Blockflöten (SATB) und Laute
M-2006-2538-7 Partitur und 6 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 3320 **Gershwin**, George (1898–1937) • *Summertime* from *Porgy and Bess* (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3320-7 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4
-
- Moeck 3341 **Gershwin**, George (1898–1937) • *Two Songs* (Hg.: Rosin)
Inhalt: I Got Rhythm; Somebody Loves Me
Blockflötenorchester (S^{inc}(solo) A TT B Gb Sb/SSsolo A TT BB Gb Sb)
M-2006-3341-2 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3

- Moeck 11 **Gervaise**, Claude (16. Jh.) • Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550, für Blockflötenquartett oder andere Instrumente
Inhalt: Allemande; Pavane Passamezzo; Gaillarde; Branles de Bourgogne; Bransle de Champagne;
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0011-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 485 **Gesius**, Bartholomäus (ca. 1560–1613) • Acht Exempel aus *Synopsis musicae practicae* (1615) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Exempla sex vocum Musicalium 1-4; Exempla Mutationis 1-2; Exemplum, Triplae Maioris; Exemplum Triplae Minoris
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0485-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 557 **Gesius**, Bartholomäus (ca. 1560–1613) • Exercitia duarum vocum zu zwei Stimmen aus *Synopsis musicae* (1615) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Ex voce musicali UT (ad Ionicum et Hypoionicum); RE (ad Dorium et Hypodorium); MI (ad Phrygium et Hypophrygium); FA (ad Lydium); SOL (ad Mixolydium et Hypomixolydium); LA (ad Aeolium et Hypoaeolium); UT (ad Ionicum et Hypoionicum Transpositos); RE (ad Dorium et Hypodorium Transpositos); MI (ad Phrygium et Hypophrygium Transpositos); FA (ad Lyd. et Hypolydium Transpositos); SOL (ad Mixolydium et Hypomixolydium Transpositos); LA (ad Aeolium et Hypoaeolium Transpositos)
2 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten
M-2006-0557-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2806 **Geysen**, Frans (geb. 1936) • Installaties (1983)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-2806-7 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1 **Giesbert**, F. J. (Hg.) • Altniederländische Tänze zu vier Stimmen
Inhalt: 3 Ronden; 2 Allemanden; 2 Pavanen; Pavane *Die Schlacht*
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0001-8 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 1520 **Gieseler**, Walter (1919–1999) • Breviarium (1969), für Flöte oder Altblockflöte solo
Altblockflöte solo
M-2006-1520-3 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 584 **Goebels**, Franzpeter (Hg.) • Zwölf serbische Tänze
Inhalt: Srbianka (Die Serbin); Säreno oro (Mazedonischer Rundtanz); Gucevka (Bewohnerin einer Stadt in Mazedonien); Djordjevo Kolo (Georgs Tanz); Galona; Trgovacko Kolo (Kaufmanns Tanz); Boierka (Gutsherrin); Djurdjevka; Vrananjka (Bewohnerin einer Stadt in Südserbien); Vojnicko (Militärisch); Neda grivnu (Gibt den Ring nicht); Baba Mundrino (Oma Mundrino)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0584-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2144 **Gorthel**, Bernhard (geb. 1956) • Fink und Frosch, nach einem Text von Wilhelm Busch
Sopranblockflöte und Klarinette in b/Fagott
M-2006-2144-0 2 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 827 **Graap**, Lothar • 5 Spielstücke über Choräle des Kirchenjahres
Altblockflöte und Klavier (Orgel)
M-2006-0827-4 Partitur und 1 Stimme Level: 2
-
- Moeck 689 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Es kommt ein Schiff, geladen. Partita
Sopranblockflöte und Orgel
M-2006-0689-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 755 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Kleine Tänze (2000)
3 Sopranblockflöten
M-2006-0755-0 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 703 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Kommet, ihr Hirten. Variationen für Sopranblockflöte und Tasteninstrument
Sopranblockflöte und Orgel oder Klavier
M-2006-0703-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3

- Moeck 2209 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Wenn Tiere träumen. Kinderlieder nach Gedichten von James Krüss
 Inhalt: Morgenmusik; Wenn Tiere träumen; Wenn die Tiere Sachen machen; Der Kater und die Maus; Kleine Katzen; Ein Käfer kam im Mai daher; Eine Mücke wollte reisen; Der Sperling und die Schulhof-Kinder; Affenschule; Die Giraffe und der Autobus; Anzeigen aus dem Spatzenkurier; Sardinen; Das Reh; Küken-Kindergarten
 1-stimmiger Kinderchor, 1 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte, Klavier
 M-2006-2209-6 Partitur und Blockflötenstimme Level: 2
-
- Moeck 802 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Zehn kleine Monologe (2001)
 Inhalt: fröhlich, leicht; ruhig, verhalten; lebhaft, übermütig; schnell, straff; lebhaft, energisch; langsam, schwermütig; ruhig, verhalten; bewegt, heiter; schnell, spritzig; langsam, verträumt
 Sopranblockflöte solo
 M-2006-0802-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 715 **Graap**, Lothar (geb. 1933) • Zwei Meditationen
 Inhalt: Nun bitten wir den Heiligen Geist; Christe, du bist der helle Tag
 Altblockflöte und Orgel
 M-2006-0715-4 Partitur und 1 Stimme Level: 2
-
- Moeck 328 **Graetzer**, Guillermo (Hg.) • Volksweisen und Tänze aus Argentinien
 Inhalt: Esta caja no es de aquí (SSA); Huaino (SSA); Subo la cuesta (SSA); Carnavalito (SAT); Una palomita (SS); Vamos cantando y baylando (SSA); Zamba (SSA); Despedida (SSA). Alle Stücke mit Schlagwerk und/oder Gitarre ad lib.
 3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib.
 M-2006-0328-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 349 **Graetzer**, Guillermo (Hg.) • Volksweisen und Tänze aus Brasilien
 Inhalt: Ai! Nao vai nao!; Boa noite seu Rufino; Ó minha gente; Os americanos; Cae, cae balao; O meu boi morren; Atirei; Rapaz solteiro; Samba negro; Cabocla, minha cabocla; Quando a luma sai; Baianá, quem te botô êste lindo nel?
 2 Blockflöten (SS) und Schlagzeug
 M-2006-0349-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2562 **Graun**, Carl Heinrich (ca. 1703–1759) • Trio F-Dur (Hg.: Hofmann)
 Bassblockflöte, Viola und Basso continuo
 M-2006-2562-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck NiN 1088 **Graun**, Carl Heinrich (ca. 1703–1759) • Triosonate F-Dur
 Inhalt: Largo; Poco allegro; Andante, Vivace
 Altblockflöte 1, Altblockflöte 2 oder Oboe und Basso continuo
 Partitur und Stimmen Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1068 **Graun**, Johann Gottlieb (ca. 1702–1771) • Concerto C-Dur, für Altblockflöte, Violine, Streichorchester und Basso continuo (Hg.: Hechler)
 Altblockflöte, Violine, Violine 1, Violine 2, Viola und Basso continuo
 M-2006-6020-3 Partitur und 7 Stimmen Level: 4
 NiN 1068 Klavierauszug und Solostimmen
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1080 **Graun**, Johann Gottlieb (ca. 1702–1771) • Konzert F-Dur
 Inhalt: Allegro; Andante; Vivace
 Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
 Partitur und Stimmen Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 3324 **Grieg**, Edvard (1843–1907) • Peer Gynt Suite No. I, op. 46 (Hg.: Michatz)
 Inhalt: Morning Mood; Aase's Death; Anitra's Dance; In the Hall of the Mountain King
 Blockflötenorchester (2S2A4T2BGbSb / A3T2BGbSb / S(Sino)S2A2T2BSbTr / 2SinoS2A2T3BGbSb)
 M-2006-3324-5 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4
-
- Moeck 3328 **Grieg**, Edvard (1843–1907) • Solveig's Song. Aus *Peer Gynt Suite* No. I, op. 46 (Hg.: Michatz)
 Blockflötenorchester (S(S^{no})SAATTTTBBGbSb)
 M-2006-3328-3 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3

- Moeck 3623 **Groh, Johann** (ca. 1575–1627) • Neue liebliche und zierliche Intraden zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: 7 Intraden aus *Sechundsunddreissig neue liebliche und zierliche Intraden, so zuvor niemals gesehen, noch inn Truck kommen ...* (1603)
 5 Blockflöten (SSATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3623-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 416 **Groh, Johann** (ca. 1575–1627) • Neue liebliche und zierliche Intraden (1603) (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: Intrada III, II, IV, XV, XVII aus: *Sechundsunddreissig neue und liebliche Intraden, so zuvor niemals gesehen noch in Truck gekommen, jetzo aber zu sonderlichem wolgefallen allen der edlen Musica Liebhabern, bevor auß denen, so sich der Text nicht gebrauchen, zur Fröligkeit mit fünff Stimmen gesetzt und in öffentlichem Truck publiciret durch Johannem Groh Dresd. (Cantus)*
 5 Blockflöten (SSATB)
 M-2006-0416-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 215 **Grünke, Friederich** (Hg.) • *Aus meines Herzens Grunde, Sieben Choräle*
 Inhalt: *In dir ist Freude; Von Gott will ich nicht lassen; Nun lob, mein Seel, den Herren; Aus meines Herzens Grunde; Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut; O Gott, du frommer Gott; Lobe den Herren, o meine Seele*
 3 Blockflöten (SSA)
 Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 455 **Guami, Giuseppe** (ca. 1540–1611) • *Drei Canzonetten alla Francese* (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: *La Grave; La Todeschina; La Ondeggiante*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0455-9 Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 1593 **Guimaraes, Álvaro** (1956–2009) • *Les Indiennes Galantes* (1996)
 4 Spieler mit Sopranino- bis Großbassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
 M-2006-1593-7 4 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck NiN 2504 **Gümbel, Martin** (1923–1986) • *Flötenstories*
 3 Sopranblockflöten
 Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 251 **Gümbel, Martin** (1923–1986) • *Fünf kurze Stücke* (1958)
 Inhalt: *Ostinato; Der große Bogen; Imitierend; Taktwechsel*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0251-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2512 **Gümbel, Martin** (1923–1986) • *Notturmo, für einen Bassblockflötenspieler, Tonband und zwei Gongs*
 1 Spieler mit Bassblockflöte, Tonband und 2 Gongs
 M-2006-2512-7 Partitur Level: 5
-
- Moeck 3624 **Gumpelzhaimer, Adam** (1559–1625) • *Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi zu vier Stimmen, aus Compendium Musicae Latino – Germanicum* (1595) (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: *Vierstimmige Beispiele zu den zwölf Kirchentonarten*
 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SAAT, SATT), besonders auch Renaissanceblockflöten
 M-2006-3624-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 9011 **Gussago, Cesario** (16. Jh.) • *Sonate a quattro, sei et otto, Teil 1: 10 Sonaten zu vier Stimmen* (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: *La Cornala, La Fontana, La Faustinella, La Rizza, La Schilina, La Mallonia, La Sguizzerotta, La Bottana, La Zonta, La Nicolina*
 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-9011-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9012 **Gussago, Cesario** (16. Jh.) • *Sonate a quattro, sei et otto, Teil 2: Sonaten zu sechs und acht Stimmen* (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: *La Marina à 6, L'Angioletta à 6, La Badina à 6, La Facca à 6, L'Onofria à 8, La Tonina à 8, La Terza à 8, La Porcellaga à 8, La Leona à 8, La Luzzara à 8*
 6 bis 8 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-9012-5 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 577 **Guzowski**, Zbigniew (Hg.) • Acht polnische Lieder
 Inhalt: Es dämmt in der Scheune (SS); Mein Kathrinchen (SSS); Bier (SSS); Es ging eine Maid (SS);
 Finstere Nacht (SS); Der Kosake (SS); Ach, mein Vöglein (SS); Rosmarin (SSS)
 2 bis 3 Spieler mit Sopranblockflöten
 M-2006-0577-8 Spielpartitur Level: 3
-
- H**
- Moeck 566 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Arien aus Opern, für Altblockflöte bearbeitet von Peter Prellieur
 (London 1735) (Hg.: Braun)
 Inhalt: aus *Floriante*: Oh cara spene; aus *Alexander*: Lusinghe più care; La cervetta nei lacci avvolta;
 Pregi son d'un alma grande; aus *Scipio*: Temo che lusinghiero; aus *Admetus*: La sorte mia vacilla;
 aus *Partenope*: Dimmi, pietoso Ciel; aus *Siroe*: Se il caro figlio; aus *Flavius*: Chi può mirare
 Altblockflöte solo
 M-2006-0566-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 249 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Aus der Feuerwerksmusik. Fünf Stücke für drei Melodie-
 Instrumente (Hg.: Ochs)
 3 Blockflöten (SST)
 M-2006-0249-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 241 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Aus der Wassermusik. Sechs Stücke für Blockflöten- oder
 Streichquartett (Hg.: Ochs)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0241-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3356 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Chaconne in C (Hg.: Beutler)
 Thema und 11 Variationen aus HWV 443 und HWV 484
 Blockflötenorchester (Sⁱⁿo solo SAATTBGBs) (Stimmen als Kopiervorlagen)
 M-2006-3356-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck NiN 76 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Neun Duette
 Inhalt: Menuett, Entrée, Passepied, Allemande, Menuett, Toccata, Menuett, Menuett, Menuett
 2 Blockflöten (SA)
 Spielpartitur Level: 2
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1034 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Neun Sätze aus der Oper *Almira* (Hg.: Moeck)
 Sopranblockflöte und Basso continuo
 Partitur und Stimmen Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 820 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Passacaille
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0820-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3350 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Pifa (Hg.: Rosin)
 aus dem *Messias*, in: TWO BAROQUE FAVOURITES
 Blockflötenorchester (SATBGBs) (Stimmen als Kopiervorlagen)
 M-2006-3350-4 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2128 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
 Heft I, Suite in G-Dur (Hg.: Autenrieth)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2128-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2129 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
 Heft II, Suite in d-Moll (Hg.: Autenrieth)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2129-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2130 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
 Heft III, Suite in a-Moll (Hg.: Autenrieth)
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2130-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2

- Moeck 3313 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sarabande, aus: Suite Nr. 4 in d-Moll für Cembalo (HWV 437) (Rosin)
Blockflötenorchester (S^{ino}SATBGbSb)
M-2006-3313-9 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 1
-
- Moeck 629 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft I (Hg.: Zahn)
Inhalt: Fugen I und II, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0629-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 654 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft II (Hg.: Zahn)
Inhalt: Fugen III und IV, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0654-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 666 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft III (Hg.: Zahn)
Inhalt: Fugen V und VI, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0666-9 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 261 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sieben Spielstücke (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 7 Trios aus *VII Sonatas or Trios for Two Violins or German Flutes with a Thorough Bass for the Harpsicord or Violoncello, Opera quinta*
3 Blockflöten (SAT) oder Sopran- und Altblockflöte und Klavier
M-2006-0261-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 452 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sieben Triostücke (Hg.: Hechler)
Als Vorlage für dieses Heft dienten die *VII Sonatas or Trios for Two Violins or German Flutes with a thorough bass for the harpsicord or Violincello. Opera quinta*, die von Walsh anfangs 1739 publiziert worden sind.
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-0452-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 2014 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate a-Moll, op. 1, Nr. 4, HWV 362
Inhalt: Larghetto; Allegro; Adagio; Allegro
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 2013 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate C-Dur, op. 1, Nr. 7, HWV 365
Inhalt: Larghetto; Allegro; Larghetto; A tempo di Gavotti; Allegro
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 2012 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate F-Dur, op. 1, Nr. 11, HWV 369
Inhalt: Larghetto; Allegro; Siciliana; Allegro
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 2011 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate g-Moll, op. 1, Nr. 2, HWV 360
Inhalt: Larghetto; Andante; Adagio; Presto
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 692 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Spielstücke aus *The Musical Entertainer* (1737) (Hg.: Hechler)
Inhalt: The Judgement of Paris; The Melancholy Nymph; The Address to Sylvia; The Request of the Nightingale
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-0692-8 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 2530 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Stay Shepherd Stay. Ouverturen und Arien aus Opern von G. F. Händel, Heft 1 (Hg.: Struck)
Inhalt: aus *Acis und Galathea*: Consider, fond shepherd; Would you gain the tender creature?; Stay, shepherd, stay; Shepherd, what art thou pursuing?; Hush, ye pretty warbling; Where shall I seek; O ruddier than the cherry; Love in her eyes; As when the dove Love sounds the alarm; Cease to beauty; aus „Julius Caesar“: Overture; Empio diro tu sei; Tuto puo donna; Quall torrente; Da tempeste; Non ha piu che
Altblockflöte solo
M-2006-2530-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2540 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Stay Shepherd Stay. Ouverturen und Arien aus Opern von G. F. Händel, Heft 2 (Hg.: Struck)
Inhalt: aus *Floridant*: Overture; Ma pria vedro stelle; Bramo te sola; Vi vere per penare; Si coronar voglio; aus *Tamerlane*: Ciel e terra; Dal crudel; Piu duna tigre; A dispetto
Altblockflöte solo
M-2006-2540-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2058 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Trio *Sono liete, fortunate* (Hg.: Mönkemeyer)
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-2058-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2568 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Triosonate d-Moll (Hofmann)
Altblockflöten, Violine und Basso continuo
M-2006-2568-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3336 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Two Arias (Hg.: Rosin)
Inhalt: Lascia ch'io pianga, Ombra mai fù
Blockflötenorchester (Ssolo A TT B Sb / Ssolo A T B Gb Sb)
M-2006-3336-8 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2-3
-
- Moeck
NiN 1024 **Hammerschmidt**, Andreas (1611/12–1675) • Ballett
2 Blockflöten (SS/TT) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 1025 **Hammerschmidt**, Andreas (1611/12–1675) • Ballet und Canzon I
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 1026 **Hammerschmidt**, Andreas (1611/12–1675) • Ballet und Canzon II
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 1027 **Hammerschmidt**, Andreas (1611/12–1675) • Canzon III
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1549 **Hashagen**, Klaus (1924–1998) • Gesten (1969) (Hg.: Vetter)
1 Spieler mit Blockflöten (SATB) im Wechsel
M-2006-1549-4 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 56 **Haußmann**, Valentin (16. Jh.) • Neue artige und liebliche Tänze, vier- und fünfstimmig für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Stave)
Inhalt: 5 Tänze aus der Sammlung *Neue artige und liebliche Tänze*; 7 Tänze aus dem *Venusgarten*
4-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0056-8 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck
NiN 587 **Haußmann**, Valentin (16. Jh.) • *Tänze nach Teutscher vnd Polnischer art* (1606)
4 Blockflöten (SSAT)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-

Moeck 98	Haydn, Joseph (1732–1808) • Divertimento C-Dur, dreistimmig für Blockflöten (Hg.: Jöde) Inhalt: Divertimento C-Dur (ursprünglich für 2 Klarinetten, 2 Hörner und evtl. zwei weitere Instrumente; Entstehungszeit wahrscheinlich 1761); Andante (aus Streichquartett op. 21, Nr. 2); Menuett (aus Klaviersonate op. 14, Nr. 5); Allegretto aus einem Streichtrio 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0098-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2131	Haydn, Joseph (1732–1808) • Quartettsätze nach Stücken von Joseph Haydn (Hg.: Autenrieth) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2131-0 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 242	Haydn, Joseph (1732–1808) • Sechs Menuette und Trios (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0242-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 686	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke Heft 1 (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegro moderato (Hoboken XIX:17); Andante (Hoboken XIX:10); Menuett (Hoboken XIX:9); Trio (Hoboken XIX:5); Allegretto (Hoboken XIX:21); Vivace (Hoboken XIX:13); Menuett 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0686-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 639	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke, Heft 2 (Hg.: Zahn) Inhalt: Fuga (Hoboken XIX:16); Presto (Hoboken XIX:24); Menuett – Trio (Hoboken XIX:20); Scherzo – Presto (Hoboken XIX:6); Andante (Hoboken XIX:3); Andantino (Hoboken XIX:1); Andante (Hoboken XIX:19); Vivace (Hoboken XIX:2) 3 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte in verschiedenen Kombinationen M-2006-0639-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 710	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke, Heft 3 (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegretto (Hoboken XIX:22); Der Wachtelschlag (Hoboken XIX:8); Alla breve (Hoboken XIX:4); Menuett (Hoboken XIX:7); Allegro (Hoboken XIX:23); 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0710-9 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 628	Heberle, Anton (um 1800) • Acht leichte Märsche (Hg.: Petri) 2 Sopranblockflöten M-2006-0628-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 635	Heberle, Anton (um 1800) • Dreizehn Ländler (Hg.: Petri) Sopranblockflöte solo M-2006-0635-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1120	Heberle, Anton (um 1800) • Fantaisie (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1120-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2556	Heberle, Anton (um 1800) • Fünf kleine Duos (Hg.: Betz) 2 Sopranblockflöten oder Csakane M-2006-2556-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1119	Heberle, Anton (um 1800) • Sonate (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1119-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 693	Heberle, Anton (um 1800) • 3 Petites Pièces (1807) (Hg.: Reyne) Inhalt: Allegro mit Variation; Andante mit 5 Variationen; Andante mit 3 Variationen Sopranblockflöte solo M-2006-0693-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2002	Hechler, Ilse (1926–2002) • Das Spiel auf der Sopranblockflöte, Teil 2, Hohe Schule Sopranblockflöte M-2006-2002-3 Lehrwerk	Level: 3

