

MOECK

Bücherverzeichnis

Book Catalogue

November 2017

MOECK

MUSIKINSTRUMENTE + VERLAG GmbH

Postfach 3131 · D-29231 Celle · www.moeck.com

Das Buchverzeichnis enthält ausführliche Angaben zu allen im Moeck Verlag erschienenen Büchern, geordnet nach Autoren. Alle Preise sind in Euro angegeben. Sie enthalten bereits die in Deutschland gesetzlich vorgeschriebene Mehrwertsteuer und unterliegen in Deutschland der Ladenpreisbindung (Ausnahmen sind mit * gekennzeichnet).

Besuchen Sie auch den Online-Bücherkatalog auf unserer Website. Dort haben Sie Zugriff auf die Inhaltsverzeichnisse jedes einzelnen Buches.

Abkürzung	Deutsch	Englisch
€	Euro	Euro
S.	Seiten	pages
Hg.	Herausgeber	editor
ISBN	Internationale Standardbuchnummer	International Standard Book Number

Acht, Rob van / Ende, Vincent van den / Schimmel, Hans: Niederländische Blockflöten des 18. Jahrhunderts in der Sammlung von Haags Gemeentemuseum, mit 21 vierfarbigen sowie 37 Schwarzweiß-Abbildungen und detaillierten Bauzeichnungen. 164 S., Ganzleinen mit Schutzumschlag Edition Moeck 4045	ISBN 978-3-87549-038-1	€ 133,00
Backofen, J. G. H.: Anweisung zur Klarinette nebst einer kurzen Abhandlung über das Bassett-Horn, Reprint der Ausgabe Leipzig 1803, herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Karl Ventzke, 40 S., Broschur Edition Moeck 4034	ISBN 978-3-87549-026-8	€ 6,00
Bauer, Carla Christine: Gebräuchliche Verzierungen für das Querflötenspiel im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Eine tabellarische Übersicht, 16 S., Broschur Edition Moeck 4023	ISBN 978-3-87549-014-5	€ 4,00
Boehm, Theobald (1794–1881): Schema zur Bestimmung der Löcherstellung auf Blasinstrumenten, herausgegeben von Karl Ventzke, mit einem Nachwort von Otto Steinkopf, 24 S., Broschur Edition Moeck 4020	ISBN 978-3-87549011-4	€ 4,00
Bouterse, Jan: Die Blockflöte. Tips für Anschaffung und Pflege, Stimmkorrekturen und Reparaturen, 84 S., Broschur Edition Moeck 4058	ISBN 978-3-87549-055-8	€ 14,00
Delius, Nikolaus (Hg.): Sine musica nulla vita. Festschrift Hermann Moeck zum 75. Geburtstag, 432 S., mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Leinen Edition Moeck 4064	ISBN 978-3-87549-064-0	€ 36,00
Delker, Elisabeth: Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte, 28 S., Broschur Edition Moeck 4028	ISBN 978-3-87549-019-0	€ 6,00
Drechsel, Friedrich August: Kompendium zur Akustik der Blasinstrumente, nach Victor-Charles Mahillon, 24 S., Broschur Edition Moeck 4019	ISBN 978-3-87549-009-1	€ 4,00
Dullat, Günter: Holzblasinstrumentenbau. Entwicklungsstufen und Technologien, 332 S., Hardcover Edition Moeck 4040	ISBN 978-3-87549-032-9	€ 77,00
Fischer, Johannes: Die dynamische Blockflöte, 44 S., Hardcover Edition Moeck 4048	ISBN 978-3-87549-041-1	€ 21,00
Gieseler, Walter: Komposition im 20. Jahrhundert. Details – Zusammenhänge. Eine Übersicht, 236 S., mit über 200 Noten- und Notationsbeispielen, Grafiken, Tabellen und Fotoreproduktionen (farbig), 236 S., Halbleinen Edition Moeck 4015	ISBN 978-3-87549-005-3	€ 82,00
Gieseler, Walter / Lombardi, Luca / Weyer, Rolf-Dieter: Instrumentation in der Musik des 20. Jahrhunderts. Akustik, Instrumente, Zusammenhänge, 332 S. mit zahlreichen Notenbeispielen und Instrumentenatlas, Halbleinen Edition Moeck 4025	ISBN 978-3-87549-018-3	z. Zt. vergriffen / out of print
Gieseler, Walter: Harmonik in der Musik des 20. Jahrhunderts. Tendenzen – Modelle, 2 Bücher im Schuber, 62 S. und 84 S., Hardcover Edition Moeck 4061	ISBN 978-3-87549-058-9	€ 48,00
Goldberg, Adolf: Porträts und Biographien hervorragender Flötenvirtuosen, -dilettanten und -komponisten, Reprint des Privatdrucks Berlin 1906, herausgegeben von Karl Ventzke, 128 S., Fadenheftung Edition Moeck 4037	ISBN 978-3-87549-028-2	€ 26,00
Graßhoff, Fritz / Moeck, Hermann: Der singende Knochen. Kurzgelochte Parahistorie zur echten Flötenforschung, 41 S., Broschur Edition Moeck 4014	ISBN 978-3-87549-024-4	€ 6,00

