

Edition Moeck Nr. 1580



BETTINA BÄSS • ZAUNZA I

Blockflötenquartett

MOECK

Die Druckqualität dieser Datei entspricht nicht der Druckausgabe

BETTINA BÄSS
(*1954)

Zaunza I

für Blockflötenquartett
1996

4 Spielpartituren

Edition Moeck Nr. 1580

MOECK VERLAG CELLE

Zaunza I

- 1996 -

für Blockflötenquartett

Bettina Bäß (*1954)

$\text{♩} = 120-132$

S
A
T
B

p sputato *p* sputato

p sputato *p* sputato

p *p*

p *p*

5

sputato sputato

gliss. gliss.

9

sputato sputato

gliss. gliss.

8 sputato Flz.

sputato Flz.

Flz.

Flz.

3/4

8 sputato Flz.

sputato Flz.

sputato Flz.

sputato Flz.

3/4

8

3/4

Bettina Bäß

geboren 1954; Blockflötenstudien bei A. Müllenberg, G. Höller und W. v. Hauwe. Während des Studiums Beschäftigung mit Gruppenimprovisation und Komposition; Lehrerin für Blockflöte und Kammerensemble an der Städtischen Musikschule Aachen; rege Tätigkeit als Solistin und Kammermusikerin im In- und Ausland.

Vorwort und Erläuterung

Zaunza I war ein Kosenamen unserer jüngsten Tochter, der von der Ältesten erfunden wurde. Geschrieben habe ich das Stück für vier Schüler (Regina, Alexandra, Monika und Forugh, 10 bis 12 Jahre alt) der Aachener Musikschule.

Bettina Bäß

born in 1954; studied recorder with A. Müllenberg, G. Höller and W. v. Hauwe. While still studying developed a keen interest in group improvisation and composition; teacher for recorder and chamber ensemble at the Municipal School of Music in Aachen; widespread activity as soloist and chamber musician at home and abroad.

Preface and explanation

Zaunza I was a pet-name for our youngest daughter, invented by our eldest child. I wrote the piece for four pupils (Regina, Alexandra, Monika und Forugh, aged 10 - 12) in the Aachen School of Music. *Translation: R. Grocock*

Bettina Bäß

est née en 1954. Elle a suivi des études de flûte à bec auprès de A. Müllenberg, G. Höller et W. v. Hauwe. Pendant ses études, elle se tourne vers le travail d'improvisation pour groupe et vers la composition. Elle devient professeur de flûte à bec et d'ensemble de musique de chambre à l'école de musique municipale d'Aix-la-Chapelle. Elle mène une carrière très active en tant que soliste ainsi que dans le domaine de la musique de chambre en Allemagne et à l'étranger.

Préface et explication

Zaunza I était l'un des petits noms de notre fille cadette, une trouvaille de sa sœur aînée. J'ai composé cette pièce pour quatre élèves de l'Ecole de Musique d'Aix-la-Chapelle (Regina, Alexandra, Monika und Forugh, âgés de 10 à 12 ans). *Traduction: A. Rabin-Weller*

Bettina Bäß