- Moeck 2511 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Dreistimmige Spielstücke aus der Glogauer Handschrift um 1480
 Inhalt: ATB: Da nobis pie domine; Ave rosa rubicunda; Ecce tu pulchra es; Sancte Nicolae; Cuius magnifica; Meyn gemüth das wüth; O wy gerne; O Benens crafft; O libes lip, bedencke meyne noth; STB: Aufer a nobis domine; Surrexit Christus; Ich sachß ayns mals den lichten Morgensterne; Spielstück V; SAB: Nu bitt wir den heiligen Geist; Senliche not; SAT: Ave stella matutina; Maria virgo assumpta est
 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-2511-0 Partitur Level: 3
-
- Moeck 2071 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Duettbuch für Altblockflöten, Heft 1, Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
 Inhalt: 31 kleine Duette von Posch, Brade, Demantius, Hammerschmidt, Krieger, Kusser, Fux, Scholze (Sperontes), Telemann, Fasch, Händel, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach
 2 Altblockflöten
 M-2006-2071-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2072 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Duettbuch für Altblockflöten, Heft 2, Zeitgenössische Komponisten
 Inhalt: R. R. Klein: Drei Duette (1961); S. Borries: Kleine Suite in G, Suite in a; G. Witte: Drei Diskussionen zwischen zwei Blockflöten (1961), Tema con variazioni (1961); H. Poser: Drei kleine Stücke (1961); H. Luchterhandt: Vier Duette
 2 Altblockflöten
 M-2006-2072-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 448 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Englische Allemanden um 1600
 Inhalt: Lockes Allmaine; Gibbons Allmaine; Baternans Allmaine; Bulls Toye; Dowlands Allmaine; Stephen Thomas his Allmaine; Stephen Thomas his 2nd Allmaine; Anonymus; Roberts Allmaine; versch. Anonymi
 2 Blockflöten (SA)
 M-2006-0448-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2073 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Quartettbuch
 Inhalt: 36 Stücke von Attaingnant, Grefinger, Senfl, Phalèse, Gabrieli, Demantius, Bonelli, Fritsch, Rognoni Taeggio, Auffschneider, Telemann, Kusser, Händel
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2073-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2076 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier
 Inhalt: 48 Lieder und Tänze
 Sopranblockflöte und Klavier
 M-2006-2076-4 Partitur Level: 1
-
- Moeck 2055 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für den Anfang, Heft I
 Inhalt: 51 Lieder und Spielstücke für den Anfang
 1 bis 3 Sopranblockflöten, Schlagzeug ad lib.
 M-2006-2055-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2056 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für den Anfang, Heft II
 Inhalt: 52 Lieder, Kanons und Spielstücke für den Anfang
 2 bis 6 Blockflöten
 M-2006-2056-6 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2074 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Trios für die Advents- und Weihnachtszeit
 Inhalt: 25 Stücke von Cabezón, Hofhaimer, Pachelbel, Praetorius, Renner, Scheidt, Schlick, van Steenwick, Walther, Zachow und verschiedenen Anonymi
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-2074-0 Partitur Level: 3
-
- Moeck 414 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Weihnachtliche Musik alter Meister
 Inhalt: Pastorell (Rathgeber); Paduan (Hammerschmidt); Vom Himmel hoch, da komm ich her (Zachow)
 1 Blockflöte (S) und Klavier oder 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0414-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1585 **Heider**, Werner (geb. 1930) • Drei persönliche Empfehlungen
 Mini-Rock (1996 für Godehard Schramm), Glücksprung (1997 für Hermann Moeck), Beige (1997 für Gerhard Braun)
 Altblockflöte solo
 M-2006-1585-2 Spielpartitur Level: 5

- Moeck 2537 **Heider**, Werner (geb. 1930) • Gassenhauer (1984), für Sopranblockflöte oder Piccoloflöte und kleine Trommel
Sopranblockflöte und kleine Trommel
M-2006-2537-0 Partitur Level: 4
- Moeck 1548 **Heider**, Werner (geb. 1930) • Katalog für einen Blockflötenspieler (1965) (Hg.: Vetter)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}AB) im Wechsel
M-2006-1548-7 Spielpartitur Level: 5
- Moeck 2525 **Heider**, Werner (geb. 1930) • La Leggenda di Sant' Orsola (1981)
3 Tenorblockflöten
M-2006-2525-7 Spielpartitur Level: 5
- Moeck 1564 **Heilmann**, Harald (geb. 1924) • Suite a conte (1993), op. 171
2 Blockflötenspieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen und Klavier
M-2006-1564-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 1069 **Heinichen**, Johann David (1683–1729) • Concerto a 8, C-Dur (Hg.: Hechler)
4 Altblockflöten, Streichorchester und Basso continuo
M-2006-1069-7 Klavierauszug und Blockflöten-Stimmen Level: 3
M-2006-6027-2 Partitur und 9 Stimmen
(Flauto concertato; Flauto ripieno I-III, Violino I, II, III/Viola, Basso)
- Moeck 607 **Heller**, Jürgen (Hg.) • Five Irish Dance Tunes
Inhalt: The Boys of Carrigallen (A); Kitty of Coleraine (A); The House on the Hill (S); Johnny's Wedding (S);
The Linen Cap (S)
1 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte und Klavier
M-2006-0607-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 553 **Henry VIII.** (1491–1547) • Dreistimmige Consorts (Hg.: Singer)
Inhalt: If love now reigned; Consort V; Consort XII; Consort XIV, Consort XV; Consort XVI; Pastime with
good company; Conort IV; Consort XIII
3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0553-2 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 581 **Henry VIII.** (1491–1547) • Vierstimmige Consorts (Hg.: Singer)
Inhalt: Helas Madame (SATB); En vray amoure (SATB); Alas, what shall I do (AATB); Gentil prince
de renom (SATB); Consort XXII (ATTB); Lusty youth should us ensue (ATTB); Adieu madame et ma
maistresse (SATB)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-0581-5 Spielpartitur Level: 3
- Moeck
NiN 134 **Heyden**, Reinhold (1904–1946) • Variationen über das Volkslied „Grün sind alle meine Kleider“
2 Blockflöten (SS oder TT oder SA)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck
NiN 1510 **Heyl**, Manfred (geb. 1908) • Sonatine, op. 48 (1961)
Altblockflöte und Klavier
Partitur und 1 Stimme Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck 87 **Hilton**, John (1599–1657) • Tricinien aus John Hiltons *Ayres or Fa La's* (1627), für Blockflöten (Hg.: Stave)
Inhalt: Faint not Lovers for Denyals; O Had not Venus beene Beguild; Tell me Deere; Who Amster is in
Musickes Art; My Mistrisse Frowns; Gifts of Feature and of Minde; Phoebe Tels me when I Woo
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0087-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 1604 **Hirose**, Ryouhei (geb. 1930–2008) • Illusion of the Crescent (2005), for tenor recorder solo
Tenorblockflöte
M-2006-1604-0 Spielpartitur und CD-Einspielung von Ulrike Volkhardt Level: 4
Produktion der Folkwang-Hochschule Essen

- Moeck 597 **Höffer-von Winterfeld**, Linde (Hg.) • Dreistimmige Spielmusik am spanischen Hof des 15. und 16. Jahrhunderts
aus: *Cancionero Musical de los Siglos XV y XVI* (Barbieri), einer Sammlung von 460 hauptsächlich 3- bis 4-stimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen, die am spanischen Hofe zur Zeit der Entdeckung Amerikas musiziert wurden.
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0597-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 434 **Hoffmeister**, Franz Anton (1754–1812) • Die Henne, der Kuckuck und der Esel. Terzetto für Altblockflöten (Hg.: Schroeder)
Inhalt: Allegro; Menuetto; Trio; Allegro moderato
3 Altblockflöten
M-2006-0434-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3609 **Hofhaimer**, Paul (1459–1537) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Fro bin ich dein; Carmen in sol; Gotes namen faren wir; Aus schwerer pein; Herztliebstes bild (mit Text); Mein hertzigs A (mit Text); Hertz Mut und Gir (mit Text); Mein Hertz hat sich mit Lieb verpflichtet (mit Text); Freuntlicher Trost (mit Text); Der Hundt mir vor dem Licht umbgat (mit Text); Kuntschafft mit dir (mit Text)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SSAB, SSTB, SAAB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3609-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 659 **Höh**, Volker (Hg.) • Spanische Lieder und Tänze
Inhalt: Canción/Ses Porqueres; Los reyes de la baraja; El Vito; En Belén tocan a fuega
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0659-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 339 **Hohlfeld**, Christoph (geb. 1922) • Acht kleine Terzette (1968)
Inhalt: Leicht bewegt; Bewegt; Gehend, mit Ausdruck; Beschwingt; Leicht gehend; Bewegt; Langsam; Rasch
3 Blockflöten (SAA)
M-2006-0339-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 37 **Hohn**, Wilhelm (1881–1972) • Stücke für drei Blockflöten in c
Inhalt: Erzählend; Sehr gemessen; Menuett I; Menuett II; Munter; Marsch
3 Blockflöten (SSS oder TTT)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 563 **Holborne**, Anthony (gest. 1602) • Pavans, Galliards, Almeins and short Aeirs (1599 und 1607) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Paduana *Patiencia*; Galliard *Hermoza*; Paduana *The Image of Melancholly*; Galliard *Ecce quam Bonum*; The Honey-suckle; Heigh ho Holiday
5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-0563-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 521 **Hollfelder**, Waldram (1942–2017) • Episoden (1982)
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0521-1 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 547 **Hollfelder**, Waldram (1942–2017) • Zwei kleine Partiten für Advent und Weihnachten
Inhalt: Es kommt ein Schiff; Zu Bethlehem geboren
5 Blockflöten (SATBB)
M-2006-0547-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 497 **Holman**, Peter (Hg.) • Musik am königlichen Hofe zu London um 1620
Inhalt: Nicholas Lanier: Symphonia I und II; Thomas Holmes: Pavan; Robert Johnson: Ayre; Thomas Ford: Almayne
2 Sopran- und 1 Bassblockflöte oder Klavier
M-2006-0497-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2804 **Hoogwegt**, Trees (geb. 1957) • Tekanemos (1979)
Tenor- und Altblockflöte oder Thirdflute (in a)
M-2006-2804-3 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 482 **Hotteterre**, Jacques Martin (ca. 1680–1761) • Suite C-Dur (Hg.: Hechler)
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-0482-5 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 2509 **Hotteterre**, Jacques Martin (ca. 1680–1761) • Suite g-Moll (Hg.: Braun)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-2509-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1577 **Huisman**, Willibrord (geb. 1956) • A short history of life (1996)
4 Altblockflöten
M-2006-1577-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3327 **Humperdinck**, Engelbert • Abendsegen. Aus *Hänsel und Gretel*
Blockflötenorchester (2S4A3T4BGbSb)
M-2006-3327-6 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
-
- Moeck 61 **Hunt**, Edgar (Hg.) • Altenglische Stücke, für drei Blockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: Orlando Gibbons: The Silver Swan (aus J. Playfords *Musical Companion*); Thomas Morley: Spring Time (aus *Canzonets*, London 1606); Thomas Weelkes: When Kempe did Dance Alone (aus: *Ayres or Phantasticke Sprites*, London 1608); Henry Youll: The Merry Month of May (aus *Canzonets*, London 1608); Robert Johnson: Where the Bee Sucks (Shakespeare)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0061-2 Spielpartitur Level:

I

- Moeck 2054 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Fröhlich klingen unsere Lieder. Ein Sing- und Spielbuch für den Musikunterricht mit Volksliedern und Kanons
Inhalt: 87 Volkslieder: Abendstille überall; Ach bitterer Winter; Ach wie flüchtig; Ade zur guten Nacht; All mein Gedanken; All Morgen ist ganz frisch und neu; Alles schweiget; Auf einem Baum ein Kuckuck saß; Auf unserer Wiese gehet was; Auf, auf, ihr Wandersleut'; Auf, ihr Freunde; Aus tiefer Not schrei ich zu dir; C-a-f-f-e-e; Der Jäger in dem grünen Wald; Der Kuckuck und der Esel; Der Maien ist kommen; Der Mond ist aufgegangen; Der Mond, der scheint; Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n; Die Gedanken sind frei; Die güldne Sonne; Die helle Sonn leucht jetzt herfür; Ein Jäger aus Kurpfalz; Es blies ein Jäger; Es dunkelt schon in der Heide; Es freit ein wilder Wassermann; Es geht ein dunkle Wolk herein; Es geht eine helle Flöte; Es schlägt eine Nachtigall; Es tönen die Lieder; Es war einmal ein kleiner Mann; Es, es, es und es; Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn; Freunde, lasst uns fröhlich loben; Freut euch, ihr Schäfersleut; Grün sind alle meine Kleider; Grüß Gott, du schöner Maien; Heut soll das große Flachsernten sein; Himmel und Erde müssen vergehn; Himmelsau, licht und blau; Horch, was kommt von draußen rein?; I fahr mit der Post; Im Frühtau zu Berge; Im Maien, in Maien; Im Märzen der Bauer; Juchhe, der erste Schnee; Kein schöner Land; Kindlein mein, schlaf nur ein; Kommt, ihr G'spielen; Lasst uns all nach Hause gehen; Leis der Wind im Abend weht; Lobet den Herrn; Lobet und preiset; Maccaroni (Tarantella); Mädels, mein Mädels, die Hähne krähn; Maria ist ein lichter Stern; Martin, lieber Herre; Mein Schätzlein kommt von ferne; Mich brennts in meinen Reiseschuhn; Nach grüner Farb mein Herz verlangt; Nun danket all und bringet Ehr; Nun lobet Gott im hohen Thron; Nun will der Lenz uns grüßen; Nun wollen wir singen das Abendlied; O Jesu Christe, wahres Licht; O Tannenbaum; Ringlein, Ringlein, du musst wandern; Rusla, wenn du meine wärst?; Schön ist die Welt; Sie gleicht wohl einem Rosenstock; So treiben wir den Winter aus; Tanz, tanz, Gretelein; Tanze, mein Bübchen; Trara, es tönt wie Jagdgesang; Trariro, der Sommer, der ist do; Und in dem Schneegebirge; Und jetzo kommt die Nacht herein; Und nun ists aus; Wach auf, du deutsches Land; Wahre Freundschaft; Was noch frisch und jung an Jahren; Was wolln wir auf den Abend tun?; Weiß mir ein Blümlein blaue; What shall we do with the drunken sailor; Wie schön leucht uns der Morgenstern; Winde wehn, Schiffe gehen; Zum Tanze, da geht ein Mädels
1 bis 2 Sopranblockflöten, Schlagwerk ad lib.
M-2006-2054-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 317 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Spielmusik nach einer hebräischen Weise von Emanuel Amiran-Po
Inhalt: *Ma tovu ohalecha* ... (dt.: Wie schön sind deine Zelte, Jakob, deine Wohnungen, Israel), eine in Israel wie ein Volkslied bekannte Weise
6 Blockflöten (SSAATT)
M-2006-0317-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 306 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Viva la Musica. Bekannte Kanons zum Singen und Spielen auf allerlei Instrumenten
Inhalt: Viva la musica/Himmel und Erde; Kommt und laßt uns singen; Eines schickt sich nicht für alle; Wachtet auf; Erwacht, ihr Schläfer drinnen; Es tönen die Lieder; Wer wandern will; Grüß Gott, du schöner Maien; Es schlägt eine Nachtigall; Trara, so blasen die Jäger; Hejo, spann den Wagen an; Lobet und preiset; Bim, bam; (mit Texten)
2-4 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0306-4 Spielpartitur Level: 1

- Moeck 3610 **Isaac**, Heinrich (1450–1517) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Carmen in fa; Carmen; Et ie boi d'autant; Helogierons nous; Et qui le dira; In meinem Sinn;
Tmeiskin uas iunch; Der welte Fundt
4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3610-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9 **Isaac**, Heinrich (1450–1517) • Vierstimmige Instrumentalsätze, für Blockflötenquartett oder andere
Instrumente (Hg.: Schultz)
Inhalt: Mit Lieb bin ich umfangen; In meinem Sinn; Je mehr ich trinck; Carmen
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0009-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 713 **Isaac**, Heinrich (1450–1517) • Der Hund. Carmen (Instrumentalfantasie) (Hg.: Nitz)
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0713-0 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1596 **Ishii**, Maki (1936–2003) • Black Intention IV (1980)
4 Blockflöten (AATB)
M-2006-1596-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1551 **Ishii**, Maki (1936–2003) • Tenor-recorder piece *east · green · spring*, op. 94 (1991)
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Solowettbewerb Calw 1992
Tenorblockflöte solo
M-2006-1551-7 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 632 **Iskender**, Süleyman (Hg.) • Volkslieder aus der Türkei
Inhalt: Ferahfeza Saz Semaisi; Sehnaz Longa; Kürdili Hicazkar Longa; Kürdili Hicazkar Saz Semaisi
Altblockflöte solo
M-2006-0632-4 Spielpartitur Level: 3
-
- J**
- Moeck 1571 **Jacob**, Tobias (geb. 1972) • Fixe Idee (1995)
2 Altblockflöten
M-2006-1571-5 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1503 **Jacobi**, Wolfgang (1894–1972) • Fünf Studien (1956)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-1503-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 1552 **Janssen**, Guus (geb. 1951) • Largo (1989)
Tenorblockflöte solo
M-2006-1552-4 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1553 **Janssen**, Guus (geb. 1951) • Voetnoot I (1987), für Piccolo oder Sopranblockflöte
Sopranblockflöte solo
M-2006-1553-1 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 302 **Jeletz**, Wilhelm (Hg.) • Kleine Suite nach jugoslawischen Volksliedern
Inhalt: Allegro vivo; Allegretto; Intermezzo Andantino; Allegro; Allegro
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0302-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 267 **Jeletz**, Wilhelm (Hg.) • Tschechische und slowakische Volkslieder
Inhalt: Der Dudelsackpfeifer; Wart', ich sag's unverhohlen; Marianderl; Bist nicht ...; Warum kamst du nicht
her?; Auf dem Klenauer Wiesenrain; Fällt draußen still der Morgentau; Tinum, Tanum; Sterben müssen alle
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0267-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 380 **Jenkins**, John (1592–1678) • Allemande und zwei Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0380-4 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 398 **Jenkins**, John (1592–1678) • Short Ayres. Vier zweistimmige Suiten aus einer Handschrift, die unter der Signatur ADD 10445 im Britischen Museum, London, aufbewahrt wird. (Hg.: Mönkemeyer)
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0398-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 314 **Jenkins**, John (1592–1678) • Vier Stücke (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Allemande; Sarabande; Courante; Air
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0314-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 83 **Jöde**, Fritz (Hg.) • Bekannte Volkslieder, dritter Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei und drei Blockflöten
Inhalt: Wenn alle Brunnlein fließen; Gar fröhlich zu singen; Bald gras ich am Neckar; Spinn, Mäglein, spinn; Schneidri, schneidra, schneidrum; Wir Bergleute hauen fein; Lass nur der Jugend ihren Lauf; Klinge lieblich und sacht; Hans hat Hosen an; Spinn, min leewe Tochter; Hopp, Mariannchen; Schlaf, sanft und wohl; Mein Schatz hat d'Gäns austrieb'n; Ich hab mein Kindlein schlafen gelegt; (Alle Lieder mit Texten)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0083-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 84 **Jöde**, Fritz (Hg.) • Deutsche Tänze aus der Zeit Schuberts, für drei bis vier Blockflöten oder andere Instrumente und Gitarre ad lib.
Inhalt: Zureit-Weise; Vier „Deutsche“ (Walzer); „Schubert“-Ländler; Zwei Ecossaissen; 2 Menuette; Kehraus
3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib.
M-2006-0084-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 27 **Jöde**, Fritz (Hg.) • Der Weihnachtsmann in neuen und alten Weisen, zwei- und dreistimmig zu singen und mit Instrumenten zu spielen
Inhalt: 5 dreistimmige und 4 zweistimmige Weihnachtslieder: Bald nun ist Weihnachtszeit; Lasst uns froh und munter sein; Flitsch, Flatsch; Ruprecht, guter Gast; Nun knetet den Teig; Niklas ist ein braver Mann; Der Esel; Es kommt ein Herr zum Schlöbli; Weihnachtszeit kommt nun heran; (Alle Lieder mit Texten)
2 und 3 Sopran- und Altblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0027-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 101 **Jöde**, Fritz (Hg.) • Die schönsten Weisen
Inhalt: 2x Polonaise, 5x Aria, 3x Menuett, Marsch, Air
Blockflöten
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 1597 **Jones**, Robert W. (geb. 1932) • Mr. Davies' Delight (1970)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1597-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3333 **Joplin**, Scott (ca. 1867–1917) • Two Waltzes (hg. Beutler)
Inhalt: Bink's Waltz; Pleasant Moments
Blockflötenorchester (Sino S A T B Gb Sb)
M-2006-3333-7 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- K**
- Moeck 2513 **Karkoschka**, Erhard (1923–2009) • Flöten-/Tonband-Spiele (1978), für einen und mehr Flötisten
1 oder mehrere Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel, Klavier und Tonband
M-2006-2513-4 Partitur Level: 3
-
- Moeck 1550 **Käser**, Mischa (geb. 1959) • Dupuy Tren (1991)
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Ensemblewettbewerb Calw 1992
3 bis 6 Altblockflöten oder Voiceflutes
M-2006-1550-0 Partitur und 6 Stimmen Level: 5
-
- Moeck 1595 **Kawakami**, Noriko (geb. 1955) • Klangrede – Blockspiel (1998)
Ein Spieler mit 2 Sopran- und einer Altblockflöte sowie Schlagwerk
M-2006-1595-1 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1511 **Kelkel**, Manfred (1929–1999) • Sonatine, op. 9
Sopranblockflöte (oder Oboe) und Klavier
M-2006-1511-1 Partitur und 1 Stimme Level: 4

Moeck 445	Keller-Löwy , Walter (1933–1998) • Pentatonikum, lustige Stücke Inhalt: Marsch; Wiegenlied; Fang mich; Staccato; Trotzkopf; Drei und Vier; Tändelei; Baby-Tango Sopranblockflöte, Glockenspiel und Xylophon M-2006-0445-0 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 2815	Kemp , Bart de (geb. 1959) • Lieto (1990) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2815-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 5
Moeck 589	Kernbach , Volker (geb. 1940) • Duette für zwei Altblockflöten 2 Altblockflöten M-2006-0589-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 221	Kirmße , Herbert (1924–2016) • Divertimento (1956) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0221-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 608	Klier , Johannes (geb. 1950) • Ar-Mor. Suite nach bretonischen Motiven Inhalt: Gwerz (dramatische Gesänge) 1-5; Sônes (Liebeslieder) 1-3 Sopran- und Altblockflöte im Wechsel, Viola und Gitarre M-2006-0608-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 551	Klier , Johannes (geb. 1950) • Inti Raymi, Suite nach peruanischen Motiven Inhalt: Der Einzug des Inka; Danza; Tanz der Lamahirten; Tanz des Zauberers; Tanz des Inka; Erntegesang; Totenklage 5 Blockflöten (SSATB), Gitarre und Schlagzeug M-2006-0551-8 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2551	Klier , Johannes (Hg.) (geb. 1950) • Divisions Upon a Ground (von Humphrey Salter und Robert Carr) Inhalt: Salter: Mr. Fardinels Ground; Carr: An Italian Ground; Salter: Mr. Reddins Ground Altblockflöte und Basso continuo (Gitarre) M-2006-2551-6 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 211	Koch , Johannes (1918–2013) • Capriccio Inhalt: 4 launige Musikstücke aus der Zeit um 1955 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0211-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2210	Köhler , Theodor (geb. 1974) • Der Flötenkönig. Leichte Stücke für Sopran- und Altblockflöte, mit Ausmalbildern Der Flötenkönig; Die Königin; Der Prinz; Die verliebte Prinzessin; Der müde Schlosshund; Der Hofnarr; Das königliche Pferd; Der königliche Gärtner; Die Schatzkammer; Das Schlossgespenst; Der königliche Leibarzt; Der Kammerdiener; Der königliche Bote; Der königliche Berater; Die Köchin; Die Schlossmäuse; Sopran- und Altblockflöte M-2006-2210-2 2 Spielpartituren	Level: 1
Moeck 149	Kolneder , Walter (Hg.) (geb. 1910) • Tänze aus den Alpenländern Inhalt: Boarisch; Steirische, Stoannagele; Trampplan; Mit'n Kopf z'samm; Ländler 2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. M-2006-0149-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2122	Köneke , Hans-Wilhelm / Christoph Hempel (Hg) • Folk mit Blockflöten. Sätze zu Folksongs für Sopranblockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten. Illustrationen von Jörg Hilbert Inhalt: 25 Lieder, darunter: Warum sind die Bauern so froh?; Ich kann und mag nicht fröhlich sein; Das Lied vom Hafer; Die Ballade von Jesse James; Der glückliche Sänger; Noch war ich jung und ledig; Fang dir einen Schatz; Der kleine Junge im Tistetal; Der Hirte und die graue Wölfin; Das kleine Mädchen; He-ho; Brian Boru's Marsch; This Train; Begrüßung der Hochzeitsgäste; Die lebenswerte Braut; Tanz auf dem grünen Rasen; Polka aus Värmland; Die Trommel und der Dudelsack; Nur deshalb; Funiculi Funiculà Sopranblockflöte und 1-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-2122-8 Partitur 1	Level: 2
Moeck 2121	Köneke , Hans-Wilhelm / Ekkehard Mascher • Die Flötenuhr, Schule für das Spiel auf der Sopranblockflöte, Lehrerbegleitheft erhältlich Sopranblockflöte M-2006-2121-1 Lehrwerk 1	Level: 1

