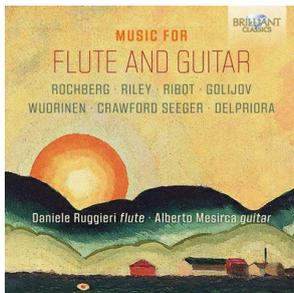


Rezensionen:

Music for Flute and Guitar



15.12.2019

Daniele Ruggieri (flute), Alberto Mesirca (guitar), Brilliant Classics, Leeuwarden (Niederlande) 2018, 1 CD, 95753.

Dieser CD fehlt ein aussagekräftiger Untertitel; der könnte lauten: *Mitreißende Amerikanische Musik aus dem 20. Jahrhundert*. Schon in der ersten Zeile des Booklets wird Walt Whitman beschworen, und im Folgenden wird der Gegensatz zwischen klassischer und populärer Musik für bedeutungslos erklärt.

Dabei ist der Bogen weitgespannt. George Rochbergs einleitende *Muse of Fire* und *Ora pro nobis* ist ein im Wechsel von Bewegung und meditativer Ruhe pendelnder Auftakt, dem fünf Stücke von Terry Riley folgen. *Cancion desierto* mit synkopenreicher Flötenmelodie und klarer Gitarrenbegleitung mit eigener Melodielinie, während die Beschwörung von *Quijote* mit einem spritzigen Flötenpart und Gitarrenzwischenstücken begeistert.

So wechselt nicht nur die Besetzung (drei Gitarrensoli und Ruth Crawford Seegers viersätzliche *Diaphonic Suite for flute solo* von 1930), auch die Charaktere der Stücke bieten eine große, hervorragend dargebotene Vielfalt an Techniken und Farbabstufungen.

Gezeichnete Beiträge geben die Meinungen der Autoren wieder. Diese stimmen nicht grundsätzlich mit der Meinung der Herausgeber, der Schriftleitung oder des Verlages überein. Die weitere Verwendung von Beiträgen oder Auszügen daraus setzt das schriftliche Einverständnis des Urhebers bzw. des Nutzungsberechtigten voraus. Alle Rechte vorbehalten.

Rezensionen: Music for Flute and Guitar

TIBIA Herausgeber: Jan Nikolai Haase, Leonard Schelb, Jan Van Hoecke.
Ein Medium der Moeck Musikinstrumente + Verlag GmbH. Alle Rechte vorbehalten.