

MOECK

**Musik für
historische Holzblasinstrumente**

**Music for
historical woodwind instruments**

MOECK

MUSIKINSTRUMENTE + VERLAG GmbH

Postfach 3131 · D-29231 Celle · www.moeck.com

Das Notenverzeichnis für Historische Holzblasinstrumente enthält ausführliche Angaben zu allen im Moeck Verlag erschienenen Notenausgaben für diese Instrumentengruppe, geordnet nach Autoren.

Alle Preise sind in Euro angegeben. Sie enthalten bereits die in Deutschland gesetzlich vorgeschriebene Mehrwertsteuer und unterliegen in Deutschland der Ladenpreisbindung.

Besuchen Sie auf unserer Website auch unsere Notendatenbank, die Sie auf viele Kriterien hin durchsuchen können. Alle Noten-Neuerscheinungen und viele andere Editionen sind so aufgeführt, dass Sie „im Heft blättern“ und so die einzelnen Editionen genau kennenlernen können.

Abkürzung	Deutsch	Englisch
S	Sopranblockflöte	soprano (descant) recorder
Sino	Sopranino	sopranino recorder
A	Altblockflöte	alto (treble) recorder
T	Tenorblockflöte	tenor recorder
B	Bassblockflöte in f	bass recorder in f
Gb	Großbassblockflöte	great bass recorder
Sb	Subbassblockflöte	sub bass recorder
Hg.	Herausgeber	editor
geb.	geboren	born
Jh.	Jahrhundert	century
ad lib.	ad libitum	ad libitum
B.c.	Basso continuo	thorough bass
€	Euro	Euro
dt.	deutsch	German
engl.	englisch	English
franz.	französisch	French
ISMN	Internationale Standardmusiknummer	International Standard Music Number

- Moeck 3628 **Attaignant**, Pierre (um 1494–1552) • Pavanen und Gaillarden zu fünf und vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 8 Pavanen; 6 Gaillarden
4 - 5 historische Blasinstrumente, Lage: SAA(T)B und SSATB, 2 Stücke SAA(T)B
M-2006-3628-4 Spielpartitur € 8,90
-
- Moeck 3604 **Attaignant**, Pierre (um 1494–1552) • Quart & Cinquiesme livre de dancieries. Pavanen, Gaillarden, Branslen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Pavanen; 4 Gaillarden; 3 Bransles gay; 2 Bransles de poictou; 10 Bransles de chapaigne
4 historische Blasinstrumente in SATB-Lage
M-2006-3604-8 Spielpartitur € 11,00
-
- Moeck 3603 **Attaignant**, Pierre (um 1494–1552) • Second livre des dancieries. Basses dances, Tourdions, Branles zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Basse Dances; Basse dance „La uolunté“, Basse dance „Content desire“; 4 Tourdions; 5 Branles; Branle gay „Que ie chatouelle“; Branle „Mari ie songeois laultre iouer“
4 historische Blasinstrumente in SATB-Lage
M-2006-3603-1 Spielpartitur € 11,00
-
- Moeck 3602 **Bendusì**, Francesco (16. Jahrh.) • Opera nova de balli zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Moschetta; Pietoso; Speranza; La mala vecchia; Il stocco; Doi stanchi; Incognita; E doue uastu o bon solda; Bella foresta; Galante; Bandera; Gioia; La Giouenetta; Il ben ti uegna; Passamezzo ditto il compasso; Viola
4 historische Blasinstrumente in SATB-Lage
M-2006-3602-4 Partitur und 4 Stimmen € 14,70
-
- Moeck 3612 **Cabezón**, Antonio de (1510–1566) • Cuatro Tientos (1557), Vier Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB
M-2006-3612-3 Spielpartitur € 9,40
-
- Moeck 3615 **Cabezón**, Antonio de (1510–1566) • Tientos (1578), zu vier Stimmen, Heft 2 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Tientos
4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB
M-2006-3615-4 Partitur und 4 Stimmen € 14,70
-
- Moeck 3606 **Caroubel**, Pierre-Françisque / **Praetorius**, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu 5 Stimmen aus „Terpsichore“, 1612 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Bransles Gay; 3 Gavotten; Bransle Double; 2 Volten; Bransle de Villages; Bransle de la Schappe; 2 Couranten; Ballet de Grenouille
5 historische Blasinstrumente, Lage: SAA(T)TB
M-2006-3606-2 Spielpartitur € 11,00
-
- Moeck 3622 **Clemens non papa** (ca. 1510–ca. 1556) • Souterliedekens (1556) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Psalmen 7, 22, 27, 30, 37, 44, 55, 59, 67, 89, 93, 96, 104, 128
3 historische Blasinstrumente, Lage: S(A)TB
M-2006-3622-2 Spielpartitur € 11,00
-
- Moeck 3611 **Escobar**, Pedro de (gest. 1515) / **Penalosa**, Fr. de (1470–1528) • Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen (Hg.: Durand)
Inhalt: 17 Villancicos und Messensätze
3 historische Blasinstrumente, Lage: SAT
M-2006-3611-6 Partitur und 3 Stimmen € 14,70
-
- Moeck 1118 **Gabrieli**, Andrea (ca. 1510–1586) • Aria della battaglia per sonar d'istromenti da fiato (Hg.: Roth)
Historische Blasinstrumente
M-2006-1118-2 Partitur und 8 Stimmen € 18,90
-
- Moeck 3623 **Groh**, Johann (ca. 1575–1627) • Neun liebliche und zierliche Intradn zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 7 Intradn aus „Sechsendreissig neue liebliche und zierliche Intradn, so zuvor niemals gesehen, noch inn Truck kommen ...“ (1603)
5 historische Blasinstrumente, Lage: SSATB
M-2006-3623-9 Spielpartitur € 11,00