Moeck NiN 1008-1	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata VII (Hg. Friedrich) Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1004	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata IX (Hg. Friedrich) Inhalt: Adagio; Allegro; Lento; Vivace Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1008-2	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata X (Hg. Friedrich) Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2820	Koomans, Dick (geb. 1957) • The Jogger (1994) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2820-3 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 826	Koschig, Günter • Jüdische Folklore 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0826-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 2
Moeck 824	Koschig, Günter • Sechs Jüdische Festtagslieder 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0824-3 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 341	Kotonski, Wlodzimierz (1925–2014) • Polnische Volkstänze Inhalt: Chodzony (SAT); Trojak (SAT); Oberek (SSAT); Krakowiak I (SSAT); Krakowiak II (ST); Goralski (SAT) 2 bis 4 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten M-2006-0341-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2569	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Bravour-Variationen op. 7 über Himmels Lied <i>An Alexis send ich dich</i> (Heske) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2569-1 Partitur und 1 Stimme	Level: 4
Moeck 647	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Sechs Ländler, op. 9 (Hg.: Petri) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0647-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1131	Krähmer, Ernest (1795–1837) • 40 fortschreitende Übungsstücke, op. 1 (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1131-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1121	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Zwölf Divertimenti (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1121-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 668	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Zwölf Ländler, op. 8 (1824) (Hg.: Petri) Die zwölf Ländler sind für Czakan und Klavier geschrieben. Für diese Ausgabe wurde die Klavierstimme um eine große Terz aufwärts transponiert, um die Verwendung der heute gebräuchlichen Sopranblockflöte in c zu ermöglichen. Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0668-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1519	Kraus, Eberhard (geb. 1931) • Illustrationen zu (und mit) Bachs <i>Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers</i> (1973) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SA) im Wechsel, Cembalo M-2006-1519-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1518	Kröll, Georg (geb. 1934) • Canzonabile (1974) Bassblockflöte und Gitarre M-2006-1518-0 Spielpartitur	Level: 4

- Moeck 1535 **Kröll, Georg** (geb. 1934) • Con licenza (1971)
Altblockflöte solo
M-2006-1535-7 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1562 **Kröll, Georg** (geb. 1934) • Round of Talks (1994)
3 Altblockflöten
M-2006-1562-3 Partitur Level: 5
-
- Moeck 205 **Krumscheid, Alwin** (Hg.) • Zwei katalanische Sardanas
7 bis 9 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten
M-2006-0205-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck
NiN 148 **Kukuck, Felicitas** (Hg.) • Deutsche Volkslieder
Inhalt: Der Jäger aus Kurpfalz; Drei Laub auf einer Linden; Der Kuckuck auf dem Zaune saß; Mit Lust tät ich ausreiten; Kuckuck hat sich zu Tod gefallen; Kommt, ihr Gspielen!; Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Der Maie; Ach Elslein; Der Jäger in dem grünen Wald; Es geht eine dunkle Wolke
2 Blockflöten (ST) oder Blockflöte und Stimme
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 100 **Kuntz, Michael** (geb. 1940) • Kleine Passacaglia auf ein altdeutsches Volkslied
Inhalt: So treiben wir den Winter aus
4 Blockflöten (SATB) oder Blockflötenorchester
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 4 **Kuntz, Michael** (Hg.) • Der Waldjäger. Volkstänze aus dem Böhmerwald, für drei Blockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: Passauer Polka; Salzburger Dreher; Kikeriki; Der Waldjäger; Münchner Polka; zwei Zwiefache: Boxhamerisch, S'oanzige Hendl; Böhmisches Mazurka
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0004-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 502 **Kupkovic, Ladislav** (1936–2016) • Partita (1980)
Inhalt: Intrada; Allegretto; Presto; Andante; Die Kirche in Marianka; Menuett; Introduction und Rigaudon
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-0502-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1532 **Kupkovic, Ladislav** (1936–2016) • Vier Menuette (1979)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-1532-6 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- L**
- Moeck 708 **Laburda, Jiri** (geb. 1931) • Ferien auf dem Lande
Inhalt: Sostenuto; Quasi una danza; Lento; Allegro
4 Blockflöten (SSAA)
M-2006-0708-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 747 **Laburda, Jiri** (geb. 1931) • In der Natur (2000)
Inhalt: Allegretto; Larghetto; Andante; Allegro; Adagio
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0747-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 592 **Laburda, Jiri** (geb. 1931) • Pastorely. Böhmisches Hirtengesänge
Inhalt: Moderato; Andante semplice; Allegro animato; Larghetto; Maestoso
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0592-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 514 **Laburda, Jiri** (geb. 1931) • Sechs kleine Blockflötenduos
Inhalt: Allegro risoluto; Sostenuto; Allegretto giocoso; Valse, poco comodo; Andante; Energico marziale
2 Sopranblockflöten
M-2006-0514-3 Spielpartitur Level: 2
-

- Moeck 623 **Laburda**, Jiri (geb. 1931) • Suite in G (1990)
 Inhalt: Moderato affabile; Allegro assai; Andante sostenuto; Animato e gaio
 3 Sopranblockflöten
 M-2006-0623-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 538 **Laburda**, Jiri (geb. 1931) • Terzetti (1982)
 Inhalt: Preludio; Menuetto; Canzone; Air; Marcia
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0538-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 690 **Laburda**, Jiri (geb. 1931) • Weihnachtsmusik
 Inhalt: Andante maestoso; Moderato, un poco movimento; Larghetto teneramente; Allegro; Commodo, tranquillo
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0690-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 421 **Lacerda**, Osvaldo (geb. 1927) • Fünf brasilianische Volksmelodien
 Inhalt: Candieiro, Dansa do Caroco, Acorda Donzela, Pobre Cego, Cana-Verde
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0421-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 384 **Langer**, Hans-Klaus (1903–1987) • Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel
 2 Sopranblockflöten
 M-2006-0384-2 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 3302 **Lappi**, Pietro (ca. 1575–nach 1630) • Canzon *La Negrana* (Hg.: Müller-Busch)
 8 Blockflöten: SSS(A)T und S(A)ATB(Gb), Basso continuo ad lib.
 M-2006-3302-3 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) 1 Level: 2
-
- Moeck 351 **Lappi**, Pietro (gest. um 1630) • Zwei italienische Kanzonen zu vier Stimmen (Rauerij, 1608)
 (Hg.: Mönkemeyer)
 Inhalt: Canzon *La Serafina*; Canzon Nr. 2
 4 Blockflöten (AAAB und SAAB)
 M-2006-0351-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1591 **Lara**, Ana (geb. 1959) • Icaro (1990) (Hg.: Nienstedt)
 Altblockflöte solo
 M-2006-1591-3 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck NiN 18 **Lasso**, Orlando di (1532–1594) • Bicinien, für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente (Hg.: Jöde)
 Inhalt: 8 Bicinien aus den *Cantiones duarum vocum* (1577)
 2 Blockflöten (SA)
 Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2821 **Lasso**, Orlando di (1532–1594) • Susana un Jur. Glossada de Hernando de Cabezón
 4 Blockflöten (TBGbSb oder SATB)
 M-2006-2821-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2558 **Lechner**, Konrad (1911–1989) • Echo des Schweigens (1988). Acht Miniaturen
 Inhalt: Echo des Schweigens; Aufbruch – wohin?; Unwirkliches; Spirale abwärts, Spirale aufwärts; Irgendwo ist Ungarn; Schwebendes; Komm übers Wasser, Julietta; Vergilbtes Notenblatt, vom Vogel aufgepickt
 Sopranblockflöte solo
 M-2006-2558-5 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 2516 **Lechner**, Konrad (1911–1989) • Engramme (1983/83)
 1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SATB) im Wechsel, Cembalo und Schlagzeug
 M-2006-2516-5 3 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 475 **Lechner**, Konrad (1911–1989) • In dulci júbilo. Elf Weihnachtslieder
 Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland (SAT); Es kommt ein Schiff (SAT); Was soll das bedeuten (SSA); In dulci júbilo (ST); Vom Himmel hoch, o Englein kommt (SAT); Christkindelein, komm doch zu uns herein (SAT) Es ist ein Ros entsprungen (SAT); Mohrentanz (SSA); Christum wir sollen loben schon (TT/ATB)
 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-0475-7 Spielpartitur Level: 3

Moeck 2506	Lechner , Konrad (1911–1989) • Ludus juvenalis I (1975). Zwei Canzonen Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2506-6 Partitur und 1 Stimme	Level: 4
Moeck 2521	Lechner , Konrad (1911–1989) • Lumen in tenebris (1980) 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen und Schlagzeug M-2006-2521-9 3 Spielpartituren	Level: 4
Moeck 1526	Lechner , Konrad (1911–1989) • Spuren im Sand (1976) Sopranblockflöte solo M-2006-1526-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 436	Lechner , Konrad (1911–1989) • Traum und Tag (1975), zwölf Impressionen für Sopranblockflöte allein Inhalt: How do you do, Mr. Byrd?; Traumflug; Bonjour, M. de la Halle; Leggiero; Hello, Mr. Dvořák; Schwarzer Schwan; Good Morning, Mr. Gibbons; Ferner Vogelsang; Fuge; Ferne Stunde; Doppia misura; Es sungen drei Engel Sopranblockflöte solo M-2006-0436-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 460	Lechner , Konrad (1911–1989) • Über den Sternen Inhalt: Über den Sternen ruht mein Gedanke (SAT); Es sungen drei Engel (SAT); Ich hab die Nacht geträumt (SAA); Tanzlied (SSA); Es gingen zwei Gespielen gut (SAT); O Magalima (SST); All voll (AAT); (z. T. mit Texten) 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0460-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2508	Lechner , Konrad (1911–1989) • Varianti (1976) Tenorblockflöte solo M-2006-2508-0 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 2546	Lechner , Konrad (1911–1989) • Vom anderen Stern (1987). Zwanzig Epigramme Inhalt: Hommage à Debussy; Fäden im Unsichtbaren; Teppich des Lebens; Lockendes Gestade; Grelle und harmlose Gestalten; Spiralen des Schweigens; Nürnberger Tand; Stampfende Füße; Flüsternde Wirbel; Hic est Magister Jacobus de Bononia; Leichter Sinn; Vogels Klage; Fallender Stern in dunkler Nacht; Unheimliches Zwitschern in den Bäumen; Drohender Konflikt; Vom Hauch berührt; Vogelruf in der Frühe; Confitemini Domino; Adieu, M. Binchois; Trippelnde Füßchen – wohin? Sopranblockflöte solo M-2006-2546-2 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 496	Lechner , Konrad (1911–1989) • Ziehende Wolken (1979). Tanzstücke für Blockflötenquartett. Ingrid Tietsch und dem Berliner Blockflötenchor <i>Ganassi</i> gewidmet. Inhalt: Lento; Reigen; Litanei; Leggiero; Kontratanz 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0496-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2809	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Big Baboon (1988) Tenorblockflöte solo M-2006-2809-8 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 3307	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Ixi-Mixi-Dixi (1985) Blockflötenorchester (SAAATTB) M-2006-3307-8 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlage)	Level: 4
Moeck 3303	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Juego de Galilei (1999). Dem Praetorius Ensemble, Leiden, gewidmet Blockflöten: S ^{ino} I-IV, Alto I-IV, Bass I-IV, Subbass I-II; und Kontrabass oder Bassgitarre M-2006-3303-0 Partitur und 14 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2825	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Short Wave (1990) 4 Blockflöten (AATB) M-2006-2825-8 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 2803	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Report Upon <i>When shall the Sun Shine?</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2803-6 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4

- Moeck 1603 **Leenhouts, Paul** (geb. 1957) • The Hidden Souq of El-Ezbee (1998)
Altblockflöte mit Verstärker und elektronischen Effekten
M-2006-1603-3 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 2814 **Leenhouts, Paul** (Arr.) • Force 12, für „Blockflötenbigband“
Chorus I (AATTB), Chorus II (S^{inc}SAA), Chorus III (TTBB), Rhythmusgruppe: Kontrabass oder Bassgitarre und Schlagzeug
M-2006-2814-2 Partitur und 15 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2812 **Leenhouts, Paul** (Arr.) • In the Mood, für „Blockflötenbigband“
Chorus I (AAATT), Chorus II (S^{inc}SSAA), Chorus III (BBGbGb), Rhythmusgruppe: Sb, Kontrabass oder Bassgitarre (ad lib.), Schlagzeug (ad lib.)
M-2006-2812-8 Partitur und 17 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 805 **Leenhouts, Paul** (Arr.) • King William's Rambles
5 Blockflöten SATTB
M-2006-0805-2 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3304 **Leenhouts** (Arr.) • Moonlight Serenade
Blockflöten: SAAATTBGB
M-2006-3304-7 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2805 **Leenhouts, Paul** (Arr.) • On the Trail of the Pink Panther
4 Blockflöten (ATBGB)
M-2006-2805-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 3359 **Lefébure-Wély, L. J. Alfred** (1817–1869) • Sortie
Blockflöten: S^{inc}SATTBBGBSb
M-2006-3359-7 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 1802 **Leung, Chin-hin** (geb. 1984) • Feng Qing Yun Dan
Blockflötenquartett (SATB)
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck
NiN 103 **Lerich, Rudolf** (1903–1982) • Spiele zu zweien
2 Sopranblockflöten (SS)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 645 **Lin Jong-Teh** (Hg.) • Volks- und Liebeslieder aus Taiwan, Japan und China
Inhalt: Juni-Jasmin (SS); Die Blume in Regennächten (AS); Der Mond über einer verlassenen Stadt (AA); Bambusflöte (SS); Ta-Pan (S)
2 Spieler mit Sopran- und Altblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen und Klavier
M-2006-0645-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2549 **Linde, Hans-Martin** (geb. 1930) • Browning (1986), Fantasien über *The leaves be green*
5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-2549-3 Partitur und 5 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 315 **Linde, Hans-Martin** (geb. 1930) • Divertimento (1964)
Inhalt: Intrada; Capriccio; Aria; Fugato; Intermezzo; Tamburino
Altblockflöte und Schlagzeug
M-2006-0315-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 367 **Linde, Hans-Martin** (geb. 1930) • Noels. Trio für Blockflöten
Inhalt: Prélude *Au saint Nau ...*; Pastorale; Improvisation *Or nous dites Marie ...*; Noel *A la venue de Noel ...*
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0367-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 353 **Linde, Hans-Martin** (geb. 1930) • Vier Miniaturen
Inhalt: Andante; Giocoso; Aria; Allegro;
2 Blockflöten (SA) und Schlagzeug
M-2006-0353-8 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 1028 **Loeillet**, Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate a-Moll, op. 1, Nr. 1, für Altblockflöte und B.c. (auch als Duett ohne und mit B.c. ausführbar nach einer 2. Flötenstimme von 1720) (Hg.: Mönkemeyer)
2 Altblockflöten oder Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1028-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
- Moeck 1029 **Loeillet**, Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate F-Dur, op. 1, Nr. 4 (Hg.: Mönkemeyer)
Altblockflöte und Basso continuo oder 2 Altblockflöten
M-2006-1029-1 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
- Moeck 1030 **Loeillet**, Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate C-Dur, op. 1, Nr. 6 (Hg.: Mönkemeyer)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1030-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
- Moeck 1031 **Loeillet**, Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate d-Moll, op. 1, Nr. 8 (Hg.: Mönkemeyer)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1031-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
- Moeck 1076 **Loeillet**, Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate F-Dur, op. 1, Nr. 1 (Hg.: Ruf)
Altblockflöte, Oboe und Basso continuo
M-2006-1076-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
- Moeck 1077 **Loeillet**, Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate g-Moll, op. 1, Nr. 3 (Hg.: Ruf)
Altblockflöte, Oboe und Basso continuo
M-2006-1077-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
- Moeck NiN 1078 **Loeillet**, Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate c-Moll, op. 1, Nr. 5 (Hg.: Ruf)
Altblockflöte, Oboe und Basso continuo
Partitur und 3 Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 1032 **Loeillet**, Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Zwei Sonaten, op. 2, Nr. 5, c-Moll; op. 4, Nr. 6, g-Moll, (Hg.: Mönkemeyer)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1032-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
- Moeck 559 **Lölkes**, Herbert (1960) • Waldeinsamkeit (1982)
Inhalt: Waldeinsamkeit; Blätter im Herbst; Offener Blick auf Feld; In der Einsamkeit der Nacht; Des Vogels Tod
Altblockflöte solo
M-2006-0559-4 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2518 **Lorenz**, Albert (um 1800) • Variationen (Hg.: Mascher)
Aus der Sammlung *Variations sur un thème favori pour le csakan ou flûte douce composée et dédiées a M. le Comte Antoine de Szaky par Albert Lorenz Vienne*
Sopranblockflöte solo
M-2006-2518-9 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 2215 **Lorenz**, Gesina (geb. 1971) • Hausmusik von Anfang an. 31 Lieder aus aller Welt
Inhalt: Rosalie und Mops; Erdmännchen, lauf; Die Ziege Rosalie; Tanz; Das verträumte Krokodil; Ein Männlein steht im Walde; Mops Klops; Atte katte nuwa; Flow Gently, Sweet Afton; Das Glockenspiel; Au clair de la lune; Sascha liebt nicht große Worte; Frère Jacques; Aiken Drum; Der Hahn ist tot; Der Kuckuck und der Esel; Der Mond ist aufgegangen; Bella Bimba; Die Spinne Ursula; Vöglein im hohen Baum; Old McDonald; Horch, was kommt von draußen rein; Sur le pont d'Avignon; Oh, When the Saints; Cader Idris; Brüderlein, komm tanz mit mir; I come from Alabama; Down by the Sally Garden; A Londonderry Air; Ani ole l'Yrushalayim; Flohwalzer
1-2 Blockflöten (SS) und Klavier oder Gitarre ad lib.
M-2006-2215-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 1-2
- Moeck 427 **Luchterhandt**, Hinrich (geb. 1928) • Sechs weihnachtliche Bicinien nach alten Weisen
Inhalt: Der Tag, der ist so freudenreich; Josef, lieber Josef mein; Es ist ein Ros entsprungen; Gelobet seist du, Jesu Christ; Alle Welt springe und lobsinge; In dulci jubilo
2 Sopranblockflöten
M-2006-0427-6 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 409 **Luchterhandt**, Hinrich (geb. 1928) • Vier Duos für Altblockflöten
Inhalt: Sehr rhythmisch; Ruhig bewegt; Schwingend; Verhalten;
2 Altblockflöten
M-2006-0409-2 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 633 **Luchterhandt, Hinrich** (geb. 1928) • Vier Stücke (1980), Heft I
Inhalt: Pentatonisch; Marsch; Im Kanon; Rasch
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0633-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 671 **Luchterhandt, Hinrich** (geb. 1928) • Vier Stücke (1980), Heft II
Inhalt: Fließend; Ostinato; Ruhig schwingend; Thema mit 8 Variationen
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0671-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 377 **Lully, Jean Baptiste** • Les Trio des Opera
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 3316 **Lully, Jean-Baptiste** • Marche pour la Cérémonie des Turcs
Blockflötenorchester (S^{ino}SSATBGbSb+Drum)
M-2006-3316-0 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
-
- Moeck
NiN 259 **Lutoslawski, Witold** (1913–1994) • Sechs polnische Weihnachtslieder
Inhalt: Hirtenweise; Die Hirten kamen nach Bethlehem; Das Jesuskind; Um Mitternacht;
Hört, ihr Hirten auf dem Feld; Anbetung Jesu
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- M**
- Moeck 469 **Maasz, Gerhard** (1906–1984) • Flauto Solo, drei kleine Folgen
Inhalt: I. Bewegt, Ruhig, Schnell, Mit Schwung; II. Ziemlich bewegt, Ruhig bewegt, Rasch, Schnell;
III. Lebhaft, Ruhig, Schnell
Sopranblockflöte solo
M-2006-0469-6 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 474 **Maasz, Gerhard** (1906–1984) • Flauto Duo. Sieben leichte Stücke
Inhalt: Flott; Ruhig; Leicht bewegt; Langsam; Lustig; Ruhig; Wiegend
2 Sopranblockflöten
M-2006-0474-0 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 481 **Maasz, Gerhard** (1906–1984) • Flauto Trio. Sieben leichte Stücke
Inhalt: Prélude – Gravement; Fantaisie – Rondement; Gavotte – Gravement; 2 Menuette; Muzette – Modéré
3 Sopranblockflöten
M-2006-0481-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck
NiN 213 **Maasz, Gerhard** (1906–1984) • O Musica, Quartettmusik für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente
nach einem Motiv von Paul Peuerl
Inhalt: Fließend; Zügig; Sehr ruhig
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck
NiN 3626-2 **Machaut, Guillaume de** (um 1300–1377) • Zwei Balladen zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (AAT und ATT), besonders auch Renaissanceblockflöten
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck
NiN 3626-1 **Machaut, Guillaume de** (um 1300–1377) • Zwei Rondeaux zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (AAT und ATT), besonders auch Renaissanceblockflöten
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck
NiN 304 **Mai, Peter** (1935–2014) • Divertimento
4 Blockflöten (SSAA)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-