Hentschel, Karl: Das Oboenrohr. Eine Bauanleitung, 4., völlig überarbeitete Auflage, 96 S., Fadenheftung Edition Moeck 4033	ISBN 978-3-87549-025-1	€ 14,80
Hilbert, Jörg: high society. Musikerkarikaturen, 148 S., Hardcover mit Schutzumschlag Edition Moeck 4059	ISBN 978-3-87549-056-5	€ 15,00
Hilbert, Jörg: Mensch Mozart! Cartoons und andere Frechheiten, Vorwort von Manfred B. Limmroth, 116 S., Hardcover Edition Moeck 4055	ISBN 978-3-87549-049-7	€ 13,00
Hilbert, Jörg: Nachtmusik, Cartoons, 128 S., Hardcover Edition Moeck 4052	ISBN 978-3-87549-047-3	€ 13,00
Hilbert, Jörg: Sie spielen himmlisch, Herr Liszt. Musik-Cartoons, 80 S., Klebebindung Edition Moeck 4046	ISBN 978-3-87549-039-8	€ 6,00
Karkoschka, Erhard: Das Schriftbild der Neuen Musik. Bestandsaufnahme neuer Notationssymbole. Anleitung zu deren Deutung, Realisation und Kritik, mit über 700 Symbolen, 89 Partiturbeispielen und 3 Tabellen, 186 S., Klebebindung Edition Moeck 4010	ISBN 978-3-87549-002-2	z. Zt. vergriffen / out of print
Köhler, Wolfgang (Hg.): Die Blasinstrumente aus der „Harmonie Universelle“ des Marin Mersenne, Übersetzung und Kommentar des „Livre cin- quiesme des instruments à vent“ aus dem „Traité des instruments“, 408 S., Klebebindung Edition Moeck 4038	ISBN 978-3-87549-029-9	€ 30,00
Lenski, Karl / Ventzke, Karl: Das goldene Zeitalter der Flöte in Frankreich 1832-1932, 272 S., Ganzleinen mit Schutzumschlag Edition Moeck 4047	ISBN 978-3-87549-040-4	€ 102,00
Martin, John: The Acoustics of the Recorder, 112 S., Broschur Edition Moeck 4054	ISBN 978-3-87549-061-9	€ 20,00
Meyer, Jürgen (Hrsg.): Qualitätsaspekte bei Musikinstrumenten, Beiträge zu einem Kolloquium von E. Terhardt, K. Wogram, W. Krüger, U. J. Hansen, Th. D. Rosing, I. Bork, H. Dünnwald, J. Meyer; 108 S., Klebebindung Edition Moeck 4044	ISBN 978-3-87549-037-4	€ 20,00
Moeck, Hermann (Hg.): Fünf Jahrhunderte Deutscher Musikinstrumentenbau. Ein Jubiläumsbuch, 400 S. mit zahlreichen Farbtafeln und s/w-Abb., Leinen mit vierfarbigem Schutzumschlag Edition Moeck 4039	ISBN 978-3-87549-030-5	€ 39,00
Moeck, Hermann: Typen europäischer Kernspaltflöten, unveränderter Nachdruck aus „Studia instrumentorum musicae popularis I“, Stockholm 1969, 40 S., Fadenheftung Edition Moeck 4016	ISBN 978-3-87549-006-0	€ 6,00
Motte, Diether de la: Musik bewegt sich im Raum, 16 Konzepte für Laien-Professionals aus Musik, Sprache, Sprachmusik und Bewegung, 64 S., Klebebindung Edition Moeck 4036	ISBN 978-3-87549-027-5	€ 11,00
Munrow, David: Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance. Lizenzausgabe (dt.) mit zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen, 152 S., Fadenheftung Edition Moeck 4017	ISBN 978-3-87549-012-1	€ 30,00