Moeck NiN 9003-4	Guami, Giosefo (1540–1611) • Canzon à 4, zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB Spielpartitur	€ 1,25
Moeck 3624	Gumpelzhaimer, Adam (1559–1625) • Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Vierstimmige Beispiele zu den zwölf Kirchentonarten 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB, SAAT, SATT M-2006-3624-6 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 2077	Hantelmann, Georg-Wilhelm von (1921–1997) • Spielanleitung für Krummhorn, Cornamuse und Kortholt Inhalt: Einführung; Kurze Beschreibung der Windkapsel-Instrumente; Atemtechnik; Artikulation; Notierung; Grifftechnik; Literatur- und Besetzungsfragen; Intonation; Pflege der Instrumente; (Texte in Deutsch und Englisch) Krummhorn, Cornamuse, Kortholt M-2006-2077-1 Lehrwerk	€ 11,50
Moeck 3609	Hofhaimer, Paul (1459–1537) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Fro bin ich dein; Carmen in sol; Gotes namen faren wir; Aus schwerer pein; Hertzliebstes bild; Mein hertziges A; Hertz mut und gir; Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet; Freuntlicher trost; Mein lieb und trew; Der hundt mir vor dem licht umbgat; (z. T. mit Texten) 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB, AATB M-2006-3609-3 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 3610	Isaac, Heinrich (1450–1517) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Carmen in fa; Carmen; Et ie boi d'autant; Helogierons nous; Et qui le dira; In meinem Sinn; Tmeiskin uas iunch; Der welte fundt 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB M-2006-3610-9 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 556	Kernbach, Volker (geb. 1940) • Krummhorn Quartett (1984) Sopran-, Alt-, Tenor- und Basskrummhorn M-2006-0556-3 Spielpartitur	€ 3,00
Moeck NiN 3626-1	Machaut, Guillaume de (um 1300–1377) • Zwei Rondeaux zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Rondeaux 4 historische Blasinstrumente, Lage: AAT und ATT Spielpartitur	€ 2,00
Moeck NiN 3626-2	Machaut, Guillaume de (um 1300–1377) • Zwei Balladen zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Balladen 4 historische Blasinstrumente, Lage: AAT und ATT Spielpartitur	€ 2,00
Moeck 3616	Mainerio, Giorgio (16. Jh.) • Il primo libro de Balli (1578), zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Gagliarda; Caro ortolano; Saltarello; La Zaetta Padoana; La Saporita Padoana; Ballo Francese; Saltarello; La Fiamenga 4 historische Blasinstrumente, Lage: SAT(A)B M-2006-3616-1 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 3621	Massaino, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Canzon a 16 in vier Chören (Hg.: Mönkemeyer) 4 Chöre mit SS(A)AB und 3x SATB, B.c. ad lib. M-2006-3621-5 Partitur, Spielpartituren Coro I - IV, Generalbass	€ 13,60
Moeck 3627	Massaino, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Doppelchörige Canzone zu acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 8 historische Blasinstrumente, Lage: SS(A)AB – S(A)ATB, B.c. ad lib. M-2006-3627-7 Partitur und 9 Stimmen	€ 13,00
Moeck NiN 9003-2	Merulo, Claudio (1533–1604) • Canzon à 4, zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB Spielpartitur	€ 1,25
Moeck NiN 9003-1	Merulo, Claudio (1533–1604) • Canzon L'Olica, zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB Spielpartitur	€ 1,25