- Moeck 3616 **Mainerio**, Giorgio (16. Jh.) • Il primo libro de Balli (1578), zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Gagliarda; Caro Ortolano; La Zanetta Padoana; La Saporita Padoana; Ballo francese; Saltarello;
La Fiamenga
1 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-3616-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1142 **Mancinelli**, Domenico (ca. 1735–1802) • Quintette (Hg.: Delius)
2 Tenorblockflöten, 2 Violinen und Violoncello
M-2006-1142-7 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1126 **Mancini**, Francesco (1672–1737) • Zwölf Sonaten (Hg.: Thieme), Sonate 9, f-Moll; Sonate 10, h-Moll
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1126-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2810 **Manneke**, Daan (geb. 1939) • Archipel I (1985)
4 Spieler mit Alt- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-2810-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 5
-
- Moeck 2505 **Marais**, Marin (1656–1728) • Suite e-Moll (Hg.: Delius)
2 Tenorblockflöten oder Voiceflutes und Basso continuo
M-2006-2505-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1589 **Marbe**, Myriam Lucia (1931–1997) • Arc en Ciel (1997)
1 Blockflötist (S^{ne}SBSb im Wechsel), 1 Flötist (Gr. Flöte in C, Alt-, Piccolo-, Bassflöte im Wechsel) und
Schlagzeug
M-2006-1589-0 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 2560 **Marc**, Thomas (um 1730) • Drei Sonaten (Hg.: Weber)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2560-8 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2559 **Marini**, Biagio (1597–1666) • Drei Sonaten aus op. VIII, Venedig 1629 (Hg.: Skorupa)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2559-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2018 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Armenischer Tanz
2 Blockflöten (SA) und Klavier
M-2006-2018-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 560 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Volkstänze aus Osteuropa und Asien I
Inhalt: Serbischer Tanz; Griechischer Tanz
4 Blockflöten (SSAA) und Gitarre
M-2006-0560-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 572 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Volkstänze aus Osteuropa und Asien II
Inhalt: Bulgarischer Tanz; Russischer Tanz
4 Blockflöten (SSAA) und Gitarre
M-2006-0572-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 284 **Martelli**, Henri (Hg.) • Französische Weihnachtslieder und Tänze
Inhalt: Moderato (Rouergue); Con moto, Giocoso und Allegro moderato (Provence); Allegretto, Allegro und
Lento molto (Languedoc); Vivace und Lento (Béarn); Allegretto con spirito (Pays Basque)
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2208 **Martini**, Christiane (geb. 1967) • Das verrückte Schaf Mathilde. Eine musikalische Geschichte
Sopran- oder Altblockflöte
M-2006-2208-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 282 **Marx**, Karl (1897–1985) • Es liegt ein Schloß in Österreich. Kleine Kantate nach einer alten Volksballade
Solostimmen, gemischter Chor und Instrumente
M-2006-0282-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 515 **Maschera**, Florenzio (1540–1580) • Zwei Canzonen zu vier Stimmen (1584) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Canzon Duodecima; Canzon Decimaottava *La Villachiana* aus *Libro primo de canzoni da sonare a
quattro voci* (Civico Museo Bibliografico Musicale Bologna)
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0515-0 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 3621 **Massaino**, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Canzon a 16 in vier Chören (Hg.: Mönkemeyer)
4 Chöre mit Blockflöten: SS(A)AB und 3x SATB, B.c. ad lib., besonders auch für Renaissanceblockflöten
M-2006-3621-5 Partitur und 5 Stimmen (Coro I-IV, Basso) Level: 2
-
- Moeck 3627 **Massaino**, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Doppelchörige Canzone zu acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
8 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SSAB - SATB), Basso continuo ad lib., auch für Renaissance-
blockflöten geeignet
M-2006-3627-7 Partitur und 9 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 767 **Matousek**, Lukas (geb. 1943) • Renaissance Suite
Inhalt: Entrata; Alta; Ballo; Canto Carnascalesco; Intermezzo; Tavernalia; Canzona; Moresca.
Diese Stücke entstammen der Begleitmusik einer Produktion des Buches *Leonardo da Vinci* von
Merezhkovski für den Prager Rundfunk
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0767-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 392 **Matousek**, Lukas (Hg.) • Tschechische Musik des 15. Jahrhunderts
Inhalt: De Sancto Venceslao; De Corpore Christi; De Spirito Sancto; De Nativitate Jesu Christi; Ad
Inaequales; Muteta Kokodac; De Corpore Christi; De Beata Virgine in Adventu
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0392-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 5 **Mattheson**, Johann (1681–1764) / Franz Bauer (1895–1979) • Drei Instrumentalstücke/Kleine Suite
(1932), dreistimmig für Sopranblockflöten (Hg.: Schultz)
Inhalt: Mattheson: Air Adagio, Menuett, Gavotte; Bauer: Kleine Suite: Marsch, Sarabande, 2 Menuette, Tanz
3 Sopranblockflöten
M-2006-0005-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 550 **Matuszczak**, Bernadetta (geb. 1937) • Improvvisazione per flauto solo (1982) / Associazione antiche per
flauto solo (1982)
Inhalt: Improvvisazione: Affettuoso, Effimero, Languente, Scherzoso, Meditazione; Associazione antiche:
Nassazione, Danza, Canto, Immaginazione, Reminescenza
Sopran- oder Tenorblockflöte (Improvvisazione), Tenorblockflöte (Associazione)
M-2006-0550-1 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 783 **Maurer**, Albrecht (geb. 1959) • Lola rennt nicht immer (2003)
Der Kinofilm *Lola rennt* inspirierte den Komponisten zu diesem wirkungsvollen Stück.
4 Blockflöten (ATBB)
M-2006-0783-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1572 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Ciacona (1995)
3 Blockflöten (TBB)
M-2006-1572-2 3 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck
NiN 1587 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Farben (1998)
4 Blockflöten (SATB)
4 Spielpartituren Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 779 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Indian Summer (2002)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0779-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1565 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Lamento (1986) / Dornroosje (1989)
2 Blockflöten: AT (Lamento), BB (Dornroosje)
M-2006-1565-4 2 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 702 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Ricercar (1988)
4 Blockflöten (AAAB)
M-2006-0702-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2829 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Rush (2008)
4 Altblockflöten
M-2006-2829-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1566 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Suite en trio (1994)
3 Blockflöten (TBGb oder TBB)
M-2006-1566-1 2 Spielpartituren und alternative Bass-Stimme Level: 4

Moeck 674	Maute , Matthias (geb. 1963) • Tanto – Quanto (1993) 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0674-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3301	Maute , Matthias (geb. 1963) • Ten Times Tenor (2004) 10 Tenorblockflöten M-2006-3301-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 731	McLaurie , John (Hg.) • Der rote Sarafan Inhalt: Das russische Volkslied <i>Der rote Sarafan</i> 4 Blockflöten (SATB), Klavier und Violoncello ad lib. M-2006-0731-4 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 648	Medek , Tilo (1940–2006) • Auseinanderstreben. Sechs Duette 2 Blockflöten (SA) M-2006-0648-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1533	Medek , Tilo (1940–2006) • Ikebana (1975) Altblockflöte und Klavier M-2006-1533-3 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 530	Medek , Tilo (1940–2006) • Nebelbilder aus Cornwall (1982) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0530-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2020	Medek , Tilo (1940–2006) • Uns kommt ein Schiff gefahren. 12 Weihnachtslieder Inhalt: Uns kommt ein Schiff gefahren; Kling, Glöckchen klingelingeling; Morgen, Kinder, wird's was geben; O Tannenbaum, du trägst ein' grünen Zweig; Als ich bei meinen Schafen wacht'; Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frauen; Joseph, lieber Joseph mein; Maria durch ein Dornwald ging; Ihr Kinderlein, kommet; Schlaf wohl, du Himmelsknabe du; Still, still, still; Leise rieselt der Schnee 4 Blockflöten (SATT) M-2006-2020-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1612	Meijering , Chiel (geb. 1954) • A Straw in the Wind (2007) Tenorblockflöte und Klavier M-2006-1612-5 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 1611	Meijering , Chiel (geb. 1954) • Game of Love (2007) Altblockflöte und Klavier M-2006-1611-8 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 1613	Meijering , Chiel (geb. 1954) • Please Tell Me More (2006/2007) 1 Blockflöte (SAT) und Klavier M-2006-1613-2 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 3305	Mendelssohn Bartholdy , Felix (1809–1847) • Andante from Symphony No. 4 (Italian) Blockflötenorchester (SSAAATTB ^{Gb} ^{Sb}) M-2006-3305-4 Partitur mit 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlage)	Level: 3
Moeck 776	Mendelssohn Bartholdy , Felix (1809–1847) • 5 Stücke, für Blockflötenquartett (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegro non troppo (op. 72, Nr. 1); Allegro assai (op. 72, Nr. 5); Lied ohne Worte (op. 102, Nr. 6); Allegretto (op. 72, Nr. 3); Andante religioso (aus op. 65, Nr. 4) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0776-5 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2123-4	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Canzon Quinta detta la Corsina 2 Blockflöten (T), Bassinstrument und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2123-3	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Canzon Terza detta la Benglia 2 Blockflöten (T), Bassinstrument und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 2123-1	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Sonata Prima Canto & Basso Tenorblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2123-2	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Sonata Seconda Canto & Basso Tenorblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2808	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Zwei Canzonen (Hg.: Driever) Inhalt: La Berlasina; La Noce Sopranblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-2808-1 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 2207	Meyer , Hans-Eberhard (geb. 1940) • Der kleine Vogel Freddy (1996), eine musikalische Geschichte Sprecher, 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{ino} SATB) im Wechsel, Klavier und Schlagzeug M-2006-2207-2 Partitur und 2 Stimmen/Text	Level: 3
Moeck 847	Meyer , Raphael B. (geb. 1987) • Hymne 3 Blockflöten (SAB) oder 6 Blockflöten (SAB/SAB) auch Blockflötenorchester M-2006-0847-2 Partitur und 6 Stimmen	Level: 3
Moeck 440	Mico , Richard (um 1650) • Vier Pavanen zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0440-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 778	Miehling , Klaus (geb. 1963) • Variazioni sopra una canzona tedesca Inhalt: 15 Variationen über <i>Hänsel und Gretel</i> 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0778-9 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 791	Milán , Luys (ca. 1500–nach 1560) • Drei Pavanen (Hg.: Autenrieth) 5 Blockflöten (SAATB) M-2006-0791-8 Partitur und 5 Stimmen	Level: 2
Moeck 393	Mondrup , Christian (geb. 1947) • Kleines Quartett für Blockflöten (1970) Christian Mondrups <i>Kleines Quartett</i> führt in die atonale Musik ein. 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0393-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2006	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Das Spiel auf der Sopranblockflöte, Teil 1, Grundlehrgang Sopranblockflöte M-2006-2006-1 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2033	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Handleitung für das Spiel der Altblockflöte, Teil 1, Grundlehrgang Altblockflöte M-2006-2033-7 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2001	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Handleitung für das Spiel der Altblockflöte, Teil 2, Hohe Schule Altblockflöte M-2006-2001-6 Lehrwerk	Level: 3
Moeck 2064	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Método para tocar la Flauta Dulce Soprano. Schule für Sopranblockflöte in spanischer Sprache Sopranblockflöte M-2006-2064-1 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2075	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Método para tocar la Flauta Dulce Contralto, Instrucción Básica. Altblockflötenschule in spanischer Sprache Altblockflöte M-2006-2075-7 Lehrwerk	
Moeck NiN 370	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Acht italienische Volkslieder Inhalt: Bendornati fijoleti; La Ibela la s'indormenza; L'inverno è passato; Oh pescator dell'onda, Fidelin!; Che l'è rivato maggio; Vá, la boaro e punzecchia qué buoi; Jo mi sono un poveretto; C'erano tre zitelle 3 Sopranblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 1

- Moeck 273 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Allerhand lustige musicalische Sachen. Stücke unbekannter Meister aus Thomas Simpsons *Taffel Consort*, 1621
Inhalt: Volta; Courant; Mascarada; Ballet; Mascarada
2 Sopran-, 1 Alt- und 1 Bassblockflöte oder Cembalo
M-2006-0273-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 413 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Altenglische Maskentänze
Inhalt: The Satyres Masque; Graxes Inne Masque; Adsonns Masque; The Cuckolds Masque; Batesmans Masque 1 and 2; The Princes Masque 1; The Princes Second Masque; The First of the Ladies; The Second ...; The Third ...
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0413-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 188 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Altniederländische Abschiedslieder, dreistimmig zu singen oder zu spielen
Inhalt: Ich sag ade; Verlangen bringt meinem Herzen Pein; Ach Gott, wie soll ich klagen; Ade, schöne Rosenblume. Alle Texte in Altniederländisch und Deutsch
2 Tenor- und 1 Bassblockflöte
M-2006-0188-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 9006 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen
Inhalt: 18 Stücke von Bateman, Borchgrevinck, Brade, Gistou, Grep, Maerker, Sommer, Stephan
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-9006-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9003 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Canzoni di diversi con ogni sorte di stromenti, a quatro, cinque e sei voci
Inhalt: 13 Stücke von Merulo, Corregio, Guami, Crequillon, Willaert, Gombert und mehreren Anonymi
4 bis 6 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9003-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 439 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Christum wir sollen loben schon, Tricinien der Renaissance zur Weihnachtszeit
Inhalt: Sei willekommen Herre Christ (Handschrift um 1400); Adest finis maestitiaie (Handschrift um 1480); Gelobet seist du, Jesu Christ / Christum wir sollen loben schon (Martin Agricola, 1561); Vom Himmel hoch (Johannes Walther, 1545)
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0439-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 9005 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen
Inhalt: 24 Stücke von Borchgrevinck, Brade, Dowland, Grep, Harding, Holborne, Johnson
5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9005-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 3601 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Antwerpen 1583, 1. Folge
Inhalt: Passamezzo della Paganina; La Parma; Passamezzo Moderno; Putta Nera Ballo Furlano
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 3605 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Löwen 1571, 2. Folge
Inhalt: Allemande *Smedelijck*; Allemande *D'Anvers*; Volte; Gaillardes *Traditore*, *Ce qui m'est deu et ordonné*, *La Peronelle* und *L'Admiralle*; 6 Bransles de Champagne; 5 Bransles de Bourgoigne; Bransle de Lavandieres; Bransle Guillemette
4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3605-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 464 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Vier Exempel aus Heinrich Glareans *Dodekachordon* von 1547
Inhalt: Stücke von Jean Ghiselin (AATB); Pierre de la Rue (STTB); Ludwig Senfl (STTB); Josquin Desprez (STTB)
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-0464-1 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 512 **Mönkemeyer**, Helmut (Hg.) • Vier Tricinien um 1400
Inhalt: Anonymus: Par le grant sens d'Adriane, Anonymus: Amours par qui, Conradus de Pistorio: Veri almi pastoris, Bartholomaeus de Bononia: Quae pena maior agitanda menti
3 Blockflöten (SAA)
M-2006-0512-9 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 2053 **Mönkemeyer**, Helmut / Hans **Dirken** • Handleiding voor het Spel op de Alt-Blokfluit
Schule für Altblockflöte in niederländischer Sprache
Altblockflöte
M-2006-2053-5 Lehrwerk
-
- Moeck 2051 **Mönkemeyer**, Helmut / Hans **Dirken** • Het Spel op de Sopraan-Blokfluit
Schule für Sopranblockflöte in niederländischer Sprache
Sopranblockflöte
M-2006-2051-1 Lehrwerk
-
- Moeck 2038 **Mönkemeyer**, Helmut / Ilse **Hechler** • Das Spiel auf der Bassblockflöte
Bassblockflöte
M-2006-2038-2 Lehrwerk
-
- Moeck 2529 **Montéclair**, Michel Pignolet de (1667–1737) • Drei Suiten (Hg.: Thieme)
2 Altblockflöten
M-2006-2529-5 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 644 **Montéclair**, Michel Pignolet de (1667–1737) • Mais, tous parle d'amour, Arie aus dem Opéra-Ballet
Les Festes de l'été (1716) (Hg.: Thalheimer)
Sopran, 2 Blockflöten (S^{ino}S) und Querflöte
M-2006-0644-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 548 **Mortaro**, Antonio (um 1600) • Canzoni da sonare a quattro voci (1600) (Hg.: Hechler)
Inhalt: La Bellotta; La Saronna; La Montina
4 Blockflöten (SAAT)
M-2006-0548-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 181 **Moser**, Hans Joachim (Hg.) • Drei einstimmige Instrumentalstücke des Mittelalters
Inhalt: Istampita Bellica, Istampita Ghaetta, Istampita Isabella
Sopranblockflöte solo
M-2006-0181-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3330 **Moszkowski**, Moritz (1854–1925) • Spanish Dances, op. 12 no. 1 & 2 (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SATTBGBsb)
M-2006-3330-6 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 141 **Mozart**, Leopold (1719–1787) • Acht Tänze aus dem Notenbuch für Wolfgang, für Blockflöten oder andere
Instrumente
Inhalt: Entrée, 2 Bourrées; Rigaudon; 3 Menuette; Gavotte
3 Blockflöten (SAT) oder 2 Blockflöten (SS)
M-2006-0141-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3329 **Mozart**, Leopold (1719–1787) • Das vor Kälte zitternde und schnatternde Frauenzimmer.
Aus *Die musikalische Schlittenfahrt*
Blockflötenorchester (S^{ino}AATBBBSb)
M-2006-3329-0 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 60 **Mozart**, Leopold (1719–1787) • Zwölf Spielstücke
Inhalt: Trompetenstück; Gigue; 6 Menuette; Aria; 2 Polonaisen, Sarabande
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0060-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2827 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Adagio und Allegro (KV 594), Wien 1790 (Hg.: Koschitzki)
Sopranino-, Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte
M-2006-2827-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 3342 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Ave verum corpus (Hg. Rosin)
Blockflötenorchester (S A T B - T B Gb Sb)
M-2006-3342-9 Partitur und 2 Spielpartituren (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 208 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Aus dem Londoner Skizzenbuch und andere Spielstücke
(Hg.: Kolneder)
Inhalt: 2 Contredanses; Andantino; Contredanse en Rondeau; Adagio für Harmonika; Menuett
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0208-1 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 3322 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Die Zauberflöte – Ouvertüre (Hg. Steinhöfel)
Blockflötenorchester (SS AA TTTT BBBB Gb Sb)
M-2006-3322-1 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 207 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Fuge g-Moll (KV 401)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 29 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Kontratänze und Menuette (Hg.: Hoffmann)
Inhalt: 2 Kontratänze; 3 Menuette; 4 Trios
2 Sopran- und eine Altblockflöte oder Gitarre
M-2006-0029-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 220 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Quartettstücke, Teil 1 (Hg.: Werdin)
Inhalt: 4 Quartettstücke nach Mozarts 12 Duos für zwei Hörner, KV 487, für Blockflöten oder andere Instrumente
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0220-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 238 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Quartettstücke, Teil 2 (Hg.: Werdin)
Inhalt: 9 Quartettstücke nach Mozarts Duetten für 2 Hörner, KV 487, für Blockflöten oder andere Instrumente gesetzt
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0238-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 656 **Müller-Busch**, Franz (geb. 1963) • Acht einseitige Stücke (1992)
Inhalt: Der Streit (Kuckuck und Esel); Die Biene; Die Uhr; Wellen; Wo geht's bloß nach Avignon?; Idylle?; Übergänge; Corelli in Marokko
2 Sopranblockflöten
M-2006-0656-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1602 **Müller-Hornbach**, Gerhard (geb. 1951) • Sisyphos
Altblockflöte solo
M-2006-1602-6 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck
NiN 2123-5 **Mussi**, Giulio • Toccata in Ecco a Doi Soprani L'Amaltea
2 Blockflöten (T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 794 **Mussorgskij**, Modest (1839–1881) • Drei Bilder einer Ausstellung (Hg.: Nitz)
Inhalt: Die Tuilerien (SAT); Der Marktplatz von Limoges (ATT); Ballett der Küken in ihren Eierschalen (S^{ino}SA)
3 Blockflöten (SAT/ATT/S^{ino}SA)
M-2006-0794-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- N**
- Moeck
NiN 1801 **Nemtsov**, Sarah (geb. 1980) • Lobgesang
Sopranblockflöte solo
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 814 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Ancient Tunes in New Consorts. Ausgewählte Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: On the Cold Ground (Trad. England, ATB); Saw Ye Nae My Peggy (Trad. Schottland, ATB); Mairi Bhàn Òg (Mary Young and Fair, trad. Schottland, SAB)
3 Blockflöten
M-2006-0814-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3

- Moeck 1144 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Playford Dances and Carolan Tunes. Alte populäre Tänze und Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: Mrs. Keel; Lady Catherine Ogle; Never Love Thee More; Miss MacDermott or The Princess Royal; The Two William Davises; The Hare's Maggot; Variations on the Scottish Air *When She Cam Ben*; The Merry, Merry Milkmaids; Planxty Maggie Browne; Edinburgh Castle
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-1144-1 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2143 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Scarborough Fair und andere ausgewählte Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: The Water is Wide (Trad. England); Captain Higgins (O'Carolan, Irland); The Greenland Fishery (Trad. England); The Old Grey Cat (Trad. Schottland); The Sailor Laddie (Trad. Irland); Scarborough Fair (Trad. England)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2143-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 625 **Nitz**, Martin (Hg.) • Drei Allemanden aus dem *Fitzwilliam Virginal Book* (1609–1619)
Inhalt: 2 Allemanden von William Byrd; 1 Allemande von Martin Peerson
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0625-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 677 **Nitz**, Martin (Hg.) • Dreistimmige Instrumentalsätze der englischen Renaissance
Inhalt: John Hothby: Ave sublime (ATB); Heinrich VIII.: T'aubernaken (SAT); William Byrd: Miserere (SAB)
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0677-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 641 **Nitz**, Martin (Hg.) • Frottola und Villancico. Dreistimmige Kompositionen aus Italien und Spanien
Inhalt: Frottola: Ayme sospiri (STA); Giustiniana (SAT); Villancico: Pues mi dicha (ATB)
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0641-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 578 **Nitz**, Martin (Hg.) • Quam pulchra es, dreistimmige Sätze
Inhalt: John Dunstable: Speciosa facta es, Quam pulchra es; Gilles Binchois: Plains de plours, Guillaume Dufay: Belle, vueillies, Ce moys de may
3 Blockflöten (ATT)
M-2006-0578-5 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 698 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Diminutionen von John Dowland und Jacob van Eyck
Inhalt: John Dowland: The Frog Galliard; Jacob van Eyck: Courante of Harte Dieffe waerom zoo stil
Sopranblockflöte und Cembalo, Gitarre oder Laute
M-2006-0698-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 807 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Sätze aus dem Glogauer Liederbuch
Inhalt: Paulus de Broda: Carmen; Anonymus: Der natter schwanz
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0807-6 3 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 845 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Vocalisen nach Präludien von Johann Sebastian Bach
Inhalt: Vocalise I (nach BWV 872), Vocalise II (nach BWV 999)
Altblockflöte und Tasteninstrument
M-2006-0845-8 Partitur + 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 535 **Nickel**, Ekkehart (geb. 1936) • Es taget vor dem Walde. Volksliedvariationen
3 Blockflöten (AAT)
M-2006-0535-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 253 **Njirič**, Nikša (1927–2016) • Die schöne Jana, Südslawische Tanzsuiten
Inhalt: I - Die schöne Jana; Der schöne Hans; Über die Save; Vrbnik am Meer; Kindertanz;
II - Die barfüßige Mara; Tanz; Der Jüngling und das Mädchen; Tanz, Der alte Großvater; Mein lieber Mann;
Sieh mich nicht an, Donke!
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 531 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Drei Humoresken (1983)
Inhalt: Scherzando; Giocoso; Grazioso
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0531-0 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 574 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Elegie (1984)
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-0574-7 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 505 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Kontraste (1980)
Inhalt: Moderato – Allegretto; Allegro; Allegro giocoso; Moderato; Allegro; Etwas ruhiger
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0505-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1531 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Per due (1980)
2 Altblockflöten
M-2006-1531-9 Partitur Level: 4
-
- Moeck 484 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Sieben Phasen (1977)
Inhalt: Sostenuto; Giocoso; Andante „e“; Cantabile; Presto; Adagio; Allegro con grazia
Altblockflöte solo
M-2006-0484-9 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 1610 **Nordin**, Jesper (geb. 1971) • inevitabilini (2002)
Tenorblockflöte solo
M-2006-1610-1 Spielpartitur Level: 3-4
-
- O**
- Moeck 172 **Oberborbeck**, Felix (Hg.) • Nun dieser Tag ist vergangen. Lieder zur Nacht, in dreistimmigen Sätzen zu singen und mit Instrumenten zu spielen
Inhalt: Hört, ihr Herrn, und laßt uns sagen; In dieser Nacht; Lasst uns nun zur Ruhe gehen; Över de stillen Straten; Es dunkelt schon in der Heide; Und jetzo kommt die Nacht herein; Abendstille überall; Nun dieser Tag ist vergangen; (mit Texten)
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0172-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 133 **Oberborbeck**, Felix (Hg.) • Nun ruhen alle Wälder. Acht Abendlieder, vierstimmig für Blockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: Ade zur guten Nacht; Der Mond ist aufgegangen; Nun ruhen alle Wälder; Nun sich der Tag geendet hat; Komm, Trost der Welt; O du stille Zeit; Nun wollen wir singen das Abendlied; Kein schöner Land.
(Alle Lieder mit Texten)
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0133-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 153 **Oberborbeck**, Felix (Hg.) • Schöne Menuette aus alter Zeit. Ein-, zwei- oder dreistimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente
Inhalt: 8 Menuette, teils aus einer Sammlung des Pariser Flötisten Jean-Jacques Naudot (erschienen 1742) und teils anonymen Ursprungs (um 1740)
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0153-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 182 **Oberborbeck**, Felix (Hg.) • Vechtaer Adventskantate, dreistimmig zu singen und zu spielen
Inhalt: O Tannenbaum; O Heiland reiß die Himmel auf; Ave Maria; Maria durch ein Dornwald ging; Nun komm der Heiden Heiland; Es kommt ein Schiff
3 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0182-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 329 **Ochs**, Gerd (Hg.) • Altenglische Tanzweisen aus „The English Dancing Master“ (John Playford)
Inhalt: I. The Indian Queen; II. Ruffy-Tuffy; III. Old Noll's Jig; IV. A Trip to Kilburn; V. The Fine Companion; VI. The Black Nag; VII. Dull Sir John; VIII. The Glory of the West
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 311 **Ochs**, Gerd (Hg.) • Altniederländische Liebeslieder
Inhalt: Ic ben zo nau bedwonghen; Mijns liefkins bruun ooghen; T' meiskin was jongh; Ic truere
3 Blockflöten (SAB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-