Nastasi, Mirjam (Hrsg.):

Travers & Controvers. Festschrift Nikolaus Delius, eine Sammlung mit und über Musik für Nikolaus Delius, verfasst von Kollegen, Freunden und Schülern, 230 S., Klebebindung

Edition Moeck 4060 ISBN 978-3-87549-057-2 € 21,00

Richter, Hans Georg:

Holz als Rohstoff für den Musikinstrumentenbau, 44 S., Hardcover

Edition Moeck 4043 ISBN 978-3-87549-035-0 € 24,00

Riedelbauch, Heinz:

Systematik moderner Fagott- und Bassontechnik, Bassonographie, Veränderungen von Einzeltönen und Mehrklangtechnik, 228 S., Ringbuch

Edition Moeck 4035 ISBN 978-3-87549-031-2 € 66,00

Riedelnatz, H. / F. Laute:

Musica Sensibilissima. Denk-, Frag- und Merkwürdiges, aufgelesen und gesammelt von H. Riedelnatz und F. Laute, mit Illustrationen von Jörg Hilbert, 56 S., Klebebindung

Edition Moeck 4051 ISBN 978-3-87549-045-9 € 5,00

Robinson, Ray / Winold, Allen:

A Study of the Penderecki St. Luke Passion (in englischer Sprache), 128 S., Klebebindung

Edition Moeck 4026 ISBN 978-3-87549-016-9 € 11,00

Robinson, Ray / Winold, Allen:

Die Lukaspassion von Krzysztof Penderecki (in deutscher Sprache), 132 S., Klebebindung

Edition Moeck 4027 ISBN 978-3-87549-017-6 € 11,00

Spanhove, Bart:

Das Einmaleins des Ensemblespiels. Ein Leitfaden des Flanders Recorder Quartet für Blockflötenspieler und -lehrer mit einem historischen Kapitel von David Lasocki, 85 S., kartoniert

Edition Moeck 4065 ISBN 978-3-87549-065-7 € 23,00

Spanhove, Bart:

Das Einmaleins des Übens. Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte, 72 S., geheftet

Edition Moeck 4066 ISBN 978-3-87549-066-4 € 22,00

Spanhove, Bart:

The Finishing Touch to Practising. Pathway to Perfection (not just) on the recorder, 72 S., geheftet

Edition Moeck 4067 ISBN 978-3-87549-067-1 € 25,00

Steinkopf, Otto:

Zur Akustik der Blasinstrumente. Ein Wegweiser für den Instrumentenbauer, 84 S., Fadenheftung

Edition Moeck 4029 ISBN 978-3-87549-020-6 € 19,00

Tromlitz, Johann Georg:

An das musikalische Publikum. Reprint des Originaldruckes aus dem Jahre 1796, eingeleitet von Karl Ventzke, 12 S., Broschur

Edition Moeck 4024 ISBN 978-3-87549-015-2 € 3,00