Moeck 2082	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Spielanleitung für Zinken in d1 und a. Schule in 12 Kapiteln Zink M-2006-2082-5 Lehrwerk	€ 13,00
Moeck 2088	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Spiel- und Übungsbuch für Krummhörner, Cornamusen, Kortholte und andere Blasinstrumente der Renaissance- und Barockzeit, Teil I, Übungen in 12 Kapiteln für zwei Instrumente im Quintabstand M-2006-2088-7 Lehrwerk	€ 16,30
Moeck NiN 2089	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Spiel- und Übungsbuch für Krummhörner, Cornamusen, Kortholte und andere Blasinstrumente der Renaissance- und Barockzeit, Teil II, Übungen in 12 Kapiteln für zwei Instrumente in gleicher Lage Lehrwerk	€ 12,00
Moeck 2090	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Spiel- und Übungsbuch für Krummhörner, Cornamusen, Kortholte und andere Blasinstrumente der Renaissance- und Barockzeit, Teil III, Übungen in 12 Kapiteln für zwei Instrumente im Oktavabstand M-2006-2090-0 Lehrwerk	€ 16,30
Moeck 2091	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Spiel- und Übungsbuch für Krummhörner, Cornamusen, Kortholte und andere Blasinstrumente der Renaissance- und Barockzeit, Teil IV, Übungen in 12 Kapiteln für zwei Instrumente im Quartabstand (Alt – Tenor) M-2006-2091-7 Lehrwerk	€ 16,30
Moeck 9003	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Canzoni di diversi con ogni sorte di stromenti, a quatro, cinque e sei voci Inhalt: 13 Stücke von Merulo, Corregio, Guami, Crequillon, Willaert, Gombert und mehreren Anonymi 4 bis 6 Spieler mit historischen Blasinstrumenten M-2006-9003-3 Spielpartitur	€ 15,20
Moeck NiN 3601	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Antwerpen 1583, 1. Folge Inhalt: Pavane de la Bataille; Gaillarde de la Bataille; Passamezzo della Paganina; 2 Saltarelli; La Parma; Passamezzo Moderno; Putta Nera Ballo Furlano 4 historische Blasinstrumente in SATB-Lage Spielpartitur	€ 5,85
Moeck 3605	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Löwen 1571, 2. Folge Inhalt: Allemanden „Smedelij“; „D’Anvers“; Volte; Gaillarden „Traditore“, „Ce qui m’est deu & ordonné“, „La Peronelle“, „L’Admiralle“; 6 Bransles de Champagne; 5 Bransles de Bourgoigne; Bransle des Lavandieres; Bransle Guillemette 4 historische Blasinstrumente in SATB-Lage M-2006-3605-5 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 3607	Praetorius , Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus „Terpsichore“, 1612, 1. Folge (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Bransle gay; Bransle double; 3 Bransles de la Roynne; Philov; Spagnoletta; 3 Bourrees; Couranten „La Durette“, „La Rosette“; 7 Couranten 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB M-2006-3607-9 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 3608	Praetorius , Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus „Terpsichore“, 1612, 2. Folge (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 6 Couranten; 5 Volten; Ballet de la Roynne; Ballet du Roy; Galliarde; Ballet 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB, SSAB, SSTB, SAAB M-2006-3608-6 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 3629	Quagliati , Paolo (um 1555–1628) • Recercate et Canzone à quattro voci (1601) (Hg.: Mönkemeyer) 4 historische Blasinstrumente, Lage: SATB M-2006-3629-1 Spielpartitur	€ 11,00
Moeck 2123	Rampe , Siegbert (Hg.) • Acht frühbarocke Sonaten und Canzonen Inhalt: Tarquinio Merula: Sonata prima, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Sonata seconda, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Canzon terza detta la Benaglia à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten (AT) und B.c.; Canzon Quinta detta la Corsina à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten (AT) und B.c.; Giulio Mussi:	