- Moeck 305 **Ochs, Gerd** (Hg.) • Die Glocken von Nowgorod. Russische Volkslieder
Inhalt: Tanzlied; Mütterchen Wolga; Liebeslied; Am Bach; Wiegenlied; Auf dem Berg steht eine Eiche; Mädchenklage; Die Glocken von Nowgorod; In der Fremde
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0305-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 300 **Ochs, Gerd** (Hg.) • Musik der Gotik. Sechs Stücke aus dem 13.–15. Jahrhundert
Inhalt: Flos filius eius (aus Notre Dame-Organa); Motet (13. Jh.); Ballade (G. de Machaut, 1300–1377); Je ne vis pas (R. Gallo/F. de Insula, um 1420); Tanzliedchen (Hugo de Latins, 1430); Rondeau (Gille Binchois, 1450)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0300-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 383 **Ochs, Gerd** (Hg.) • Musik der polnischen Renaissance. Vier Stücke aus dem 16. Jahrhundert
Inhalt: Praeambulum; Hayducki; Sine nomine; Fantasia
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0383-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2060 **Ochs, Gerd** (Hg.) • Neun Pastoralen Alter Meister
Inhalt: Pastoralen von Händel, Vivaldi, Keiser, Locatelli, Giardini, Corelli, Pez und Haydn
2 Blockflöten (SA) und Klavier oder Gitarre
M-2006-2060-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 236 **Ochs, Gerd** (Hg.) • Weihnachtspastoralen
Inhalt: A. Vivaldi: Andante cantabile; R. Keiser: Pastorale; F. Giardini: Pastorale; G. F. Händel: Largo;
A. Vivaldi: Pastorale
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0236-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2503 **Ortiz, Diego** (ca. 1525–1570) • Vier Recercaden (Hg.: Böhm)
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-2503-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 487 **Othmayr, Caspar** (1515–1553) • Weihnachtliche Bicinien (Hg.: Hechler)
Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Vom Himmel kam der Engel Schar; Der Tag, der ist so freudereich; Gelobet seist du, Jesu Christ; Nun freut euch, ihr lieben Christen g'mein
2 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten im Wechsel
M-2006-0487-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN740 **Otterstedt, Carola** (geb. 1962) • flute emotion
Inhalt: Flott und nicht zu ernst nehmend (1); voller Freude (2-3); Mit Schwung gegen die Behäbigkeit (4); Mäßig langsam, im Rhythmus sich wiegend (5); Rhythmisch sehr bewegt (6-9); Sehr gemäßigt (10); moderate (11-13); Beschwingt (14-15); Sehr ruhig, auch schwebend (16)
Sopranblockflöte solo
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)

P

- Moeck 3317 **Pachelbel, Johann** (1653–1706) • Kanon und Gigue (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SAT-SAT-SAT-BGbSb)
M-2006-3317-7 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 675 **Pachelbel, Johann** (1653–1706) • Zwei Fugen aus dem Magnificat (Hg.: Freiberg)
Inhalt: Fuge I/13 und Fuge I/19
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0675-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 843 **Pachelbel, Johann** (1653–1706) • Zwei Fugen („Die Nachtigall“) und eine Fantasia (Hg.: Hilsheimer)
Inhalt: Fuga in C, Magnificat septimi toni (Fuga Nr. VII.5), Fantasia in C (Nr. 23)
3 Blockflöten (SAT/STB)
M-2006-0843-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3

Moeck NiN 1015	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata quinta (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo. Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1012	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata prima (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1013-1	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata secunda (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1013-2	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata terza (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1014	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata quarta (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1130	Padovano , Annibale (1527–1575) • Aria della Battaglia per sonar d'Istrumenti da Fiati (Hg.: Roth) 8 Blockflöten (SSAATTBB) M-2006-1130-4 Partitur und 8 Stimmen	Level: 3
Moeck 397	Paporisz , Yoram (1944–1992) • Scherzetti. Acht Miniaturen II (1970) Inhalt: Lento e triste; Energico; Con moto; Allegretto; Ragtime – Leggero ben ritmato; Ritmico; Vivace; Allegro ben marcato 2 Sopranblockflöten M-2006-0397-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck NiN 1803	Partzsch , Jörg (geb. 1964) • Pas de deux Inhalt: A – Ereignis; B – Neuordnung 2 Blockflöten (A B) Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1011-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata I Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1011-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata II Inhalt: Largo; Allegro; Largo; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1021-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata III Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1021-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata IV Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Giga Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 1022-1	Pepusch, Johann Christoph (1667–1752) • Sonata V Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1022-2	Pepusch, Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VI Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1023-1	Pepusch, Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VII Inhalt: Andante; Sarabande; Menuet; Gigue Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1023-2	Pepusch, Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VIII Inhalt: Largo; Allegro; Largo; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2565	Pepusch, Johann Christoph (1667–1752) • Zwei Kantaten (Hg.: Müller-Busch) Inhalt: Love frowns in Beauteous Myra's eyes; Cleora sat beneath a shade Sopran, 1 Blockflöte (A) und Basso continuo M-2006-2565-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 252	Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736) • Tänze (Hg.: Ochs) Inhalt: Tempo di Minuetto; Rondo; Gavotte 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0252-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2552	Petrenz, Siegfried (Hg.) • Divisions Upon a Ground, für Altblockflöte und Basso continuo Die hier ausgewählten Divisions Upon a Ground sind dem ersten Teil einer Sammlung entnommen, die 1706 bei Walsh in London mit dem Titel „The Division Flute“ erschien. Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2552-3 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 24	Peuerl, Paul (1570–1625) • Zwei vierstimmige Suiten für Blockflöten- oder Streichquartett Inhalt: Zwei Suiten mit: Paduane, Intrada, Tanz, Galliarda 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0024-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 138	Pfannenstiel, Ekkehardti (1896–11986) • Altstädter Suite 4 Blockflöten (SSSS/SSAA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 428	Philips, Peter (1561–1628) • Pavan Passamezzo <i>Deo gratias</i> (Hg.: Mönkemeyer) 6 Blockflöten (SSATTB) M-2006-0428-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 2123-7	Picchi, Giovanni (1571/72–1643) • Canzon Decima A 4 2 Tenorblockflöten, 2 Posaunen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1141	Picchi, Giovanni (1571/72–1643) • Drei Canzonen (Hg.: Arndt) 2 Blockflöten in c und Basso continuo M-2006-1141-0 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2123-8	Picchi, Giovanni (1571/72–1643) • Sonata Decima A 6 2 Tenorblockflöten, 2 Posaunen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 2123-6	Picchi, Giovanni (1571/72–1643) • Sonata Nona A 3 Tenorblockflöte, 2 Violinen, Fagott, Posaune und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 680	Poglietti, Alessandro (17. Jh.) • Canzon uber dass Henner und Hannergeschrey (Hg.: Freiberg) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0680-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1578	Polacchi, Barbara (geb. 1966) • Memoria (1991) Altblockflöte solo M-2006-1578-4 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 256	Poletzky, Erwin (Hg.) • Blues and Spirituals Inhalt: I'm tired; I'm blue today; Go 'way from my window; Two-nineteen Blues; They crucified my Lord; Amazing Grace 3 Blockflöten (AAT), Gitarre ad lib. M-2006-0256-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 1507	Poletzky, Erwin (1907–1964) • Sonate in F (1959) Altblockflöte und Klavier Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 240	Poletzky, Erwin (Hg.) • Tanzporträts, für drei Melodieinstrumente und kleines Schlagwerk Inhalt: Blues; Carioca; Tango; Swing 3 Blockflöten (SAT) und Schlagzeug M-2006-0240-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 250	Poser, Hans (1917–1970) • Dreizehn Kanons Inhalt: Graziöser Walzer; Harlekins Tanz; In ruhiger Bewegung; Im Spiegel; Kurioser Takt; Ein wenig traurig; In Moo, aber munter; Springtanz; Trompetenmarsch; Klein und groß; 6/8 gegen 3/4; Storchschnabel-Tanz; Die Jagd 2 Sopranblockflöten M-2006-0250-0 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 274	Poser, Hans (1917–1970) • Kleine Serenade (1960) Inhalt: Preludio; Sarabande; Scherzo gracioso; Canzonetta; Gavotte Altblockflöte und Gitarre M-2006-0274-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 301	Poser, Hans (1917–1970) • Schneider-Terzett, Variationen für drei Blockflöten über <i>Es wollt ein Schneider wandern</i> Inhalt: Poco allegro; Giocoso; Poco vivace e leggiero; Andante con moto; Molto allegro; Andante; Andantino con grazia; Allegro alla tedesca 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0301-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1509	Poser, Hans (1917–1970) • Sieben Bagatellen, op. 52 Altblockflöte und Klavier M-2006-1509-8 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 214	Poser, Hans (1917–1970) • Tanzbüchlein. Zehn rhythmische Spielstücke Inhalt: Reigen; Hupfer; Menuett; Scherzo; Zwiefacher; Wiegenliedchen; Ostinato; Staccato und legato; Signal; Kehraus 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0214-2 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 312	Poser, Hans (1917–1970) • Variationen Inhalt: Variationen über <i>Wach auf, meins Herzens Schöne</i> und <i>Wie schön leucht' uns der Morgenstern</i> 2 Altblockflöten M-2006-0312-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 237	Poser, Hans (1917–1970) • Weihnachtspartita <i>Fröhlich soll mein Herze springen</i> Inhalt: Choral; Intrada; Capriccetto; Andanta; Gigue 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0237-1 Spielpartitur	Level: 3

- Moeck 334 **Poser**, Hans (Hg.) • Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür. Morgen- und Abendlieder in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Der Morgenstern ist aufgedrungen; Die güldne Sonne; Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür;
Nun laad uns sing'n dat Abendleed; Ade zur guten Nacht; Der Mond ist aufgegangen; Kein schöner Land
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0334-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 364 **Poser**, Hans (Hg.) • Frisch auf, ins weite Feld. Reise- und Wanderlieder in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Auf, du junger Wandersmann; Ich geh durch einen grasgrünen Wald; Wohlauf in Gottes schöne Welt;
Das Wandern ist des Müllers Lust; Als ich einmal reiste; Frisch auf, ins weite Feld; Wem Gott will rechte
Gunst erweisen; (mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0364-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 378 **Poser**, Hans (Hg.) • O freudenreicher Tag, Lieder zur Weihnachtszeit in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Maria durch ein Dornwald ging; Es kommt ein Schiff, geladen; Zu Bethlehem, geboren; O Freude
über Freude; Laufet, ihr Hirten; O freudenreicher Tag; In dulci júbilo; Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0378-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 325 **Poser**, Hans (Hg.) • Wach auf, meins Herzens Schöne. Liebeslieder in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Wach auf, meins Herzens Schöne; Und in dem Schneegebirge; Wenn alle Brunnlein fließen; Es geht
ein dunkle Wolk herein; O du schöner Rosengarten; All mein Gedanken; Das Lieben bringt groß Freud; (mit
Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0325-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 352 **Poser**, Hans (Hg.) • Wenn das Glöcklein fünfmal schlägt. Handwerkslieder in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Mein Handwerk fällt mir schwer; Es, es, es und es; Schneidri, schneidra, schneidrum; Den
Ackersmann soll man loben; Glückauf, ihr Bergleut; Und wenn das Glöcklein fünfmal schlägt; Fuhrmann
und Fährmann; Die Leineweber haben eine saubere Zunft; (mit Text)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0352-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 310 **Poser**, Hans (Hg.) • Wie schön blüht uns der Maien. Deutsche Volkslieder in vierstimmigen Sätzen
Inhalt: Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Grüß Gott, du schöner Maien; Die beste Zeit im Jahr ist
Mai'n; Wie schön blüht uns der Maien; Der Maien, der Maien; Kommt, ihr G'spielen; Geh aus, mein Herz;
(mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0310-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1555 **Poth**, Andreas (geb. 1967) • Weltzeit (1991)
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-1555-5 3 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1568 **Poth**, Andreas (geb. 1967) • 1/f (1994), für fünf Instrumente
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Ensemblewettbewerb Calw 1995
5 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-1568-5 2 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 201 **Praag**, Henri C. (1894–1968) • Kleine Dialoge für zwei Melodie-Instrumente
Inhalt: 5 kleine Spielstücke aus der Zeit um 1955
2 Blockflöten (SS oder AT)
M-2006-0201-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3308 **Praetorius**, Hieronymus (1560–1629) • Two Antiphonal Christmas Chorals (Mönkemeyer)
Inhalt: Josef, lieber Josef mein; In dulci júbilo
Blockflötenorchester (Chorus I: SSAT^A, Chorus II: T^ATBB)
M-2006-3308-5 Partitur und Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
-
- Moeck 342 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Dreistimmige Weihnachtsgesänge aus *Musae Sioniae* IX, 1610
(Hg.: Hechler)
Inhalt: Der Tag, der ist so freudenreich; Gelobet seist du, Jesu Christ; Vom Himmel hoch; In dulci júbilo
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0342-2 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 326 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze ungenannter Meister in vierstimmigen Sätzen von Michael Praetorius, 1612 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 2 Couranten, Ballet und 4 Galliarden aus der berühmten Sammlung *sTerpsichore*
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0326-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3607 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus *Terpsichore*, 1612, 1. Folge (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Bransle gay; Bransle double; 3 Bransles de la Royné; Philov; Spagnoletta; 3 Bourrees; Courante *La Durette*; Courante *La Rosette*; 7 Couranten
4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3607-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3608 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus *Terpsichore*, 1612, 2. Folge (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 6 Couranten; 5 Volten; Ballet de la Royné; Galliarde; Ballet; Ballet du Roy;
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SSAB, SSTB, SAAB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3608-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 490 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Passions- u. Ostergesänge aus *Musae Sioniae* (1610) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Da Jesus an dem Kreuze stund; Jesus Christus unser Heiland, der den Tod überwand; Erstanden ist der heilige Christ
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0490-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 631 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Weihnachtliche Zwiegesänge (Hg.: Hechler)
Inhalt: In dulci jubilo; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Nu komm der Heyden-Heilandt
2 Sopranblockflöten
M-2006-0631-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 319 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Weihnachtsgesänge in vierstimmigen Sätzen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Christum wir sollen loben schon; Nun komm der Heiden Heiland; Ein Kind, geboren zu Bethlehem; Gelobet seist du, Jesu Christ; Lobt Gott, ihr Christen alle gleich; In dulci jubilo
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0319-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 595 **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Wie schön leuchtet der Morgenstern, zwei- bis fünfstimmige Gesänge aus *Musae Sioniae* (1610) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Wie schön leuchtet der Morgenstern (zweistimmig); Ey mein Perle, du werthe Kron (dreistimmig); Geuß sehr tief in mein Hertz hinein (vierstimmig); Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (fünfstimmig)
2 bis 5 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0595-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 1075 **Provo**, Rierre (1697–1757) • Concerto a 6, C-Dur
Inhalt: Adagio; Allegro; Grave; Allegro
2 Altblockflöten, 2 Oboen, 2 Fagotte und Basso continuo
Partitur und Stimme Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 1016 **Provo**, Pierre (1697–1757) • Sonata Nr. 5 à 3
2 Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad Lib.
Partitur und Stimme Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 1017 **Provo**, Pierre (1697–1757) • Sonata Nr. 6 à 3
2 Altblockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 786 **Purcell**, Henry (1659–1695) • Chaconne d-Moll (Hg.: Nitz)
4 Blockflöten (SATGb oder B), Basso continuo ad lib.)
M-2006-0786-4 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3326 **Purcell**, Henry (1659–1695) • Chacony (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3326-9 Partitur und 4 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2

- Moeck 3358 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Dido's Lament, from Dido and Aeneas (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb)
M-2006-3358-0 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 2807 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Pavane c-Moll (g-Moll) und Fantasia a-Moll (d-Moll) (Hg.: Daniel Brüggen)
4 Blockflöten: AAAB (Pavane); ATBGB (Fantasia)
Partitur und 4 Stimmen Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2818 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Sonata VI in four parts (Hg.: Leenhouts)
2 Altblockflöten, Viola da Gamba und Basso continuo
M-2006-2818-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2539 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Three Parts Upon a Ground (Hg.: Haag)
3 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2539-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 243 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Trio-Stücke (Hg.: Ochs)
Inhalt: 10 Triostücke aus Purcells Klavierwerken und aus der Oper *Dioclesian*
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0243-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 45 **Purcell, Henry (1659–1695)** • Vierzehn Kanons für drei gleiche Stimmen oder Instrumente, mit den originalen Texten
Inhalt: Bartholomew Fair; An Ape, a Lion, a Fox and an Ass; Bring the Bowl and Cool Nantz; When 5 and 1 Together Meet; Now, Now we are Met; God Save our Sovereign Charles; Let us Drink to the Blades; Great Apollo and Bacchus; 'Tis too Late for a Coach; Full Bags; Down, Down with Bacchus; Tom Making a Manteau; Prithee Ben't so Dad and Serious; Sum up all the Delights
3 Sopranblockflöten
M-2006-0045-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Q**
- Moeck 3629 **Quagliati, Paolo (um 1555–1628)** • Recercate et Canzone à quattro voci (1601) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 3 Kompositionen
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-3629-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 790 **Quagliati, Paolo (um 1555–1628)** • Due Recercate à quattro voce (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Recercata terza, Recercata decima aus der Sammlung *Recercate et Canzone per sonare et cantare de Paolo Quagliati, Organista de Santa Maria Maggiore di Roma, Libro primo à quattro voci* (erschienen 1601)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0790-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- R**
- Moeck
NiN 112 **Rhau, Georg (1488–1548)** • Bicinia Germanica (1545)
Inhalt: Ach Elslein, liebes Elslein; Entlaubet ist der Walde; So wünsch ich ihr ein gute Nacht; Ich stund an einem Morgen; Ach Gott, wem soll ich klagen
2 Blockflöten (ST)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2123 **Rampe, Siegbert (Hg.)** • Acht frühbarocke Sonaten und Canzonen
Inhalt: Tarquinio Merula: Sonata prima, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Sonata seconda, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Canzon terza detta la Benaglia à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten in c und B.c.; Canzon Quinta detta la Corsina à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten in c und B.c.; Giulio Mussi: Toccata in Ecco a Doi Soprani L'Amaltea, für 2 Violinen/Zinken/Altblockflöten und B.c.; Giovanni Picchi: Sonata nona a 3 (1625), für 2 Violinen, Blockflöte in c und B.c.; Canzon decima a 4, für 2 Blockflöten in c, 2 Posaunen und B.c.; Sonata decima sesta a 6, für 2 Violinen, 2 Blockflöten in c, Posaune, Fagott und B.c.
M-2006-2123-5 Partitur und Stimmen Level: 3

