

8621 RENAISSANCE CONSORT

Register:	**Großbass**
Material:	**Ahorn geölt + gebeizt (acer pseudoplatanus)**
Fingering:	**Renaissance-Griffweise**
Holes / Keys:	**Klappe und Fontanelle**
Pitch:	**440 Hz**

Die berühmte Wiener Sammlung enthält eine große Anzahl gut erhaltener Renaissance-Blockflöten, die überwiegend einteilig, also aus einem Stück, gebaut sind. Bei unseren Renaissance-Blockflöten sind Kopf und Unterstück mit Zapfen versehen und durch einen Messingring verbunden.

Die Griffweise der Renaissance-Blockflöten weicht teilweise von der englischen bzw. barocken Griffweise ab. Wir empfehlen ausdrücklich die originale, bieten aber alternativ auch die barocke Griffweise an. Darüber hinaus sind die Instrumente auf Wunsch mitteltönig aufeinander abgestimmt, was in Kombination mit der Originalgriffweise das Zusammenspiel sehr erleichtert und die Reinheit der Terzen unterstützt. Der Tonumfang beträgt eine Oktave und eine Sexte.

Die Grundstimmung ist 440 Hz (abweichend von der Originalstimmung mit ca. 460 Hz) und kann durch die Zapfenverbindung leicht korrigiert werden. Wir achten bei der Intonierung darauf, dass sich die einzelnen Flöten gut mischen und keine durch Klangfarbe oder Lautstärke herausfällt.

Comes with
Etuikoffer, Wischerstab und -tuch, Korkfett, Zertifikat, Grifftabelle, Pflegeset

MOECK Musikinstrumente + Verlag GmbH

Lückenweg 4 D–29227 Celle | Postfach 3131 D–29231 Celle | Tel: 05141-8853-0 Fax: 05141-8853-42 | E-Mail: info@moeck.com Web: www.moeck.com | HRB 205113 AG Lüneburg USt-IdNr.: DE815516231 | Sitz der Gesellschaft: Celle Geschäftsführer: Jan Nikolai Haase, Florian Haase