	Toccatà in Ecco a Doi Soprani L'Amaltea, fùr 2 Violinen/Zinken/Altblockflöten und B.c.; Giovanni Picchi: Sonata nona a 3 (1625), fùr 2 Violinen, Blockflöte in c und B.c., möglich auch mit 3 Blockflöten (AAT) und B.c.; Canzon decima a 4, fùr 2 Blockflöten (TT), 2 Posaunen (auf 2 Großbassblockflöten ausführbar, wenn einzelne Töne oktaviert werden) und B.c.; Sonata decima sesta a 6, fùr 2 Violinen, 2 Blockflöten (TT), Posaune, Fagott und B.c.		
	M-2006-2123-5	Partitur und Stimmen	€ 24,00
Moeck 2093	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare, Heft 2, Canzoni 4 - 7 (Ewerhart) Inhalt: Canzon „La Grimaneta“; Canzon „La Finetta“; Canzon „La Savoldi“; Canzon „La Pichi“ Zink, Bassdulcian und B.c.		
	M-2006-2093-1	Partitur und 3 Stimmen	€ 14,70
Moeck 2094	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare, Heft 3, Canzona 8 (Ewerhart) Inhalt: Canzon „La Rubina“ 2 Zinken und B.c.		
	M-2006-2094-8	Partitur und 4 Stimmen	€ 10,50
Moeck 2095	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1 - 4 voci, Heft 4, Canzoni 9 e 10 (Ewerhart) Inhalt: Canzon „La Moceniga“, Canzon „La Zaneta“ 2 Zinken, 1 Bassdulcian und B.c.		
	M-2006-2095-5	Partitur und 6 Stimmen	€ 16,80
Moeck 2096	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1 - 4 voci, Heft 5, Canzona 11 e Sonata (Ewerhart) Inhalt: Canzon „La Rosignola“; Sonata a 4 - 10 2 Zinken, Bassdulziane oder Barock-Rankette und B.c.		
	M-2006-2096-2	Partitur und 6 Stimmen	€ 16,80
Moeck 2079	Steinkopf , Otto / Volker Kernbach • Anleitung zum Musizieren auf Pommern, Dulcianen und Ranketten Inhalt: Verwendungsmöglichkeiten; Das Doppelrohrblatt; Der Ansatz; Atemtechnik; Haltung des Instruments; Intonation; Grifftechnik; Pflege des Instruments; Übungen und Griff Tabellen; Texte in Deutsch und Englisch Pommer, Dulzian, Rankett		
	M-2006-2079-5	Lehrwerk	€ 12,00