- Moeck 258 **Rathgeber**, Valentin (1682–1750) • Pastorellen vor die Weynacht-Zeit (Hg.: Ochs)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0258-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 454 **Rebscher**, Helmut (1928–2000) • *Begegnungen* (1976). Vier Duostücke
Inhalt: Lustige Begegnung; Hirten am Mittag; Heitere Begebenheit; Dorfmusikanten
2 Sopranblockflöten
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 509 **Rebscher**, Helmut (1928–2000) • Kleine Tafelmusik (1980)
Inhalt: Tänzerisch; Ruhige Halbe; Straff im Rhythmus; Lustig
3 Sopranblockflöten
M-2006-0509-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 406 **Rebscher**, Helmut (1928–2000) • Unsere Tiere. Spielmusik im Fünftonraum
Inhalt: Die gackernde Henne; Ponyreiten; Esel Pit; Die freche Gans; Quax, der Frosch; Der schlaue Fuchs; Meister Hoppel; Der Igel; Spielendes Eichhörnchen; Ein Vogelkind geht schlafen
2 Sopranblockflöten
M-2006-0406-1 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 1561 **Reinke**, Bodo (geb. 1949) • Mr.-David-Friedrich-Rag
2 Blockflöten (SA) und Cembalo
M-2006-1561-6 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1598 **Renken**, Hans-Dieter (geb. 1952) • Goccia di pioggia (1999)
Sopran- oder Tenorblockflöte solo
M-2006-1598-2 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 470 **Rhau**, Georg (1488–1548) • Acht Tricinien (Hg.: Hechler)
Inhalt: Tricinien von Paul Hofhaimer, Johannes Walther, Anonymi
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0470-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2517 **Rhau**, Georg (1488–1548) • Tricinia Gallica, 1542 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Gentilz gallans; Si jay erreur; On men fait plus; Exercitium pro pueris in schola; Mon petit cueur; Si par souffrir; Jamais nay meray masson; Fortune laisse moy la vie; Quant te vous voys; Vive la Marguarite; Cest grand erreur
Sopran- oder Tenorblockflöte und Gitarre
M-2006-2517-2 2 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck
NiN 112 **Rhau**, Georg (1488–1548) • Bicinia Germanica (1545) (Hg.: Jöde)
Inhalt: Ach Elslein, liebes Elslein; Entlaubet ist der Walde; So wünsch ich ihr ein gute Nacht; Ich stund an einem Morgen; Ach Gott, wem soll ich klagen
2 Blockflöten (ST)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2092 **Riccio**, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 1, Canzoni 1-3 (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: Canzon a una (S und B.c.), La Rizza und La Grileta (SS oder AA und B.c.)
1 und 2 Blockflöten mit Basso continuo (S + B.c., SS/AA + B.c.)
M-2006-2092-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck
NiN 2093-1 **Riccio**, Giovanni Battista (um 1600) • Canzon *La Grimaneta* (Hg.: Ewerhart)
2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 2093-2 **Riccio**, Giovanni Battista (um 1600) • Canzon *La Finetta* (Hg.: Ewerhart)
2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 2093-3 **Riccio**, Giovanni Battista (um 1600) • Canzon *La Savoldi* (Hg.: Ewerhart)
2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com

- Moeck NiN 2093-4 **Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzon *La Pichi* (Hg.: Ewerhart)**
2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)
-
- Moeck 2094 **Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 3, Canzona 8 (Hg.: Ewerhart)**
Inhalt: Canzon La Rubina
3 Blockflöten (S S/T B) und Basso continuo
M-2006-2094-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2095 **Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 4, Canzoni 9 e 10 (Hg.: Ewerhart)**
Inhalt: Canzon La Moceniga, Canzon La Zaneta
4 Blockflöten (SSTB) und Basso continuo
M-2006-2095-5 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2096 **Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 5, Canzona 11 e Sonata (Hg.: Ewerhart)**
Inhalt: Canzon La Rosignola, Sonata a 4-10
4 Blockflöten (SSTB) und Basso continuo
M-2006-2096-2 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1534 **Riehm, Rolf (geb. 1937) • Gebräuchliches (1972)**
Altblockflöte solo
M-2006-1534-0 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1594 **Roberts-James, John (1932–2015) • Fiddlesticks op. 2 (1999). Homage to the violin, für Blockflöte solo**
1 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte im Wechsel
M-2006-1594-4 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 730 **Roberts-James, John (1932–2015) • Variations on Daphne op. 5 (1999)**
Inhalt: 6 moderne Variationen über *Daphne* (van Eyck)
Sopran- und Altblockflöte im Wechsel
M-2006-0730-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 47 **Rodemann, Albert (Hg.) • Drei Suiten aus einem Flötenbuch um 1700, für Altblockflöte solo**
Inhalt: Spielstücke aus einer anonymen Handschrift um 1700 mit dem Titel *Regles tres faciles pour apprendre à jouer de la Flute*
Altblockflöte solo
M-2006-0047-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2032 **Rodemann, Albert (Hg.) • Hausmusik zur Weihnacht. Sätze alter Meister**
Inhalt: 17 Weihnachtslieder und Instrumentalstücke
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-2032-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2127 **Roelcke, Christa (Hg.) • Zwölf geistliche Lieder, in zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen**
2 bis 4 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-2127-3 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1504 **Roeseling, Kaspar (1894–1960) • Zwei Sonaten für Flauto dolce solo (1956)**
Altblockflöte solo
M-2006-1504-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2547 **Rognoni, Francesco (um 1620) • Vestiva i colli. Diminution über ein Madrigal von G. P. Palestrina (Hg.: Krüger)**
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-2547-9 Partitur und 1 Stimme Level: 4
-
- Moeck NiN 9009-1 **Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)**
Inhalt: La Lombarda; La Gallia
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)

- Moeck
NiN 9009-2 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: L'Albertina; L'Arluna
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-3 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: L'Homodea; La Capitanìa Lombarda
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-4 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Biffa; La Galarana
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-5 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Niguarda; La Cingarda
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-6 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Riua; La Mazza
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-7 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Rigamonta; La Biuma;
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-8 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Sfondrata di Gaspar Costa; L'Aureliana
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 9009-9 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Basgapera
4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 9010 **Rognoni** Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 2: Doppelchörige Canzonen zu acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Porta; Tota pulchra es; Cantate Domino; Quemadmodum desiderat
Blockflöten (SATBGb) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9010-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2134 **Röhrig**, Karin (Hg.) • Und die Flöte verwandelt den Wind in ein Lied. Pentatonisches Musizieren
Inhalt: 68 sehr einfache Lieder und Kanons, einfache Folklore aus Ungarn, Schottland und Irland, Gospels
Sopranblockflöte oder pentatonische Blockflöte
M-2006-2134-1 Spielpartitur (aufsteigender Schwierigkeitsgrad) Level: 1

- Moeck 617 **Roos**, Wilhelm (Hg.) • Artländer Bauertänze I
 Inhalt: Die Amor-Ecossaise; Der kleine Ausfall; Der große Ausfall; Der kleine Hopsa; Die Cirkel-Terzet;
 Die Wildbahn; Contre-Tanz; Der Desertöhr; Der Halbmond
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0617-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 605 **Rore**, Cipriano de (1516–1556) • Canzona *Alla dolce ombra* (Hg.: Stahmer)
 Inhalt: Prima stanza *Alla dolce ombra*; Seconda stanza *Non vidde'l mondo*; Terza stanza *Un lauro mi
 diffese*; Quarta stanza *Però più ferm*; Quinta stanza *Selve, sassi, campagne*; Sesta stanza *Tanto
 mi piacque*
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0605-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3306 **Rose**, Pete (1942–2018) • Mega-RONY (2004)
 Inhalt: Morning Overture; Mid-day Toil; Evening Celebration
 Blockflötenorchester (SSAATTBGBSb) und Schlagzeug
 M-2006-3306-1 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2816 **Rose**, Pete (1942–2018) • Tall P. (1992)
 4 Blockflöten (ATBGB)
 M-2006-2816-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2564 **Rose**, Pete (1942–2018) • Wayfaring Stranger (1993)
 Das Stück basiert auf dem alten Spiritual *Wayfaring Stranger* und ist dem Jazzstil John Coltranes
 nachempfunden.
 Altblockflöte und Schlagzeug
 M-2006-2564-6 Partitur Level: 4
-
- Moeck 114 **Rosenmüller**, Johann (1619–1684) • Sonata da Camera, für drei Melodie-Instrumente ohne Begleitung
 (Hg.: Baum)
 2 Sopranblockflöten und Cembalo
 M-2006-0114-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1145 **Rosenmüller**, Johann (1619–1684) • Sonata Settima à 4 (Gundlach)
 4 Blockflöten (AATB) und Basso continuo
 M-2006-1145-8 Partitur und 5 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 286 **Rosenstengel**, Albrecht (1912–1995) • Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Fünf heitere
 Bildergeschichten aus *Vater und Sohn* von E. O. Plauen
 Einstimmiger Kinderchor und Instrumente: Blockflöten in c, Glockenspiel, Tamburin, Triangel, Gitarre ad lib.
 M-2006-0286-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3347 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Bear Heart - Bärenherz
 Blockflötenorchester (SATBGBSb) und 2 Trommeln
 M-2006-3347-4 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 3349 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Dance of Joy
 Blockflötenorchester (SSAATTBBGGBSb)
 M-2006-33498 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 3335 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Double Pleasure – Tango
 Blockflötenorchester (SAATBGBSb)
 M-2006-3335-1 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2147 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Full House
 Altblockflöte und Klavier
 M-2006-2147-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 3345 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Full House
 Blockflötenorchester (S^{ino} solo SATBBGGBSb)
 M-2006-3323-8 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 2148 **Rosin**, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Love Song
 Tenorblockflöte (Sopranblockflöte) und Klavier
 M-2006-2148-8 Partitur und 1 Stimme Level: 3

Moeck 3344	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Morning Mist Blockflötenorchester (SsoloATBBSb) M-2006-3344-3 Partitur und 4 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 4
Moeck 3323	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Raindrops Blockflötenorchester (S ^{ino} SSSAATTBGBsb) M-2006-3323-8 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 3357	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Singing Wind Blockflötenorchester (SSsoloAATTBGBsb) und Triangel M-2006-3357-3 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3355	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Towards the Sun Blockflötenorchester (SSsoloAATTBGBsb) M-2006-3355-9 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2146	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • Black Nag Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2146-4 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 3314	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • God Rest You Merry, Gentlemen Blockflötenorchester (S ^{ino} SATBGBsb) M-2006-3314-6 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 821	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • Gypsy 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0821-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 3331	Rosin , Sylvia Corinna (Hg.) • Prelude and Fugue in C major Blockflötenorchester (SATBGBsb) M-2006-3331-3 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3310	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The River. A Native American Song Blockflötenorchester (SSAATBSb) und Trommel M-2006-3310-8 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 2145	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The River. Indianisches Volkslied Sopran- oder Tenorblockflöte, Klavier und Trommel M-2006-2145-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 3353	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The Silvermines. Reel Blockflötenorchester (S ^{ino} soloSATBGBsb) M-2006-3353-5 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 431	Rotenbucher , Erasmus (ca. 1525–1586) • Bergkreyen (1551) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Freut euch, freut euch in dieser Zeit; Sollst du bei Gott dein Wohnung han; Hart halt ich noch an dir; Hunger die Christen leiden; Sie ist mir lieb; Ach Gott, wem soll ich's klagen; Ungnad begehrt ich nicht von dir 2 Blockflöten (AT) M-2006-0431-3 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1117	Roth , Volker (Hg.) • Französische Märsche aus der Sammlung von Philidor l'Ainé (1705) 4 Blockflöten (S ^{ino} SAB) M-2006-1117-5 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 604	Rottler , Werner (geb. 1939) • Ferien auf dem Lande Inhalt: Hühnerhof; Spielende Hunde; Stall mit großen Tieren; Vogelgespräch; Schafherde; Der Wind über den Feldern 2 Blockflöten (SA) M-2006-0604-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 526	Rottler , Werner (geb. 1939) • Kinderspiele Inhalt: Fröhlicher Reigen; Tanz am Glockenturm; Lügengeschichte; Kinderlied; Orientalisches Märchen; Schelmenspiel 2 Sopranblockflöten M-2006-0526-6 Spielpartitur	Level: 1

- Moeck 478 **Rottler**, Werner (geb. 1939) • Kindertanzbuch. Sechs kleine Stücke
Inhalt: Schreittanz; Springtanz; Hirtenmelodie; Dorfschenke; Tanzbär; Bauertanz
2 Sopranblockflöten
M-2006-0478-8 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 517 **Rottler**, Werner (geb. 1939) • Tanzspiel für drei Blockflöten
Inhalt: Festlicher Aufzug; Sarabande; Gavotte; Aria; Rigaudon
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0517-4 Spielpartitur Level: 2
-
- S**
- Moeck 263 **Salomon**, Karel (1897–1974) • Drei Miniaturen (1959)
Salomon schrieb diese drei Miniaturen als Auftragswerk zum *Tag der Hausmusik* 1959 für den RIAS Berlin.
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0263-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 536 **Salter**, Humphrey (um 1670) • The Genteel Companion (Hg.: Klier)
Inhalt: How Pleasant are the Charms of Love; Let Oliver Now be Forgotten; Ah, Cruell Bloudy Fate; A Jigg;
A Minwey; Happy is a Country Life; A Trumpit Tune; Fools for Women; 3 Menuette; 3 Ayres; A Round O;
The King's Health
Altblockflöte solo
M-2006-0536-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 788 **Sanders**, Bernard W. (geb. 1957) • Novelette (2004)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0788-8 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 809 **Sanders**, Bernard W. (geb. 1957) • Sonatina (2003)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0809-0 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 670 **Sanders**, Bernard (Arr.) • L'il Brown Jug, nach einem Stück von Glenn Miller
3 Blockflöten (S^{mo}AB)
M-2006-0670-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 682 **Sanders**, Bernard (Hg.) • Spirituals
Inhalt: Deep River (SAT); Just like John (SAT); Go Down Moses (SAT); Nobody knows (SAT); Wade in the
Water (SAT); Come and Go (AAA)
3 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 694 **Sanders**, Bernard (Hg.) • Spirituals
Inhalt: Goin' up; There is a Balm in Gilead; Stand Still, Jordan; Listen to the Lambs; My Way's Cloudy
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0694-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 792 **Satie**, Erik (1866–1925) • Gymnopédie Nr. 1 und Gnossienne Nr. 3 (Hg.: Teschner)
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-0792-5 Partitur und 1 Stimme Level: 2
-
- Moeck 2554 **Scarlatti**, Alessandro (1660–1725) • Clori mia, Clori bella, Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso
continuo (Hg.: Müller-Busch)
Sopran, 1 Blockflöte (A) und Basso continuo
M-2006-2554-7 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1035 **Scarlatti**, Alessandro (1660–1725) • Concerto a-Moll (Hg.: Frotscher)
Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
M-2006-1035-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck
NiN 1037 **Scarlatti**, Alessandro (1660–1725) • Sonate A-Dur
2 Altblockflöten, 2 Violinen und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-

- Moeck 1036 **Scarlatti**, Alessandro (1660–1725) • Sonate F-Dur
3 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-1036-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck NiN 2553 **Scarlatti**, Domenico (1685–1757) • Sonaten, Heft I (Hg.: Eichberger)
Inhalt: e-Moll, K 81; G-Dur, K 91; Minuet G-Dur, K 80
Sopranblockflöte und Basso continuo
Partitur und 2 Stimmen Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2555 **Scarlatti**, Domenico (1685–1757) • Sonaten, Heft II (Hg.: Eichberger)
Inhalt: d-Moll, K 77; F-Dur, K 78; d-Moll, K 89
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2555-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 15 **Scharff**, Erich (Hg.) • Weihnacht. Acht alte Lieder, für drei Blockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: Schlaf, mein Kindelein; Still, still, still; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Ihr Hirten, erwacht; O Freude über Freude; Den geboren hat ein Magd; Lasst uns das Kindelein wiegen;
Maria wollt in den Garten gehen
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0015-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 1041 **Scheibe**, Johann Adolf (1708–1776) • Concerto à 4
Inhalt: Allegro, Adagio, Poco allegro
Altblockflöte, zwei Violinen und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 643 **Scheidt**, Samuel (1587–1654) • A solis ortus cardine (Hg.: Hechler)
Inhalt: Bicinium (ST); Coral in Alto (ATB); Coral in Basso (SAT)
2 bis 3 Spieler Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0643-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 184 **Scheidt**, Samuel (1587–1654) • Fünfstimmige Tänze, für Streicher oder Bläser (Hg.: Höffer-von Winterfeld)
Inhalt: Sehr lebhaft – Vivo; Rasch – Allegro; Lebhaft – Vivo; Mäßig bewegt – Andante con moto;
Schreitend – Andante; Ruhig – Calmo; Rasch – Presto
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0184-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 246 **Scheidt**, Samuel (1587–1654) • Gelobet seist du, Jesu Christ, für Blockflöten oder Streicher (Hg.: Hechler)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 510 **Scheidt**, Samuel (1587–1654) • Hymnus de adventu domini *Veni redemptor gentium* (Nun komm der Heiden Heiland) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 1. Versus; Coral in cantu; Coral in alto; Coral in tenore; Coral in basso
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 499 **Scheidt**, Samuel (1587–1654) • Magnificat und Hymnen (Hg.: Mönkemeyer)
Aus: *Tabulatura nova* (Herzog-August-Bibliothek in Wolfsburg), Inhalt: A Solis ortus cardine; Christe qui lux es et dies; Lux beata Trinitatis; Vita Sanctorum Decus Angelorum; Magnificat 8. Toni
2 Blockflöten (ST)
M-2006-0499-3 Spielpartitur Level:
-
- Moeck 374 **Schein**, Johann Hermann (1586–1630) • Suite in d-Moll zu fünf Stimmen, aus *Banchetto musicale* (Hg.: Conrad)
5 Blockflöten (SATTB)
M-2006-0374-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 362 **Schein**, Johann Hermann (1586–1630) • Suite XIII, g-Moll zu fünf Stimmen, aus *Banchetto musicale* (1617) (Hg.: Conrad)
Inhalt: Padouana; Gagliarda; Courente; Allemande; Tripla;
5 Blockflöten (SATTB)
M-2006-0362-0 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 49 **Schein**, Johann Hermann (1586–1630) • Vierstimmige Suitensätze, für Blockflötenquartett oder andere Instrumente
Inhalt: 5 Allemanden mit Tripla
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0049-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 43 **Schein**, Johann Hermann (1586–1630) • Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Gutmann)
Inhalt: Suite Nr. 5 und Suite Nr. 11 aus *Banchetto musicale*
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0043-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 458 **Schein**, Johann Hermann (1586–1630) • Zwei Suiten aus *Banchetto musicale* (Hg.: Conrad)
Inhalt: Suite Nr. 7 in E: Padouana, Gagliarda, Courente, Allemande à 4 Tripla; Suite Nr. XVII in A: Padouana, Gagliarda, Courente, Allemande à 4 Tripla
5 Blockflöten (SSTTB)
M-2006-0458-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1081 **Schickhardt**, Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate d-Moll, op. 17, 2 (Hg.: Glode)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1081-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck NiN 1082 **Schickhardt**, Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate a-Moll, op. 17, 3 (Hg.: Glode)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1082-6 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1083 **Schickhardt**, Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate g-Moll, op. 17, Nr. 7 (Hg.: Glode)
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1502 **Schilling**, Hans Ludwig (geb. 1927) • Suite (1954)
Sopranblockflöte (oder Oboe) und Klavier
M-2006-1502-9 Partitur und 1 Stimme Level: 4
-
- Moeck 2528 **Schlick**, Arnolt (1455–1525) • Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein (1512) (Hg.: Klier)
Inhalt: Cupido hat; Mein M. ich hab; Hertz liebstes pild; Vil hinderlist; möcht es gesein; Mein lieb ist weg; Ich schrei und rüeff; Metzkin Isaak; Philips Zwölffpot auß not hilff mir; Nun hab ich all mein tag gehört; Maria zart; Nach lust hab ich
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-2528-8 Partitur Level: 3
-
- Moeck 467 **Schmicerer**, Johann Abraham (ca. 1660–1700) • Zehn Stücke aus *Zodiaci Musici* (1698) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Entrée; Courante; Air; Courante; Sarabande; Rondeau; Allemande; Bourée; Gavotte; Bourée
2 Blockflöten (SA) und Gitarre
M-2006-0467-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 849 **Schmidt**, Andreas (geb. 1958) • Drei Stücke
Inhalt: Lento, Scherzo, Melodie
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0849-6 Partitur und 1 Stimme Level: 2
-
- Moeck 590 **Schneider**, Herbert (Hg.) • Tänze und Lieder aus Südamerika, Heft I
Inhalt: La Cucaracha; La Golondrina; Eu e você; Guantanamo; Der Trotte von Tarapaca; Day, Day-Light (Bananenträger-Song); Trotte aus Humahuaca; La Perica; Anna; Samba Ielé; Sucu, Sucu
4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib.
M-2006-0590-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 620 **Schneider**, Herbert (Hg.) • Tänze und Lieder aus Südamerika, Heft II
Inhalt: Escondido; Negrinho do patoreio; Adeus, Sarita; El condor pasa; Noites gauchas; Coco peneruê; Minha mae deu-me um tesouro; A floreira; La bamba
4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib.
M-2006-0620-1 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 165 **Schoch** Rudolf (Hg.) • Alte französische Duette (1700–1765), für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente
Inhalt: Loin de vouloir disputer la victoire; 3 Menuette, De quoy vous plaignez vous; La Therese; Faut il boire, faut il aimer; L'amour aujourd'hui tout en larmes; Pour passer doucement la vie; Pendant la jeunesse; Deux beaux yeux non qu'a parler; Marche gay; Tircis je nose
2 Sopranblockflöten
M-2006-0165-7 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 1599 **Schöllhorn**, Johannes (geb. 1962) • Windmaschine (1985)
4 Sopranblockflöten
M-2006-1599-9 4 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 1128 **Schop**, Johann (ca. 1590–1667) • Lachrime Pavaen (Hg.: Nitz)
Tenorblockflöte oder Voiceflute und Basso continuo
M-2006-1128-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 610 **Schop**, Johann (ca. 1590–1667) • Sechs Allemanden (Hg.: Nitz) aus: *Der Goden Fluit-Hemel* (1644) und *Uitnemen Cabinet*, Tweede Deel (1649)
3 Tenorblockflöten
M-2006-0610-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 51 **Schreyer**, Wilhelm (Hg.) • Kleine Weihnachtsmusik, für drei gleiche Stimmen, Sprecher und zwei Blockflöten oder andere Instrumente (einzeln oder chorisches zu besetzen)
Inhalt: u.a. Vom Himmel hoch, da komm ich her; Ehre sei Gott in der Höhe; Nun laufet, ihr Hirten; Josef, lieber Josef mein; O heilig Kind, wir grüßen dich; Bist einmal kommen, du Heiland der Welt; Es ist ein Ros entsprungen
2 Blockflöten (SAT), drei gleiche Singstimmen und Sprecher
M-2006-0051-3 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3338 **Schubert**, Franz (1797–1828) • Ständchen (Hg.: Rosin)
aus Schwanengesang D957 Nr. 4, in: SERENADES
Blockflötenorchester (SsoloATBGbSb)
M-2006-3338-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 264 **Schubert**, Franz (1797–1828) • Tänze (Hg.: Ochs)
Inhalt: Walzer; 2 Ländler; Deutscher Tanz; Menuett; Aus den *Letzten Walzern*; Trio zu betrachten als *verlorener Sohn eines Menuetts*
3 Blockflöten (SAT), Gitarre ad lib.
M-2006-0264-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 107 **Schubert**, Franz (1797–1828) • Wiener Tänze
Inhalt: 4 Walzer; 3 Ländler; 2 Deutsche; 2 Eccossaisen; 1 Menuett
2 Blockflöten (SS) und Gitarre
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1061 **Schultz**, Johannes (1582–1653) • Aus dem „Musikalischen Lustgarte“
Inhalt: Madrigal „Die Brunnlein, die da fließen“, Madrigal „Ich und du“, Fuge, Phantasie
2 Blockflöten (SS/TT)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1006 **Schultze**, Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 1, F-Dur (Hg.: Friedrich)
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-1006-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
-
- Moeck NiN 1061 **Schultze**, Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 2, B-Dur
Altblockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1062 **Schultze**, Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 3, F-Dur
Altblockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com

- Moeck 3338 **Schumann, Robert** (1810–1856) • Abendlied, op. 85 Nr. 12
in: SEREANDES (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3338-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 2132 **Schumann, Robert** (1810–1856) • Stücke aus dem *Album für die Jugend* von Robert Schumann
(Hg.: Autenrieth)
Inhalt: Ländliches Lied; Wilder Reiter; Nordisches Lied; Soldatenmarsch; Armes Waisenkind; Fremder Mann; Ein Choral; Ernteliedchen
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2132-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 3321 **Schumann, Robert** (1810–1856) • Romanze
(Hg.: Beutler)
Blockflötenorchester (S solo SAATTBBBGBSb)
M-2006-3321-4 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 811 **Seger, Joseph** (1716-1782) • Toccata und Fuge (Melles)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0811-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 323 **Senfl, Ludwig** (1486–1543) • Deutsche Lieder zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Kein Lieb ohn' Treu; Laub, Gras und Blüt; Wohl kommt der Mai; Ich schell mein Horn; (mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0323-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 494 **Senfl, Ludwig** (1486–1543) • Tandernaken. Zwei Instrumentalsätze über ein niederländisches Volkslied
(Hg.: Conrad)
Inhalt: Ludwig Senfl (ca. 1486–1542/43): Tandernaken; Jacob Obrecht (ca. 1450–1505): Tandernaken
3 bis 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0494-8 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 1525 **Serocki, Kazimierz** (1922–1981) • Arrangements für 1-4 Blockflöten (1976)
1-4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-1525-8 Partitur Level: 4
- Moeck 1607 **Serocki, Kazimierz** (1922–1981) • Concerto alla cadenza (1974)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{nc}SATBGb) im Wechsel und großes Orchester
M-2006-1607-1 Partitur (Aufführungsmaterial leihweise) Level: 5
M-2006-6526-0 Solostimme
- Moeck 1606 **Serocki, Kazimierz** (1922–1981) • Impromptu fantasque
6 Blockflöten, 3-6 Mandolinen, 3-6 Gitarren, Klavier und Schlagzeug
M-2006-1606-4 Partitur (Aufführungsmaterial leihweise) Level: 4
- Moeck 255 **Serocki, Kazimierz** (1922–1981) • Improvisationen (1959)
Inhalt: Vivo ed energico; Leggiero e grazioso; Intimo e dolce; Presto e robusto; Largo e malinconico
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0255-5 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 3016 **Serocki, Kazimierz** (1922–1981) • Krasnoludki (Die Zwerge) (1975), sieben dreistimmige Miniaturen für variable Instrumentalensembles
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen; Stimmen: I a (Altblockflöte/Violine/Flöte/Oboe); I b (Sopranblockflöte; II a Alt-/Tenorblockflöte/Violine/Viola); II b (Klarinette/Trompete = B-Stimme); II c (Gitarre); III a (Tenor-/Bassblockflöte/Violine); III b (Fagott/Violoncello); III c (Horn/Englischhorn = F-Stimme); III d (Gitarre) IV (Gr. und Kl. Trommel/Triangel)
M-2006-3016-9 Partitur und 10 Stimmen Level: 3
- Moeck 803 **Shannon, Glen** (geb. 1966) • Jazzy Prelude and Fugue
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0803-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 170 **Siebert, Hans** (Hg.) • Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Alte Weihnachtslieder für Singstimme (Sopranblockflöte) und Altblockflöte (Voline)
Inhalt: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich; Nun sei uns willkommen; Inmitten der Nacht; Es ist ein Ros entsprungen; Joseph, lieber Joseph mein; Resonet in laudibus; Lasst uns das Kindlein wiegen; Quem pastores laudavere;

	Als ich bei meinen Schafen wacht; Ihr Hirten, erwacht; Es blühen die Maien; (mit Texten) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0170-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2826	Sieg, Sören (geb. 1966) • Mavumo ya uana. Afrikanische Suite Nr. 3 (2003) Inhalt: Siku ya kuzaliwa (Der Geburtstag), Kuagana (Abschied), Simo nzuri (Die gute Nachricht) 4 Blockflöten (ATTB) M-2006-2826-5 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 1570	Sieg, Sören (geb. 1966) • Pina ya phala, Afrikanische Suite Nr. 2 (1995) Inhalt: ka go sale moso (Früh am Morgen); noka ee tona (Der große Fluss); borakalano (Der Marktplatz); 3 Blockflöten (ATB) M-2006-1570-8 3 Spielpartituren	Level: 3
Moeck 9007	Simpson, Thomas (um 1600) • Opusculum neuwer Pauanen/Galliarden/Couranten/vnnd Volten (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 30 Stücke von Thomas Simpson 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9007-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 9008	Simpson, Thomas (um 1600) • Opus newer Paduanen, Galliarden, Intradan, Canzonen, Ricercaren, Fantasien, Balleten, Allmanden, Couranten, Volten vnnd Passamezen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 22 Stücke von Thomas Simpson 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-9008-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 774	Simrock, Heinrich (ca. 1760–1820) • Duos (1807) (Hg.: Thalheimer) Inhalt: 7 Duette aus der Sammlung <i>XII Duos pour deux Flageolets par H. Simrock</i> , erschienen 1807 im Verlag von Nicolaus Simrock in Bonn 2 Sopranblockflöten M-2006-0774-1 2 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 1615	Smith, Margery (geb. 1956) • A Species of Fire Inhalt: Arc of Light (Joy); Casting Shadows (Sadness); Sharp and Prickling Heat (Hatred) 1 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte M-2006-1615-6 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 332	Staden, Johann (1581–1643) • Acht Instrumentalstücke (Hg.: Ochs) Inhalt: Gagliarda; Aufzug; Couranta; Symphonia; Couranta; Symphonia; Pavana; Ballet 4 bis 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten M-2006-0332-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 524	Staden, Johann (1581–1643) • Balli, Couranten u. Gagliarden mit Bass (1606) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 4 Balli; Courante; 4 Galliarden 4 Blockflöten (S ^{me} SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-0524-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 601	Staden, Johann (1581–1643) • Balli, Couranten u. Gagliarden ohne Bass, (1606) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Balli, 2 Galliarden, 2 Couranten 4 Blockflöten (S ^{me} SAT) M-2006-0601-0 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 619	Staden, Johann (1581–1643) • Gagliarda und Pavanen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 1 Gagliarde, 2 Pavanen 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0619-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 333	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Das Zeitungskonzert 3 Blockflöten (SAA, auch in chorischer Besetzung) und Klavier Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 376	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Gitter und Ranken (1969) 2 Blockflöten (AT), Altglockenspiel und Gitarre M-2006-0376-7 Spielpartitur	Level: 4

- Moeck 354 **Staeps**, Hans Ulrich (1909–1988) • Kerstmiss (1968). Kleine Festmusik zum 24. Dezember
Inhalt: Die Vorfreude; Es sungen drei Engel; Tafelmusik; Die hohe Nacht; Der frohe Morgen
4 Blockflöten (SAAT)
M-2006-0354-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 309 **Staeps**, Hans Ulrich (1909–1988) • Partita in C über eine französische Weise, für Blockflöten- oder Streichquartett
Inhalt: Variationen über *Est-ce mars*
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0309-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 280 **Staeps**, Hans Ulrich (1909–1988) • Rondelli (1962)
Inhalt: Andante vivace; Moderato e grazioso; Presto ma non troppo; Con grazia precisa; Molto presto e duro
5 Blockflöten (SSAAT)
M-2006-0280-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 31 **Stave**, Joachim (Hg.) • Deutsche Volkstänze, zweistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente mit Laute ad lib.
Inhalt: Contra mit Plü (Holstein); Schneidertanz (Mecklenburg); Friederick, nu kumm (Pommern); Geburtstagspolka (Niederdeutschland); Ritsch, Mudder, die Landwehr kümmt (Holstein); Ick seh dich (Schweden); Dütsche Regendanz (Vierlanden); Kunkeltanz
2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib.
M-2006-0031-5 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2802 **Steenhoven**, Karel van (geb. 1958) • Wolken (1984) (Hg.: Steenhoven)
4 Altblockflöten
M-2006-2802-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2817 **Steenhoven**, Karel van (Hg.) • Drei Solos
Inhalt: Walter Hekster: Encounter (1991), Karel van Steenhoven: Siri (1991), Will Eisma: Hot Stones (1991)
Altblockflöte solo
M-2006-2817-3 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 2567 **Steffani**, Agostino (1654–1728) • Lagrime dolorose (Hg.: Rovatkay-Sohns)
Bass, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo
M-2006-2567-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1544 **Steffens**, Walter (geb. 1934) • Ave Maria zart (1984)
Sopranblockflöte solo
M-2006-1544-9 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck
NiN 1804 **Steiner**, Deborah (geb. 1990) • Zwischentöne
2 Blockflöten im Quintabstand (A in g T)
Spielpartitur Level: 4
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 344 **Stephani**, Johann (1560–1616) • Paduanen und Galliardn zu fünf Stimmen (1609) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 2 Paduanen und 2 Galliardn aus dem Sammelband *Ander Theil außeresener lieblicher Paduanen und auch so viel Galliardn mit fünff Stimmen ...*
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0344-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1514 **Stockmeier**, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden I (1972)
3 Altblockflöten
M-2006-1514-2 3 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1515 **Stockmeier**, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden II (1973)
4 Blockflöten (SAAA)
M-2006-1515-9 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1516 **Stockmeier**, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden III (1974)
5 Altblockflöten und Violine
M-2006-1516-6 5 Spielpartituren und 1 Stimme Level: 4
-
- Moeck 1537 **Stockmeier**, Wolfgang (1931–2015) • Duo mit Suitenfragmenten (1982)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1537-1 Partitur Level: 4

- Moeck 402 **Stockmeier, Wolfgang** (1931–2015) • Fünf Inventionen über Weihnachtslieder
Inhalt: Christum wir sollen loben schon; Da Christus geboren war; Gelobet seist du, Jesu Christ;
Ein Kind geboren zu Bethlehem
3 Altblockflöten
M-2006-0402-3 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck
NiN 1529 **Stockmeier, Wolfgang** (1931–2015) • **Konversation** (1977)
2 Altblockflöten
Spielpartitur Level: 4
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 1805 **Stöß, Thomas** (geb. 1969) • **Windgeflüster** (2017)
Sopranblockflöte und Klavier
2 Spielpartituren Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 3354 **Strauß Sohn, Johann** (1825–1899) • Persischer Marsch
Blockflötenorchester (S^{ino} solo 2S2A3T3BGbSb)
M-2006-3354-2 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 276 **Sweelinck, Jan Pieterszoon** (1562–1621) • Weltliche Lieder und Tänze (Hg.: Ochs)
Inhalt: Soll es sein mit 2 Variationen; Pavana Philipppi; Balletto del granduca mit Variation;
Von der Fortuna werd' ich getrieben
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0276-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 96 **Sweelinck, Jan Pieterszoon** (1562–1621) • Zwiesengesänge
2 Blockflöten (SA)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck
NiN 1573 **Szalonek, Witold** (1927–2001) • Auf der Suche nach dem verlorenen Kleinen Prinzen (1995)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no} SATB) im Wechsel, Gitarre
Spielpartitur Level: 5
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 363 **Szalonek, Witold** (1927–2001) • Fünf kleine Stücke (1969)
Inhalt: Vivo; Andantino; Allegretto; Lento; Vivo
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0363-7 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 1559 **Szalonek, Witold** (1927–2001) • Haupt der Medusa I (1992) (Hg.: Schoeneich)
1-3 Altblockflöten
M-2006-1559-3 3 Spielpartituren Level: 5

T

- Moeck 596 **Tasker, William** (geb. 1943) • Four Moods
Inhalt: Lament (SATB); Joy at Seeing One's Loved One (AATB); Sadness Upon One's Departure (SATB);
Happiness Upon One's Return (AATB)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-0596-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 616 **Tasker, William** (geb. 1943) • Three Pieces
Inhalt: Prelude; Allegro e Marcia; Fugue in D
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0616-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 3340 **Tchaikovsky, Peter I.** (1840–1893) • Dance of the Swans (from *Swanlake*) (Hg.: Beutler)
Blockflötenorchester (SS AA TT BB Gb Sb)
M-2006-3340-5 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 3318 **Tchaikovsky, Peter I.** (1840–1893) • Ouverture miniature from *The Nutcracker Ballet*, op. 71
(Hg.: Schnabel)
Blockflötenorchester (S^{ino} SSAATTBBBGB und Triangel)
M-2006-3318-4 Partitur und 13 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4

Moeck 1066	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a 4, a-Moll, (TWV 43:a3) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo M-2006-1066-6 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 1052	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a-Moll (TWV 52:a1) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine, Viola, Viola da Gamba und Basso continuo M-2006-1052-9 Partitur und 6 Stimmen	Level: 4
Moeck 764	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a-Moll (nach TWV 52:a2) (Hg.: Zahn) Inhalt: Gravement; Vistement; Largement; Vivement 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0764-2 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 800	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto B-Dur (TWV 52:B1), für Blockflötenquartett (AATB) eingerichtet von Grete Zahn 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0800-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 1065	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto C-Dur (TWV 51:C1), für Altblockflöte, Streichorchester und Basso continuo, (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violinen I, II, III, Viola und Basso continuo M-2006-1065-9 Klavierauszug und Solo-Stimme M-2006-6012-8 Partitur und 7 Stimmen	Level: 4
Moeck 2548	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto e-Moll, für Blockflöte, Traversflöte, zwei Violinen, Viola und Basso continuo (TWV 52:e1) Studienausgabe für Blockflöte, Traversflöte und Klavier (Hg.: Hechler) M-2006-2548-6 Klavierauszug und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 38	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Elf Stücke (Hg.: Hagemann) Inhalt: 11 Duette aus Telemanns <i>Drei Dutzend Klavierfantasien</i> und <i>Leichte Fugen und kleine Stücke für Klavier</i> . 2 Blockflöten (SA) M-2006-0038-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2501	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Ouverture a-Moll für Altblockflöte und Streichorchester, (TWV 55:a2) (Hg.: Hechler) Studienausgabe für Altblockflöte und Klavier M-2006-2501-1 Klavierauszug und Solostimme	Level: 4
Moeck 343	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Ouverture F-Dur, „à la Pastorelle“ (nach TWV 55:F7), vierstimmig für Blockflöten (Hg.: Mönkemeyer) 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0343-9 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 425	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Ouverture F-Dur (TWV 44:F6), Manuskript Hessische Landesbibliothek Darmstadt, 1034/10 (Hg.: Hechler) Inhalt: Ouverture; Menuett; Gavotte; Passepied; Air; Gigue 2 Blockflöten (SA) und Basso continuo M-2006-0425-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 12	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Sieben Menuette von Merlante 3 Blockflöten (SAB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1067	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Sonata a 3, d-Moll, (TWV 42:d10) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-1067-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 1001	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Sonata a 3, f-Moll, (TWV 42:f2) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-1001-7 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck NiN 128	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Sonate I (Hg.: Schultz) 2 Blockflöten (AA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck 1010	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Sonate F-Dur (TWV 42:F15) (Hg.: Rodemann) Altblockflöte, Oboe und Basso continuo M-2006-1010-9 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 407	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Tanzsätze zu vier Stimmen aus verschiedenen Ouverturen, Manuskript Hessische Landesbibliothek Darmstadt, 1034/26, 30, 36, 38 (Hg.: Hechler) Inhalt: Menuett; Polonaise; Passeped; Air 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0407-8 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 44	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Tänze für zwei Blockflöten in c, Teil II 2 Blockflöten (SS oder ST oder TT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 636	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Trio F-Dur (D-Dur, TWV 42:D5) (Hg.: Iliew) 2 Altblockflöten M-2006-0636-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1005	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Trionsonate F-Dur, (TWV 42:F6) (Hg.: Rodemann) 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo oder 1 Blockflöte (A), Violine und Basso continuo M-2006-1005-5 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 746	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Vier Duette (Hg.: Zahn) Inhalt: Sätze aus Telemanns „Drei Dutzend Klavier-Fantasien“ (Allegrement; Vivement; Moderato; Allegrement) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0746-8 2 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 815	Tenta , Philipp (geb. 1956) • Last Stop Prokuplje (2007) Inhalt: Last Stop Prokuplje; Mama Kasumovic Offers Red Peppers; Recycling Tour 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0815-1 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 700	Tenta , Philipp (Hg.) • Der Wasserträger und drei weitere Stücke über chinesische Volkslieder Inhalt: Der Wasserträger; Auf dem Esel zum Markt; Das Laternenfest; Schau dir die Laternen an 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0700-0 3 Spielpartituren	Level: 3
Moeck 769	Tenta , Philipp (Hg.) • Eine kleine Heurigenmusik Inhalt: Ich häng an meiner Weanerstadt; A G'schnofelter; Geh, Alte, schau; Wenn die Musik spielt 3 Blockflöten (SSB/A) M-2006-0769-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 705	Tenta , Philipp (Hg.) • Drei jüdische Hochzeitstänze nach überlieferten Melodien Inhalt: Mazeltow; Harmonika; Miserlou 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0705-7 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 806	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Eisevögel (2004) 4 Blockflöten (AATT) M-2006-0806-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 818	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Samovila (2009) 3 Blockflöten (TBB) M-2006-0818-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 813	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Wanzenwanderung (2004) 4 Blockflöten (AATT) M-2006-0813-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 799	Termöhlen , Nicola (Hg.) • Fröhliche Weihnacht. Vier Weihnachtslieder Inhalt: Macht hoch die Tür; Was soll das bedeuten; O Tannenbaum; Fröhliche Weihnacht überall 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0799-4 3 Spielpartituren	Level: 2

- Moeck 2138 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • A Smell of Roses. 5 blumige Stücke für Blockflötenquartett
Inhalt: Good Morning Mrs. Snowdrop; Dancing Daffodils; A Smell of Roses; Tango Lilies; The Butterfly Meadow
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2138-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2140 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Die singende Makrele (1997)
6 Blockflöten (SAATTB)
M-2006-2140-2 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3311 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Elbtraum (2008)
Blockflötenorchester (SAAATTTBGbSb)
M-2006-3311-5 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 734 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Fablebook (1998). Vier Stücke für drei Blockflöten
Inhalt: Kraasch; Beys Patt; Flipp; Holtentüffel-Danz
3 Spieler mit Alt- und Tenorblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0734-5 3 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 1563 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Hibum, Sorza, Wanz (1988)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-1563-0 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 2142 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Pops und Drops (2007)
Inhalt: Fizzy Lemonades; Pops und Drops; Uisce Beatha (sprich: ischke baha); Summer Flavours; Tanz der Wassertrinker
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2142-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3309 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Seaport Jump (2008)
Blockflötenorchester (SAAATTTBGbSb)
M-2006-3309-2 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 1569 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Tango Valentino
Inhalt: Tango Valentino; False Valse; Rumba; Kieselwaschen; In Blue Spirits
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-1569-2 3 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 695 **Teschner**, Hans Joachim (geb. 1945) • Tin Whistle Tune und andere Stücke
Inhalt: Tin Whistle Tune; Bolero; Dumba, Dumba; Cloudy Days; Arena
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0695-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 663 **Teschner**, Hans Joachim (Hg.) • Europäische Folklore
Inhalt: Foggy Dew; Pera stous pera kambous; Anne de Bretagne
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0663-8 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 650 **Teschner**, Hans Joachim (Hg.) • Drei Traditionals
Inhalt: Scarborough Fair; All my Trials; Vre Haralambi
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0650-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2118 **Teschner**, Hans Joachim (Hg.) • The Hobgoblin Birthday Song und andere Folklore
Inhalt: Entrée; Loch Lomond; Ilka Blade O'Grass; Mowing the Barley; Pinkepank; The Scolding Wife; The Hobgoblin Birthday Song; Hullabaloo belay; Soft Walk; Bushes and Briars; The Clammy Trip; Shooting of his Deer
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2118-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 614 **Thesselius**, Johannes (um 1600) • Neue liebliche Paduanen, Intradn und Galliarden auf allerley Instrumenten zu gebrauchen mit fünff Stimmen componiert (SSATB), Nürnberg 1609 (Hg.: Roth)
Inhalt: Paduana Nr. X; Intrada Nr. XI; Galliarda Nr. XII
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0614-0 Spielpartitur Level: 3

- Moeck NiN 254** **Thiele, Alfred (1902–1982)** • Die Vogelhochzeit – Variationen
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)
-
- Moeck 403** **Thiele, Alfred (Hg.)** • Acht europäische Weihnachtslieder
Inhalt: Kommt alle herein, ihr Engelein; O laufet, ihr Hirten; Auf, auf, ihr Hirten; Als ich bei meinen Schafen wacht; Es ist für uns eine Zeit angekommen; Entre le boeuf; Still, still, wer Gott erkennen will; Dormi, dormi bel bambin; (mit Texten)
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0403-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2535** **Thieme, Ulrich (Hg.)** • Französische Duette des frühen 18. Jahrhunderts
Inhalt: Michel de la Barre: Quatrième Suite; Anne Danican-Philidor: Troisième Suite; Michel Corrette: Sonata VI
2 Altblockflöten
M-2006-2535-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 278** **Thisse-Derouette, Rose (Hg.)** • Wallonische Volkstänze
Menuet Ardennais; Menuet de Marche-en-Famenne; Valce Ardennaise; Valse Sauteuse de Ret'; Walse des Montagnes; Valse de Bastogne; Valce Rosse; Passe-Pied Ardennais; „Paspied“; La Sabotiere
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)
-
- Moeck NiN 1586** **Thomas, Stefan (geb. 1968)** • Drei Bagatellen
Tenorblockflöte solo
Spielpartitur Level: 5
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)
-
- Moeck 1583** **Thomas, Stefan (geb. 1968)** • Inherent Patterns (1996)
4 Tenorblockflöten
M-2006-1583-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1600** **Thomas, Stefan (geb. 1968)** • Laberintos (2001)
2 Blockflöten (ST) und Violine
M-2006-1600-2 3 Spielpartituren Level: 5
-
- Moeck 1556** **Thomas, Stefan (geb. 1968)** • Veränderungen (1993)
3 Bassblockflöten
M-2006-1556-2 3 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 2561** **Thorn, Benjamin (geb. 1961)** • The Voice of the Crocodile (1988)
Bassblockflöte
M-2006-2561-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 5
-
- Moeck 422** **Tomkins, Thomas (1572–1656)** • Vier Pavanen zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Vier Pavanen aus einer Manuskriptsammlung, die im British Museum London unter der Nummer ADD 17792-96 aufbewahrt wird.
5 Blockflöten (SATTB)
M-2006-0422-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 446** **Trabaci, Giovanni Maria (ca. 1575–1647)** • Canzone Francese, Durezza, Capriccio (Hg. Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) \[www.moeck.com\]\(http://www.moeck.com\)](#)
-
- Moeck 3619** **Trabaci, Giovanni Maria (um 1575–1647)** • Vier Fugen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3619-2 Partitur Level: 3
-
- Moeck 473** **Trabaci, Giovanni Maria (ca. 1575–1647)** • Vier Gagliarden (Hg.: Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0473-3 Spielpartitur Level: 3
-

- Moeck 346 **Trapp, Willy** (1923–2013) • Heitere Suite für vier Blockflöten
Inhalt: Heiter; Ruhig gehend; Spritzig; Sehr ruhig; Frisch bewegt
4 Blockflöten (SAAT)
M-2006-0346-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3325 **Tripp, Hartmut** (geb. 1937) • Der Treppenwitz
Blockflötenorchester (SAATTBGB)
M-2006-3325-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
-
- Moeck 1567 **Tsoupakis, Calliope** (geb. 1963) • Charavgi (1994)
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Solowettbewerb Calw 1995
(Ganassi-) Altblockflöte solo
M-2006-1567-8 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 723 **Turner, John** (geb. 1943) • Serenade (1998)
Inhalt: Intrada; Danza dolce; Toccata
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0723-9 Partitur und Stimme Level: 3
-
- U**
- Moeck 837 **Uccellini, Marco** (ca. 1603–1680) • Aria sopra la Bergamasca (Hg.: Rosin)
3 Blockflöten (AAB)
M-2006-0837-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1137 **Uccellini, Marco** (ca. 1603–1680) • Zwei Sonaten (Hg.: Nitz)
2 Sopranblockflöten und Basso continuo
M-2006-1137-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1545 **Ulrich, Jürgen** (1939–2007) • Recitativo (1986)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-1545-6 Partitur und 1 Stimme Level: 4
-
- Moeck 2510 **Ulsamer, Josef / Kelber, Martha** (Hg.) • Mittelalterliche Spielmännstänze aus Italien, Heft I
Inhalt: Ghaetta; Cominciamento di goia; Isabella; Tre Fontane; Salterello; Trotto; Salterello
1 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel und Schlagzeug ad lib.
M-2006-2510-3 Partitur Level: 3
-
- Moeck 2515 **Ulsamer** (Hg.) • Mittelalterliche Spielmännstänze aus Italien, Heft II
Inhalt: Belicha; Parlamento; In pro; Principio di Virtu; Salterello; Lamento di Tristano; La Manfredina;
Salterello
1 Spieler mit Blockflöten (S^{mo}SATB) im Wechsel sowie Schlagzeug
M-2006-2515-8 Partitur Level: 3
-
- Moeck 2061 **Unger, Walter** (Hg.) • Am Weihnachtsbaum. Vierzig Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit, gr.
Ausgabe
2 Sopranblockflöten und Klavier
M-2006-2061-0 Partitur und Stimme Level: 2
-
- Moeck 2062 **Unger, Walter** (Hg.) • Am Weihnachtsbaum. Vierzig Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit, kl.
Ausgabe
2 Sopranblockflöten
M-2006-2062-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2065 **Unger, Walter** (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, für zwei Melodie-Instrumente
mit Klavier oder Gitarre, Heft I (gr. Ausg.)
Inhalt: 10 Tänze von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart
2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre
M-2006-2065-8 Partitur und Stimme Level: 2
-
- Moeck 2066 **Unger, Walter** (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, für zwei Melodie-Instrumente
mit Klavier oder Gitarre, Heft II (gr. Ausg.)
Inhalt: 13 Tänze von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Carl Maria von Weber
2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre
M-2006-2066-5 Partitur und Stimme Level: 2
-

Moeck 2067	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, Heft I (kl. Ausg.) Inhalt: 10 Tänze von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart 2 Sopranblockflöten M-2006-2067-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2068	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, Heft II (kl. Ausg.) Inhalt: 13 Tänze von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Carl Maria von Weber 2 Sopranblockflöten M-2006-2068-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2063	Unger, Walter (Hg.) • Kommt pfeift und trombt. Spielstücke für die Weihnachtszeit Inhalt: 23 Lieder und Spielstücke 3 bis 4 Spieler mit Sopranblockflöten M-2006-2063-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 152	Unger, Walter (Hg.) • Ungarische Volksweisen aus den Sammlungen von Bela Bartok und Zoltan Kodaly Inhalt: Die junge Frau; Gestern warst du noch brav; Parodie-Tanz; Mariechen saß auf einem Stein; Liebeslied bei der Ernte; Der schlafende Schweinehirt; Alles tanzt in Schritt und Tritt; Die entlaufenen Hühner; Das Kätzchen will Hochzeit machen 4 Blockflöten (SSSA) M-2006-0152-7 Spielpartitur	Level: 1
V		
Moeck 347	Venegas de Henestrosa, Luys (16. Jh.) • Canciones zu vier Stimmen (1557) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Cancion <i>Frasci gallard</i> ; Cancion <i>De la virgen que pario</i> ; Cancion <i>Demandes vous</i> ; Cancion <i>Jo vous</i> 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0347-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 4501	Vetter, Michael (1943–2013) • Felder II. Musikalisches Projekt für Kinder beliebig viele Spieler mit beliebigen Instrumenten M-2006-4501-9 Text und Grafik	Level: 1
Moeck NiN 1608	Vetter, Michael (1943–2013) • Figurationen III 1 Blockflöte (Gb) Text und Grafik elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck NiN 1609	Vetter, Michael (1943–2013) • Rezitative für einen Blockflötenspieler 1 Blockflöte (mit Verstärker) Text und Grafik elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck 3617	Viadana, Lodovico (1560–1627) • Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Erste Folge (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Veneziana; La Fiorentina 8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib. M-2006-3617-8 Partitur und 3 Stimmen (Coro I, II und Basso)	Level: 2
Moeck NiN 3618-2	Viadana, Lodovico (1560–1627) • La Cremonese aus Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Zweite Folge (Hg. Mönkemeyer) 8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib. Partitur und Stimmen (Coro I, II und Basso) elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck NiN 3618-1	Viadana, Lodovico (1560–1627) • La Mantouana aus Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Zweite Folge (Hg. Mönkemeyer) 8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib. Partitur und Stimmen (Coro I, II und Basso) elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2

- Moeck 2828 **Victoria**, Tomás Luis de (1548–1611) • Zwei Motetten (D. Brüggén)
 Inhalt: Ne Timeas Maria; Pueri Hebraeorum
 4 Blockflöten, verschiedene Besetzungsvorschläge in der Ausgabe vorhanden
 M-2006-12828-9 Partitur und 7 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2824 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Concerto d-Moll, op. 3, Nr. 11 (nach RV 565) (Hg.: Daniel Brüggén)
 4 Blockflöten (SSTB)
 M-2006-2824-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck NiN 1079 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Konzert a-Moll (RV 108) (Hg.: Schroeder)
 Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2801 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Konzert C-Dur (nach RV 443) (Hg.: Driever)
 4 Blockflöten (AATB)
 M-2006-2801-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1047 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Trio g-Moll (RV 103, Concerto en sol mineur), für konzertierende
 Altblockflöte, Oboe und Basso continuo (Hg.: Kolneder)
 Altblockflöte, Oboe (oder 2. Altblockflöte) und Basso continuo
 M-2006-1047-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1138 **Volkhardt**, Ulrike (Hg.) • Englische Musik des 13./14. Jh.
 4 Blockflöten (AATT)
 M-2006-1138-0 2 Spielpartituren Level: 3
-
- W**
- Moeck 335 **Wagner**, Hermann (1912–1989) • Kleine Spielmusik für Blockflöte und Handtrommel nach europäischen
 Weisen
 Inhalt: Auftakt; Springtanz; Marsch; Lied; Kreis; Lauftanz; Kehraus
 Sopranblockflöte und Schlagzeug
 M-2006-0335-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 758 **Walther**, Johann Gottfried (1684–1748) • Partita „Jesu, meine Freude“ (Hg.: Zahn)
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0758-1 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 395 **Ward**, John (1571–1638) • Zwei Fantasien (Hg.: Mönkemeyer)
 5 Blockflöten (SSATB)
 M-2006-0395-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 1614 **Watkins**, Stephen (geb. 1954) • Quartet for Recorders (2003)
 Inhalt: Intrada; Lament; Hoe Down; Wiegenlied; Scherzo – Democracy
 Blockflötenquartett (SATB)
 M-2006-1614-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2083 **Weber**, Johannes (Hg.) • Weihnachtslieder
 Inhalt: 23 Lieder: Adeste fideles; Alle Jahre wieder; Die heil'gen drei König; Es ist für uns eine Zeit ange-
 kommen; Es kommt ein Schiff geladen; Ich steh an deiner Krippen hier; Ihr Kinderlein kommet; Il est né le
 divin enfant; In dulci júbilo; Inmitten der Nacht; I saw three ships come sailing in; Kommet ihr Hirten; Lasst
 uns froh und munter sein; Les anges dans nos campagnes u. a. (Mit mehrstrophigen Texten)
 Sopran- und Altblockflöte, Gitarre ad lib.
 M-2006-2083-2 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2135 **Weber**, Johannes (Hg.) • Windspiel. Mit Illustrationen von Ilona Goertz
 Inhalt: 53 sehr einfache Lieder, Tänze und Kanons, darunter: Bokkolorum; Schwarze Pferdchen; Eine alte,
 dicke Ente; Bambusflöte; Ich bin das ganze Jahr vergnügt; Fahrradlied; Steh im Mondenscheine; Arche
 Noah; Sascha; Bella Bimba, Nehmt Abschied, Waldvögelein, Weidenpfeiflein, Sur le pont, Auf dem Fluss,
 Kokonjeste novo, Drunken Sailor; Schöne Minka; Girometta; Rose, Rose; Bjuscki baju; Greensleeves;
 Marche des Rois; Minum kultani; Portsmouth; Herbstlied; I love sixpence; Ami, dans cette vie
 1-2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib.
 M-2006-2135-8 Spielpartitur Level: 1

Moeck 1538	Weiß , Arleta (geb. 1959) • Pan-epikon (1982) 2 Sopranblockflöten M-2006-1538-8 Partitur	Level: 4
Moeck 1536	Weiß , Arleta (geb. 1959) • Adeludien Sopranblockflöte und Klavier M-2006-1536-4 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 2120	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Acht bunte Tanzrhythmen Inhalt: Tango; Bolero; Valse musette; Tarantella; Zwiefacher; Blues; Csardas; Kreuz- und Querpolka 4 Blockflöten (SATB) und Gitarre M-2006-2120-4 Partitur und 5 Stimmen	Level: 3
Moeck 529	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Fünf Fantasien (1981) Inhalt: Fugato; Burleske; Barkarole; Capriccio; Tanzfinale 3 Blockflöten (SAA) M-2006-0529-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 433	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Trio-Stücke (1974) Inhalt: Drei Bagatellen (beschwingt/gemessen/heiter); Fugiertes Spiel; Musikalische Seitensprünge 2 Blockflöten (SA) und Gitarre M-2006-0433-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 486	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Vier Echostücke (1978) Inhalt: Allegretto giocoso; In mäßiger, derber und starrer Bewegung; Andante; Ruhig und frei im Zeitmaß (rezitativisch); Allegretto 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0486-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 151	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Vier Tanzstücke für Sopranblockflöten, Streicher und Schlagzeug Inhalt: Eröffnung; Hüpfanz; Serenade; Muntere Runde 1-3 Sopranblockflöten, 2-3 Streichinstrumente, Glockenspiel, Trommel und Triangel M-2006-0151-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 462	Werdin , Eberhard (Hg.) • Der Weg nach Bethlehem. Weihnachtliche Suite Inhalt: Maria durch ein Dornwald ging; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Kommet, ihr Hirten; Die heil'gen drei König mit ihrem Stern; In dulci júbilo 3 Blockflöten (SAA) M-2006-0462-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 503	Werdin , Eberhard (Hg.) • Jugoslawische Tanzsuite Inhalt: Allegretto; Allegretto; Animato; Allegretto; Allegretto Sopraninoblockflöte mit Blockflötenquartett (SATB) M-2006-0503-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 400	Werdin , Eberhard (Hg.) • Lieder der Stille Inhalt: Es geht eine dunkle Wolke herein; Ach Elslein; All mein Gedanken; Der Mond ist aufgegangen; Nun ruhen alle Wälder; Ach bitterer Winter; Was ist das Glück?; O du stille Zeit 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0400-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 541	Werdin , Eberhard (Hg.) • Potpourri <i>aus guter alter Zeit</i> Inhalt: Schön ist die Jugend; Nun leb wohl, du kleine Gasse; Müde kehrt der Wandersmann zurück; Sag mir das Wort, das dereinst mich betört; In des Waldes tiefsten Gründen 3 Blockflöten (SAA), Schlagwerk und Gitarre M-2006-0541-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 651	Werdin , Eberhard (Hg.) • Russische Suite Inhalt: Das Birkenbäumchen; Katjuscha; Schöne Minka; Der Abend kommt; Gopak; Die Knaben; Kasatschok 3 Blockflöten (SAT) und Gitarre M-2006-0651-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 399	Werdin , Eberhard (Hg.) • Ungarische Suite nach originalen Csardas-Melodien Inhalt: Moderato; Vivace; Moderato; Rubato; Moderat – Presto 3 Blockflöten (SAT) und Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

- Moeck 570 **Werdin**, Eberhard (Hg.) • Weihnachtslieder zu zweien
Inhalt: Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Josef, lieber Josef, mein; Kommet, ihr Hirten; Es ist ein Ros entsprungen; Alle Welt springe; O Heiland, rei die Himmel auf; Es kommt ein Schiff; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Lieb Nachtigall; In dulci júbilo; Maria durch ein Dornwald ging
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0570-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 533 **Widmann**, Erasmus (1572–1634) • Musicalischer Tugendtspiegel ganz neuer Gesång (1613)
(Hg.: Petersen)
Inhalt: Zopyrus; Bellerophonates; Linus; Fabricius; Orpheus; Neanthus; Midas; Janus; Eriphyle; Croesus; Damon; (mit Texten)
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0533-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 602 **Wiltberger**, Hans (1887–1970) • Kleine Suite im alten Stil (Hg.: Goebels)
Inhalt: Intrada; Sarabande; Menuett; Giga
2 Sopranblockflöten und Klavier
M-2006-0602-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 248 **Witte**, Gerd (1927–2015) • Sieben kanonische Sätze über alte Weihnachtsweisen
Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Es ist ein Ros entsprungen; Den geboren hat ein Magd; Wach, Nachtigall, wach auf; Lobt Gott, ihr Christen; Josef, lieber Josef mein; Altblockflöte, 2 Violinen und Violoncello
M-2006-0248-7 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 442 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun nach dem Sommerkanon
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck NiN 472 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun II über eine eigene Tonreihe
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 544 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun III (1982)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0544-0 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 1539 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun IV (1983)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1539-5 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 1560 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Rastermodell II (1986)
Altblockflöte solo
M-2006-1560-9 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 1576 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Sonatine (1996)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-1576-0 Partitur und 1 Stimme Level: 5
-
- Moeck 42 **Wölki**, Konrad (Hg.) • Bekannte Volkslieder, zweiter Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei bis vier Blockflöten mit Gitarre ad lib.
Inhalt: Alle Vögel sind schon da; Ännchen von Tharau; Nun will der Lenz uns grüßen; Es ist ein harter Schluß; Es fiel ein Reif; Wenn alle Brunnlein fließen; Ein Jäger aus Kurpfalz; Im Märzen der Bauer; In Mutters Stübele; Hab mein Wage vollgelade; Es waren zwei Königskinder; Muß i denn; (mit Texten)
3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib.
M-2006-0042-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2030 **Wolter**, Willi (Hg.) • Allerlei Volkslieder zum Singen und Spielen, große Ausgabe
Inhalt: 35 Volkslieder: Ade zur guten Nacht; All mein Gedanken; Alle Vögel sind schon da; Ännchen von Tharau; Auf einem Baum ein Kuckuck; Auf, du junger Wandersmann; Brüder, zur Sonne, zur Freiheit; Das Lieben bringt groß' Freud; Der Heiland ist geboren; Der Mond ist aufgegangen; Der Winter ist vergangen; Die Blümelein, die schlafen; Die Gedanken sind frei; Dort nied'n in jenem Holze; Es fiel ein Reif; Es freit ein wilder Wassermann; Es ist ein Ros' entsprungen; Es ist ein Schnitter, der heißt Tod; Es waren zwei Königskinder; Es, es, es und es; Flamme empor; Freiheit, die ich meine; Ich hab mich ergeben; Ihr Kinderlein kommet; Im Märzen der Bauer; In Mutters Stübele; Jetzt gang i ans Brünnele; Kein schöner Land; Kindlein mein; Kommt Ihr G'spielen; Maria durch ein Dornwald ging; Mit dem Pfeil, dem Bogen; Muss i denn; Nun ade, du mein lieb Heimatland, Nun will der Lenz uns grüßen; O du fröhliche; O heilig Kind; O laufet, ihr Hirten; Sah ein Knab ein Röslein stehn; Stille Nacht; Stimm an mit hellem, hohem Klang; Und in

- dem Schneegebirge; Wach auf, du deutsches Land; Wach auf, meins Herzens Schöne; Wahre Freundschaft;
Wenn alle Brunnlein fließen; Wenn ich ein Vöglein wär; Wer jetzig Zeiten leben will; Wir Bergleute, hauen fein; Zufriedenheit
2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre
M-2006-2030-6 Partitur und Stimme Level: 2
-
- Moeck 2036 **Wolter**, Willi (Hg.) • Allerlei Volkslieder zum Singen und Spielen, kleine Ausgabe
2 Sopranblockflöten
M-2006-2036-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 30 **Wolter**, Willi (Hg.) • Bekannte Volkslieder, 1. Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei oder drei Blockflöten
Inhalt: 22 Volkslieder: Ade zur guten Nacht; Alleweil ein wenig lustig; Auf, auf, ihr Wandersleut; Auf, du junger Wandersmann; Das Lieben bringt groß Freud; Der Mond ist aufgegangen; Der Winter ist vergangen; Die Blümelein, sie schlafen; Die Gedanken sind frei; Dort nied'n in jenem Holze; Es blies ein Jäger; Es dunkelt schon in der Heide; Es freit ein wilder Wassermann; Es hütet ein Schäfer; Freut euch, ihr Schäfersleut; Goldne Abendsonne; Grüß Gott, du schöner Maie; Jetzt gang i ans Brünnele; Kindlein mein; Stehn zwei Stern am hohen Himmel; Widele, wedele; Wir Bergleute
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0030-8 Spielpartitur Level: 2
-
- ## Z
- Moeck 1601 **Zabel**, Frank (geb. 1968) • Airborne Fractals
4 Spieler mit Renaissanceblockflöten: Sopran in c², Alt in g¹, Alt in f¹, Tenor in c¹, Basset in g, Bass in c, Großbass in F. Bei einer Ausführung mit Barockinstrumenten werden die Stimmen der G-Instrumente durch entsprechende in F ersetzt (Sopran in c², 2 Alt in f¹, Tenor in c¹, Bass in f, Großbass in c, Subbass in F)
M-2006-1601-9 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 401 **Zangius**, Nikolaus (ca. 1570–1620) • Dialogus 1617, für zwei Chöre zu je drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Text: *Guter Freund, ist der Weg gut draußen?; Ich hab ihn nicht geschmeckt; Gehen die Windmühlen umme; Es ist mir keine nicht begegnet; Du magst mir wohl ein wunderbare G'selle sein!; Ich bin kein G'sell, ich hab ein Weib; ...*
6 Spieler mit Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöten
M-2006-0401-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 658 **Zaniol**, Angelo (Hg.) • La Laine des Moutaines. Sechs französische Volksweisen
Inhalt: L'Amour de Moi; La Laine des Moutaines; Allons, Allons Gay; C'était Anne de Bretagne; Sur les Bords de la Loire; Trois Jeunes Tambours; (mit Texten)
3 Blockflöten (SAA)
M-2006-0658-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2133 **Ziegenmeyer**, Annette (geb. 1976) • The Delayed Flute (2002–2004), für einen Blockflötenspieler und Delay
Inhalt: Tuhiiti; Vent Celtique; Contra-punctus; Delaying; Na zdrowie; RFX 300; Hommage an Hildegard von Bingen; The Guru Guy; Lost in Space; Who's Bar Three; Basisübungen
1 Spieler mit verschiedenen Blockflöten und Delay
M-2006-2133-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 732 **Ziesmann**, Egon (geb. 1953) • Fantasia ritmica (im lateinamerikanischen Stil)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0732-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 766 **Ziesmann**, Egon (geb. 1953) • Fantasia rockica (2001)
Der Komponist verarbeitet klangliche und rhythmische Elemente der Rockmusik zu einem kurzweiligen und wirkungsvollen Stück
4 Blockflöten (SAAT)
M-2006-0766-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 743 **Ziesmann**, Egon (geb. 1953) • Fantasia Tedesca
Inhalt: Potpourri aus deutschen Volksliedern: Wenn alle Brunnlein fließen; Ade zur guten Nacht; Horch, was kommt von draußen rein; Es blies ein Jäger wohl in sein Horn; Kein schöner Land
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0743-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 2

- Moeck 717 **Ziesmann, Egon** (Hg.) • Lieder im Frühling. Instrumentalsätze mit Introduction, auch als Liedbegleitung zu verwenden
Inhalt: Alle Vögel sind schon da; Der Mai, der Mai, der lustige Mai; Der Mai ist gekommen; Der Winter ist vergangen; Grüß Gott, du schöner Maien; Im Märzen der Bauer; Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Kuckuck, Kuckuck
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0717-8 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 726 **Ziesmann, Egon** (Hg.) • Lieder zur Weihnacht. Instrumentalsätze mit Introduction, auch als Liedbegleitung zu verwenden
Inhalt: Alle Jahre wieder; Bald nun ist Weihnachtszeit; Es ist für uns eine Zeit angekommen; Kommet, ihr Hirten; Lasst und froh und munter sein; Leise rieselt der Schnee; O du fröhliche; Schneeflöckchen, Weißbäckchen
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0726-0 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 822 **Zimmermann, Inés** (geb. 1965) • Fröhliche Weihnachten, Jacob van Eyck! (2011)
Inhalt: Joseph, lieber Joseph mein; O Heiland, reiße die Himmel auf; God Rest You Merry, Gentlemen; Es kommt ein Schiff geladen; Es ist ein Ros entsprungen; In dulci jubilo
Soranblockflöte solo
M-2006-0822-9 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 816 **Zimmermann, Inés** (geb. 1965) • Just So Duets – Duette für jeden Tag (2009)
Inhalt: Forget Me Knot (Der Knoten im Taschentuch); Traffic (Verkehr); Where Are My Keys? (Wo sind meine Schlüssel?); Hang On a Sec (Moment mal); Easy Baby Girl (Kein Problem); Upstairs Downstairs (Treppauf, trepp-ab); Put Your PJs On (Gute-Nacht-Geschichte)
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0816-8 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 835 **Zimmermann, Inés** (geb. 1965) • Out And About – Duette für jeden Tag, Band 2 (2014)
Inhalt: Snaky – Schlangeln, Nordic – Nordisch, Dance – Tanz, Waves – Wellen, Move It – Mach mit, Take Five
Add Two – Sieben auf einen Streich, Last Round – Zum Schluss
2 Blockflöten (AA)
M-2006-0835-9 2 Spielpartituren Level: 3